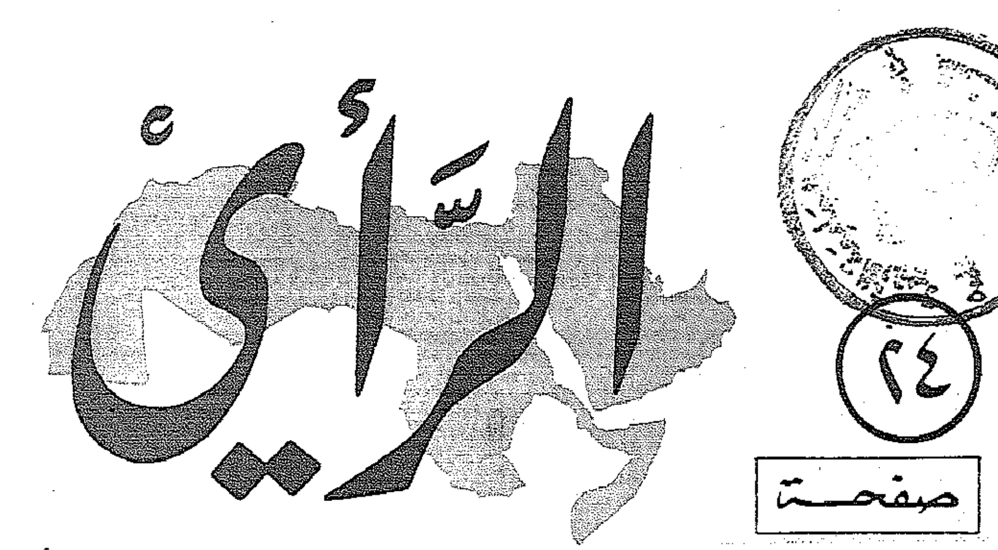


الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا

العدد ٨٤٢٦ ـ الجمعة ٢٣ ربيع اول ١٤١٤هـ ـ الموافق ١٠ أيلول ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 10, 1993 No. 8426 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

غالي ينتظر الاجتماع بموفد ليبي الاثنين القادم لبحث ازمة لوكيربي

الامم المتحدة ـ أ.ف.ب ـ اعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي امس الاول، انه ينتظر زيارة يقوم بها الى نيويورك "في الايام القليلة المقبلة" موفد ليبي لمحاولة التوصل الى حل لقضية لوكيربي.

وصرح بطرس غالي للصحافيين بعد جلسة مشاورات لمجلس الامن الدولي "آمل ان استقبل في الايام المقبلة في نيويورك" موفدا من طرابلس.

واضاف "اتمنى ان يصبح من الممكن ايجاد حل لهذه المشكلة ولكن لست متأكدا من ذلك ابدا". وذكر غالي بأنه تحادث مؤخرا مع موفدين ليبيين في باريس وجنيف.

ومن ناحية اخرى قال دبلوماسيون ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا اتمت مسودة قرار تشدد العقوبات على ليبيا ان

البقية ص ٢٣

حزب شاس الديني يعلن انسحابه من الحكومة الإسرائيلية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ اعلن حزب شاس (الديني المتطرف لليهود الشرقيين) امس انه انسحب من الحكومة الاسرائيلية بزعامة اسحق رابين بعد قضية فساد ادت الى استقالة وزير الداخلية ارييه درعي.

وبعد اجتماع عقد في منزل المرشد الروحي لحزب شاس الحاخام اوفاديا يوسف اعلن نائب وزير الاسكان ارييه غامليل ان حزبه الذي يضم ستة نواب انسحب من الحكومة.

واضاف غامليل ان رئيس الوزراء سيلتقي الحاخام اوفاديا يوسف يوم الاحد المقبل وان حزب شاس سيقرر بعد هذا اللقاء اذا كان سيبقى في الائتلاف ويصوت لصالح الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ولحزب شاس ستة نواب في

البقية ص ٢٣

عرفات ورابين يعلنان اليوم الاعتراف المتبادل

• رفض الارهاب • تعديل الميثاق • دعوة الفلسطينيين الى الهدوء

كلينتون يرحب ويعلن إستعداده لاستئناف الحوار مع المنظمة

توقيع اتفاق الحكم الذاتي في واشنطن في ١٣ الجاري

عواصم ـ وكالات ـ صادقت الحكومة الاسرائيلية امس، على اتفاق الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مقابل اعتراف المنظمة باسرائيل كما اعلنت وزيرة الاتصالات شولاميت الوني.

وقالت الوني ان المجلس المصغر للحكومة الاسرائيلية خول رابين توقيع وثائق اعتراف اسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية "الممثل للشعب الفلسطيني".

وقال مسؤول كبير بمنظمة التحرير الفلسطينية ان رئيس المنظمة ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين سيعلنان في نفس الوقت الاعتراف المتبادل بين اسرائيل والمنظمة اليوم الجمعة.

وقال ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة في تصريحات للصحفيين ان نص البيانين قد تم اعدادهما وينتظر توقيع عرفات ورابين.

وقال وزير الخارجية النرويجي امس ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ستوقعان اتفاق سلام في واشنطن يوم الاثنين.

وقال هولست للصحفيين بمطار تونس (اعلان المبادىء سيوقع في واشنطن يوم الاثنين).

وقال هولست انه لا يعرف من سيوقع الاتفاق.

ووصل هولست الى تونس للحصول على توقيع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على اعلان للمنظمة يعترف بدولة اسرائيل سيمهد الطريق لاتفاق السلام.

واضاف هولست قوله انه سيطير الى اسرائيل في وقت لاحق اليوم /امس/ للحصول على توقيع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على بيان اسرائيلي مماثل يعترف بمنظمة التحرير.

واضاف ان الاعلانين سيصدران في ان واحد اليوم.

واكد مسؤول اميركي رفيع المستوى ان الولايات المتحدة بدأت امس التحضيرات لتنظيم حفل توقيع الاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير، حول اقامة حكم ذاتي فلسطيني في قطاع غزة ومنطقة اريحا، في ١٣ ايلول الجاري في واشنطن.

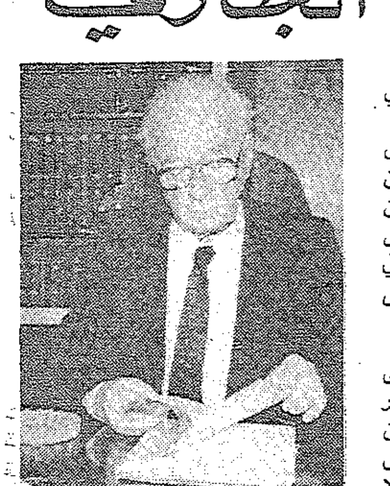
وسيوقع الاتفاق وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر والروسي اندريه كوزيريف والاسرائيلي شيمون بيريز ومسؤول فلسطيني كبير.

واضاف المسؤول الذي رفض الكشف عن هويته ان الموقع عن الجانب الفلسطيني قد يكون محمود عباس (ابو مازن) رئيس دائرة العلاقات العربية والدولية في منظمة التحرير وعضو المجلس التنفيذي.

وسيصادق رئيس الوزراء على هذا الاعتراف حين يصل وزير الخارجية النرويجي يوهان يورغن هولست المتوقع وصوله الى اسرائيل خلال ٢٤ ساعة حاملا وثائق اعتراف القيادة الفلسطينية باسرائيل موقعة من ياسر عرفات.

واعلن رئيس الوفد الاسرائيلي

البقية ص ٢٣



● رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين يقلب في مكتبه امس الخميس ملف مسودة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والذي سيعلن رسميا اليوم. ا.ف.ب.



الحسن يستقبل وزير الخارجية اليمني ومبعوث القيادة الروسي ونائب رئيس الوزراء الكويتي

عمان ـ بترا ـ استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس، السيد محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

كما جرى بحث آخر المستجدات السياسية الراهنة وسبل احياء التضامن العربي خاصة في ظل الظروف الحالية التي تعيشها الامة العربية والتي تستدعي مزيدا من التنسيق واللقاءات للخروج بموقف عربي موحد ازاء القضايا الملحة.

كما تم بحث ابعاد المسيرة الديمقراطية في كلا البلدين وسبل جعلها نموذجا عربيا متميزا.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والقائم بالاعمال اليمني في عمان.

كما استقبل سموه في الديوان الملكي الهاشمي امس، السيد

البقية ص ٢٣

تخلف ٨ منهم مفضلين البقاء مع رفاقهم حتى نهاية العام :

عودة ١٨١ مبعدا والاحتلال ينقلهم الى المعتقلات

أقسموا على إستمرار الانتفاضة وتجنب الاصطدام بمؤيدي الاتفاق

المطلة ـ زمريا ـ وكالات ـ عاد ١٨١ مبعدا فلسطينيا الى وطنهم، امس الخميس، لكنهم سيدخلون السجن او المعتقلات لاشهر او لسنوات، فيما تخلف ثمانية منهم عن العودة مفضلين البقاء لبضعة اشهر اضافية مع رفاقهم بدلا من تسليم انفسهم لسلطات الاحتلال.

وقال شهود عيان ان تسع حافلات طليت نوافذها باللون الابيض عبرت نقطة ايجل من لبنان تحت حراسة شديدة من جيش الاحتلال وقال راديو اسرائيل ان المبعدين داخل هذه الحافلات كانوا مقيدين لكنهم ليسوا معصوبي العينين مثلما كانوا عندما ابعدتهم اسرائيل الى جنوب لبنان في كانون الاول الماضي.

واحتج نحو ١٥٠ اسرائيليا يمينيا على عودة المبعدين وقالوا ان لهم علاقات بحركة المقاومة الاسلامية (حماس) ومنظمة الجهاد الاسلامي.

وقال راديو اسرائيل ان الشرطة احتجزت خمسة متظاهرين على الاقل حاولوا اغلاق الطريق عبر مستوطنة كريات شمونا لمنع الحافلات من المرور.

واكد الناطق باسمهم عبدالعزيز الرنتيسي امس ان ٨ من المبعدين

البقية ص ٢٣

عبدالشافي يرحب بالاعتراف المتبادل

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ رحب رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن حيدر عبدالشافي امس بالاتفاق حول الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ووصفه بـ «المهم للغاية».

واعلن عبدالشافي في تصريح ادلى به لدى خروجه من وزارة الخارجية الاميركية بعد ساعة ونصف من المناقشات مع الوفد الاسرائيلي «انه اتفاق جيد جدا ومهم للغاية. وامل في ان يسهل الامور» في العلاقات بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

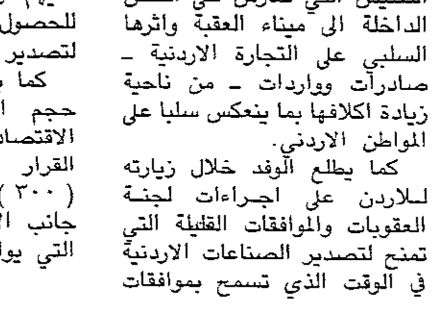
وقال عبدالشافي الذي كان ابدى تحفظات عن الاتفاق المتعلق بالحكم الذاتي «يبقى ان نرى كيفية تطبيق هذا الاتفاق عمليا» مضيفا انه غير «مطمئن» لكنه اعلن انه «سيتم الاتفاق» من دون ان يحدد تاريخا لذلك.

خلال استقباله وفداً أميركياً حول فرض العقوبات على العراق :

رئيس الوزراء يُطالب بتخفيف حدة ووقع اجراءات المقاطعة على الاقتصاد الأردني



عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس الوفد الاميركي برئاسة السفير ديفيد نيوتن الذي يزور الاردن حاليا بهدف الاطلاع على الصعوبات التي تواجه الاقتصاد الاردني جراء فرض العقوبات على العراق بموجب قرار ٦٦١ وعمليات التفتيش التي تمارس على السفن الداخلة الى ميناء العقبة واثرها السلبي على التجارة الاردنية ـ صادرات وواردات ـ من ناحية زيادة اكلافها بما ينعكس سلبا على المواطن الاردني.



كما يطلع الوفد خلال زيارته للاردن على اجراءات لجنة العقوبات والموافقات القليلة التي تمنح لتصدير الصناعات الاردنية في الوقت الذي تسمح بموافقات لصناعات دول اخرى تفوق بكثير مما يسمح به للاردن.

واوضح السيد رئيس الوزراء للوفد الاميركي جميع الصعوبات والمعاناة التي تواجه المواطن والصانع والتاجر والشاحن الاردني كما بين الصعوبة التي تواجه المسؤولين في كافة الدوائر الاردنية نتيجة الضغوط التي تقع عليهم من قبل المواطنين والحاحهم للحصول على اذونات من اللجنة لتصدير منتجاتهم الى العراق.

كما بين السيد رئيس الوزراء حجم الخسائر التي يتحملها الاقتصاد الوطني جراء تطبيق هذا القرار والتي تبلغ ما يعادل (٣٠٠) مليون دولار سنويا الى جانب الاعباء والتحديات الكبيرة التي يواجهها اقتصادنا الوطني.

البقية ص ٢٣

فوز الحسين على الهلال السوداني بالبطولة العربية بتونس

تونس ـ الراي ـ فاز الليلة الماضية فريق الحسين على هلال بور سودان السوداني (١/٠) في اللقاء الافتتاحي لبطولة الاندية العربية التاسعة ابطال الدوري بكرة القدم وسجل هدف الفوز مازن عنبر في الدقيقة ٤٠ من المباراة التي حضرها السفير الاردني في تونس السيد حيدر محمود.

التفاصيل بصفحات الرياضة

الرمثا يفوز على غزة بافتتاح بطولته

عمان ـ الراي ـ افتتح الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب مندوب الامير الحسن نائب جلالة الملك مساء امس بطولة الرمثا العربية الثانية بكرة القدم التي تقام على ستاد الحسن باربد وجمع اللقاء الافتتاحي للبطولة الرمثا مع غزة الفلسطيني وفيه فاز الرمثا (١/٣)

التفاصيل بصفحات الرياضة

عرفات يرغب بحضور توقيع الاتفاق في واشنطن

باريس ـ رويتر ـ قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه سيحضر توقيع اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها اذا وجه اليه الرئيس الامريكي بيل كلينتون الدعوة.

وقال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي في مقابلة تليفونية من تونس انه يود الحضور.

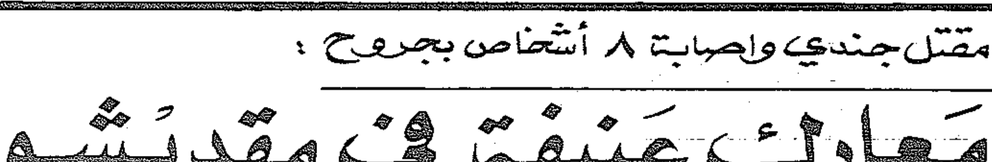
ولكنه اضاف قوله ان ذلك يتوقف على الدعوات التي ستتلقاها المنظمة من البيت الابيض.

حالة الطقس

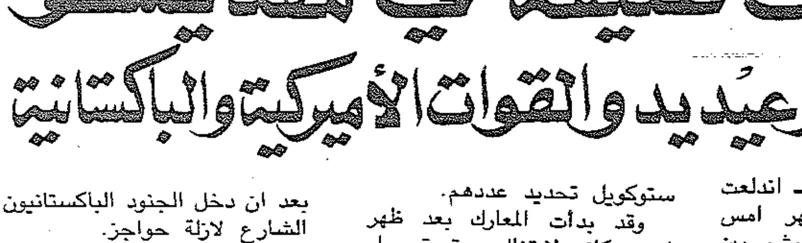
يطرأ ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة. وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه تتحول الى شمالية غربية معتدلة السرعة احيانا.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية والبحر هادئا.

مقتل جندي واصابة ٨ أشخاص بجروح :



مَعارك عَنيفة في مقديشو



بين انصار عيديد والقوات الأميركية والباكستانية

مقديشو ـ وكالات ـ اندلعت معارك عنيفة بعد ظهر امس الخميس في جنوب مقديشو بين القوات الاميركية والباكستانية التابعة لعملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) من جهة وعدد كبير من المسلحين الصوماليين.

واوقعت هذه المعارك وفق حصيلة اولية اعلنها الناطق العسكري باسم عملية الامم المتحدة في الصومال الميجور ديفيد ستوكويل ستة جرحى على الاقل خمسة جنود باكستانيين وجندي من قوة التدخل السريع الاميركية فيما اشتعلت النار في عربة مدرعة.

ووقعت خسائر كبيرة في صفوف الميليشيات الصومالية. وافاد صوماليون ان الضحايا بالعشرات. الا انه لم يكن بوسع الميجور ستوكويل تحديد عددهم.

وقد بدأت المعارك بعد ظهر امس وكانت لا تزال مستمرة مساء امس.

وقال المسؤولون ان القتال اندلع على امتداد طريق ٢١ اكتوبر وهو من المعاقل المؤيدة بشدة لعيديد بعد ان دخل الجنود الباكستانيون الشارع لازلة حواجز.

وفي نبأ لاحق قالت مصادر عسكرية ان جنديا باكستانيا قتل واصيب ثمانية اخرون من جنود الامم المتحدة خلال الاشتباكات.

الجامعة العربية: مقاطعة اسرائيل مستمرة ..

القاهرة ـ بترا ـ اكدت الجامعة العربية امس ان قرار المقاطعة العربية لاسرائيل سيبقى ساري المفعول الى ان يتم استعادة الاراضي العربية المحتلة بالكامل بما في ذلك القدس الشرقية.

جاء ذلك في تصريح لنائب الامين العام لجامعة الدول العربية السيد عدنان عمران.

وقال السيد عمران لقد اقر نظام المقاطعة بسبب الاحتلال الاسرائيلي ولن يتم الغاء المقاطعة إلا بانتهاء الاحتلال.

واضاف بان السلام لن يتحقق الا بعد ان يتم الانسحاب من كل شبر من الاراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس الشرقية.

ويذكر انه تم اقرار المقاطعة العربية لاسرائيل رسميا عام ١٩٥١ ويحظر بموجبه تعامل الدول العربية مع الشركات التي ترتبط بعلاقات تجارية مع اسرائيل.

لطفي الخولي يكشف اسرار وخبايا اجتماعات اوسلو

(ص ١٥)

روسيا وتركيا تطالبان برفع الحظر عن العراق

تشيلر تؤكد نجاح زيارتها لموسكو

موسكو ـ (أ.ف.ب) ـ اعلنت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر امس في مؤتمر صحافي عقدته بعد يومين من زيارة لها الى موسكو ان روسيا وتركيا تعتزمان العمل معا لرفع الحظر المفروض على العراق.

وقالت تشيلر التي التقت امس الرئيس الروسي بوريس يلتسين في الكرملين ان "يلتسين رحب بمشاركة بلدينا من اجل رفع الحظر المفروض على العراق".

واوضحت تشيلر ان موسكو وانقرة تاملان في ان تبحث هذه المسالة "على مستوى ثلاثي" من قبل روسيا والولايات المتحدة وتركيا. وتابعت ان "المهم هو بذل

البقية ص ٢٣



الرئيس الروسي يلتسين يستقبل رئيسة وزراء تركيا في موسكو التي تقوم بزيارة تستغرق يومين لاجراء محادثات حول التعاون السياسي والاقتصادي والوضع في ارمينيا. ا.ف.ب.

رأينا

كبرياء السودان

لا اعتقد ان الاشقاء السودانيين جادون وهم يعربون عن املهم في دعم من «الاشقاء العرب» ضد الولايات المتحدة، اذ ان ما تقرره واشنطن يصبح قرارا قوميا يتجاوز الدفاع عنه حجم الاقتناع به، ويغدو التمسك به تعبيرا عمليا عن الولاء للوطن والانتماء للامة، وما بين ايدينا من عشرات القرارات يؤكد على هذه الحقيقة ويجعل من امال الاشقاء السودانيين وهما حقيقيا. نعرف انهم يدركون حجمه ولكنهم مع هذا يواصلون التعلق به من منطلق صفائهم العربي والاسلامي والانساني.

في التاسع عشر من الشهر الماضي قررت واشنطن ادراج السودان الشقيق على قائمة الدول الداعمة للارهاب، وهو ما يعني باللغتين العربية والانجليزية الدول الرافضة للهيمنة الامريكية، والتي تمتلك الشجاعة على قول (لا) في وجه كل مؤامرة تستهدف الامة العربية وقيمها الروحية ورسالتها نحو الاسرة الانسانية، ومثل السودان هناك دول عربية. وغير عربية كثيرة هي الان على قائمة الدول الداعمة للارهاب، والترجمة الحقيقية لمفهوم الارهاب هي الاعتزاز الوطني والقومي، والرفض الشجاع الدخول في بيت الطاعة الامريكي، فالسودان مثله مثل العراق، لهذا لابد من معاقبتهما ومعاقبة امثالهما ليس بالقبضة الامريكية وانما بحصار العروبة والاسلام وتآمر العرب والمسلمين وخذلان الشقيق للشقيق واسهام الاخ في ذبح الاخ، واذا كان صوت العراقيين ما يزال يتردد بتذكير العرب بعروبتهم والمسلمين باسلامهم فان الصدى ما يزال امريكيا، لهذا يموت مئات الاطفال العراقيين كل يوم، ولهذا يتحول جهد دولي لانقاذ الشعب الصومالي الى جهد امريكي لذبحه، وتتواصل المؤامرة على السودان ووحدته الوطنية وعناده الجميل وكبريائه الذي يستحق ان ترفع له كل القبعات، ولهذا ايضا يدخل الصوت السوداني في ات النفق الذي دخل فيه الصوت العراقي

البقية ص ٢٣

المحليات



الهندسة التطبيقية ... والانصاف المطلوب

مع تطور المعارف والعلوم في العالم، ومع تنوع المعرفة وتعدد منابعها واصولها، كان لا بد ان تنشأ نتيجة لذلك انماط واشكال دراسية [illegible]، فتعددت العلوم في شتى الميادين وتطورت الدراسات تبعاً لذلك [illegible] كل نواحي الحياة المختلفة، من طب وصيدلة وهندسة وعلوم.. وغيرها. ونشأ داخل العلم الواحد علوم مختلفة وكل منها يعالج بحد ذاته قضايا معينة.

ولما كان علم الهندسة احد اهم ركائز العلوم الحالية والعامل الأساسي في دفع عجلة التقدم والرقي، لذلك ازدادت الحاجة وباستمرار الى تطور هذا العلم وتطبيقاته المختلفة فكان علم الميكانيكا، والكهرباء والالكترونيات، والقوى، وغيرها العديد من علوم الهندسة.

وبهذا كانت الجامعات وباستمرار هي المشاعل المضيئة في متابعة تطورات العلوم وتدريسها وتطويرها كذلك، وكباقي دول العالم سعى الأردن الى مواكبة هذه التطورات بادخال كل جديد في حقول جامعاته الدراسية – قدر المستطاع ومع وجود الفجوة الكبيرة بين دول العالم الثالث والعالم المتقدم.

ولما كان المطلوب هو ان يمتلك الطالب الجامعي بعد تخرجه – بالإضافة الى القدر الكافي من المعرفة النظرية – هو امتلاكه ايضاً لخبرات عملية كفؤة تؤهله الى ان يكون طبيباً ماهراً مطبقاً لما تعلمه من نظريات، ومهندسا قادراً على ان ينزل لميدان العمل لا ان يجلس في المكاتب، وكذلك الكيميائي والمهندس الزراعي وغيرها من العلوم، كان لا بد ان يتجه التعليم هذا التوجه فنشأ التعليم التطبيقي في الغرب وللعلوم المختلفة كالكيمياء التطبيقية، والاحياء التطبيقية، والهندسة التطبيقية.. وغيرها.

ولقد انتقلت هذه الأفكار الينا وبدىء بتدريسها هنا في الأردن، ولكن – وبكل أسف – ورغم ما ذكرناه من ميزة هذا المتخرج من معرفة نظرية – لا تقل عن قرينه في الكليات النظرية الأخرى – وتسلحه بالقدرة العملية، الا انه اصبح ينظر لهذا النوع من العلوم على انه سيخرج الانسان الاقرب الى الفني منه الى نظيره النظري، ولم تقتصر هذه النظرة على المجتمعات فقط، بل تعدت ذلك الى القوانين المطبقة على ارض الواقع، وكوني اناقش هنا الهندسة التطبيقية على وجه الخصوص فإنني ساعرج على قانون نقابة المهندسين الأردنيين – لابين مدى هذه النظرة وما توقعه من ظلم على المهندس التطبيقي، وما تحققه من تفاوت في الحقوق بين المهندس التطبيقي من جهة ونظيره في الكليات الهندسية الأخرى.

وبداية فإنني اود الاشارة الى ان مثال دراسة الهندسة التطبيقية في الأردن هو كلية الحجاوي للهندسة التطبيقية – جامعة اليرموك. (وهناك ايضاً كلية عمان الهندسية التطبيقية) – ولكم ان تعودوا لخطة كليتي في جامعة اليرموك للاطلاع على الخطة الدراسية والمساقات التي تدرس، وكذلك المختبرات العلمية للتعرف عن قرب على قدرة هذه الكلية في تخريج مهندسين اكفاء.

وأود ان أقدم بعض مواد القانون رقم (١٥) لسنة ١٩٧٢م – لقانون نقابة المهندسين الأردنيين، لأبين مدى هذا التفاوت في النظرة.

المادة (٩ – و) للمهندس التطبيقي وبعد مرور ثلاث سنوات على تسجيله كمهندس تطبيقي ان يسجل اسمه كمهندس في سجلات النقابة في الفرع الذي مارسه في مجال دراسته إذا اجتاز بنجاح امتحانا تعقده احدى كليات الهندسة في الجامعات الأردنية بمستوى يعادل متطلبات الشهادة الأولى في الهندسة المعترف بها في النقابة وبموجب نظام خاص يوضع لهذه الغاية.

والمادة (٢٠ – ج) التي تقول :

مع مراعاة احكام الفقرة السابقة (٩ – و)، يمارس المهندس التطبيقي عمله في الفرع الذي سجل فيه في النقابة فقط ويمتنع عن وضع التصاميم الهندسية او تنظيم المخططات الا تحت اشراف مهندس مسجل في النقابة ضمن اختصاصه وان يقترن توقيعه بتوقيع المهندس المشرف كما يمتنع عليه حمل اي لقب او التوقيع بغير لقبه كمهندس تطبيقي بالاضافة الى ذلك فإن المهندس التطبيقي لا يحق له الترشيح والانتخاب لانتخابات مجلس النقابة.

واسمحوا لي ان اشير أن هذه المواد الخاصة بالهندسة التطبيقية قد وضعت لتعالج وضع طلبة ما يسمى بالدبلوم العالي – خريجي الدول الاجنبية حيث كانوا يحصلون على ما يسمى بالهندسة التطبيقية بشروط مختلفة تماماً عما هو الوضع في الأردن حاليا. فهل الاسم وحده يسبب مشكلة دون النظر لاعتبارات اخرى.

وأخيراً فإنني وزملائي نوجه النداء الى كل ذي مسؤول له القدرة على تغيير هذه النظرة وهذا الواقع بما يحقق العدالة للجميع، وحتى يأخذ المهندس التطبيقي مكانه بين زملائه في تحقيق النمو والازدهار لهذا البلد العزيز الغالي.

نائل حسين سمان
كلية الحجاوي للهندسة التطبيقية
اتحاد طلبة جامعة اليرموك

نموذج التضحية في زمن الهزيمة

في زمن الردة والهزيمة تحتاج الأمة إلى مشاعل تهديها سواء السبيل، وإلى شموع تمنحها الثقة بالمستقبل، وترسم في طريقها مساحة للأمل بعدما ضاقت من حولها الامكنة والدروب. في هذا الزمان نقف على شاهد جديد يقول بأن رحم الأمة ما زال حافلاً بالرجال الذين تتكسر على صخرة عزيمتهم كل نصال الهزائم، ويمتدون بأبصارهم دائما صوب لحظات العزة والكرامة.

الدكتور محمد أحمد عمر وزير الصناعة السابق في الحكومة السودانية هو هذا الشاهد الذي نقف امامه في هذه السطور. فقبل سنوات قليلة كان الدكتور محمد أحمد عمر يعمل في الخليج مستشاراً كبيراً بصفته يحمل الدكتوراه في الهندسة الكيماوية، وعندما استدعته حكومة ثورة الانقاذ لتسلم حقيبة الصناعة ترك الآلاف المؤلفة من الدولارات وعاد الى راتب لا يصل الى مائة وخمسين دولاراً. وبعد عامين اقيل من الوزارة، فلم يعد الى (البزنس) ولا الى الصفقات السياسية هنا وهناك، وإنما توجه الى جنوب السودان مجاهدا بروحه وماله عن حياض الوطن في وجه حركة التمرد. وها هو بعد مضي عامين من تطوعه مجاهداً في سبيل الله والوطن ينال الجائزة التي تمنى ويقضي شهيدا في سبيل الله.

بأي الكلمات يمكن للمرء ان يغطي مثل هذا الحدث.. هل هي كلمات الرثاء للشهيد، ام الرثاء للأمة التي ضاق بها حجم الضحية وتضخمت فيها كل أشكال الانانية والارتكاس في مستنقع المصالح الضيقة.

الدكتور محمد احمد عمر في السودان ليس وحيدا، فله اخوة كثر ساروا على نفس الدرب، وان كان هو المتميز، ليس بينهم فحسب وإنما المتميز في دنيا السياسة العربية.

قبل اسابيع قليلة شاهدت في الخرطوم معرضا حول شهداء الجنوب من المتطوعين ورأيت منهم العشرات من اساتذة الجامعات ورجال الأعمال والطلبة والاطباء والمهندسين الذين تركوا مواقعهم ولبوا نداء الجهاد.

ما يجري في السودان ليس بدعا في هذه الأمة فعندما يترشد الحكم والحاكمون، ويجعلون من مصلحة الوطن والامة هاجسهم، فلا يسع الشعب الا ان يلبي النداء. وقد كانت مصيبتنا دائما في الذين ينسبون تراجعهم الى تعب الجماهير، بينما الحقيقة انهم هم المتعبون واليائسون وليس اضر على بلد او ثورة من قادة يائسين كما يقول مصطفى كامل.

في الضفة الغربية وقطاع غزة، وكما في جنوب لبنان وجنوب السودان مساحة للتأمل في قدرة هذه الأمة على العطاء، وقدرتها على تجاوز قلة الامكانات والقدرات، باتجاه صناعة النصر والتحرير.

ياسر الزعاترة

اختتام عدة دورات في العلاقات العامة في الجامعة الاردنية

عمان – الراي – اختتمت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عدة دورات في العلاقات العامة وهندسة تصميم وانشاء وصيانة الجسور، والانظمة الهوائية والرسم بواسطة الحاسوب، والعزل الصوتي في المباني، ومهارات التفاوض، والاجراءات الادارية والتنظيمية لاعمال التسويق الدولي.

وقد تلقى المشاركون في دورة العلاقات العامة وعلى مدار اربعة اسابيع محاضرات في فلسفة العلاقات العامة وتطورها التاريخي وعناصر الاتصال الانساني وديناميكية العمل مع الجماعات وكيفية الاعداد وتنفيذ عقد المؤتمرات واعمال اللجان والحملات الاعلامية.

كما قام المشاركون في العلاقات العامة بزيارة ميدانية لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون حيث التقوا المهندس راضي الخص مدير عام المؤسسة الذي اكد على اهمية دور العاملين في العلاقات العامة. وقد التقى المشاركون في الدورة الاستاذ سليمان القضاة اثناء زيارتهم للمؤسسة الصحفية الاردنية «الراي» الذي اطلعهم على واقع العمل في المؤسسة ودورها الريادي في الحقل الصحفي والاعلامي.

مباحثات اردنية مغربية في المجال الثقافي

تطوير التعاون في ميدان المسرح والمكتبات وتبادل المطبوعات بين البلدين

عمان – بترا – عقدت هنا امس جلسة مباحثات رسمية بين الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والدكتور محمد علال سي ناصر وزير الشؤون الثقافية المغربي الذي يزور الأردن بدعوة من وزير الثقافة.

واشار الدكتور السمرة خلال الجلسة الى خصوصية العلاقة الثنائية القائمة بين الأردن والمغرب ومدى حرص البلدين الشقيقين على تطوير التعاون الثقافي بينهما في مختلف المجالات والطموحات والآمال المشتركة التي تجمع الشعبين الشقيقين.

وقال أن هناك اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين الأردن والمغرب موقعة عام ١٩٧٦ وجرى مؤخراً اعداد البروتوكول التنفيذي لهذه الاتفاقية للاعوام ٩٣/٩٤/٩٥ حيث من المتوقع ان يتم توقيعه في وقت قريب.

وتحدث السيد وزير الثقافة عن مجالات التعاون بين الأردن والمغرب وقال انها قائمة ومستمرة وخصوصا في ميدان المسرح والفنون والموسيقى وتبادل المطبوعات والمنشورات واللقاءات الثنائية.

واشار إلى تجربة وزارة الثقافة في مجالات نشر الكتب والمجلات الثقافية والمسرح وثقافة الاطفال من ادب ومسرح واغنية وصحافة مؤكداً رغبة الوزارة في توسيع وتوثيق التعاون مع المغرب الشقيق في هذه المجالات الى جانب الاستفادة من التجربة المغربية في مجال المكتبات الوطنية.

واعرب الوزير المغربي عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال وكرم الضيافة التي قوبل بها في الأردن مؤكداً على العلاقات الوثيقة والخاصة التي تربط البلدين الشقيقين في شتى الميادين وزيادة التعاون الثقافي والانتقال به الى مرحلة تطبيقية متقدمة.

واعرب عن سعادته لهذه الزيارة التي تأتي في اطار الحرص على توثيق العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأكد الوزير الضيف ضرورة التخطيط المستمر لتطوير علاقات التعاون بين البلدان العربية بشكل عام والأردن والمغرب بشكل خاص.

ووجه الوزير المغربي الدعوة للسيد وزير الثقافة لزيارة المغرب مشيرا الى اهمية تبادل زيارات الوفود والفرق الفنية والخبرات الثقافية بين البلدين انطلاقا من العلاقات الخاصة بينهما.

وحضر المحادثات عن الجانب الأردني السادة محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة ومساعد الامين العام بالوكالة ومدير المكتبات والوثائق الوطنية بالوكالة وعدد من المسؤولين في الوزارة وعن الجانب المغربي السادة القائم باعمال سفارة المغرب في عمان والوفد المرافق للوزير الضيف ومستشارة السفارة المغربية والملحق الثقافي فيها.

تعويم اسعار بعض المواد الغذائية :

راضي يترأس اجتماعا لمجلس التموين

عمان – "الرأي" – عقد مجلس التموين ظهر امس، اجتماعا برئاسة السيد راضي ابراهيم وزير التموين، واستعرض السيد الوزير في بداية الاجتماع مجمل التطورات على الوضع التمويني العام في جميع انحاء المملكة، كما تناول البحث نتائج اللجنة المكلفة بدراسة تحرير اسعار بعض السلع التموينية التي لا تشكل اهمية كبرى بالنسبة لاستهلاك الفئات محدودة الدخل والتي تتعرض فيها عناصر المنافسة لنطاق واسع مما يتيح تحقيق اسعار متوازنة واكثر عدالة للمستهلك والمنتج على حد سواء. وهذه السلع هي :

– الحليب المبستر والاجبان الشرائح والشراب الطبيعي المنتج محليا والمستورد والزيوت النباتية المنتجة محليا والمستوردة.

واوصى المجلس بتعويم اسعار هذه السلع ومراقبة اسعارها على ضوء العرض والطلب لفترة زمنية تمكن من دراسة الانخفاض والارتفاع في اسعارها وفي حالة ما تبين ان هذا التعويم قد ادى لاستقرار السعر لصالح المستهلك، عندها يمكن للوزارة النظر بتعويم سلع اخرى مماثلة. اما في حالة ما تبين ان هذه الاسعار قد بدأت بارتفاع غير مبرر فستعمل الوزارة على النظر بمبدأ التعويم.

ومن جهة اخرى بحث المجلس التقرير المقدم من الوزارة عن مشاكل توزيع الاعلاف واسعارها الحرة والمدعومة والسبل الكفيلة لايصال الدعم لمستحقيه من مربي الماشية الحقيقيين وتجسير الهوة بين السعر المدعوم والسعر الحر للحد من تجارة الاعلاف غير المشروعة وتوفير هذه المادة لجميع مربي الماشية بغض النظر عن بطاقة التعداد التي يمتلكونها.

وقد ايد المجلس التوصيات الواردة بهذا التقرير والتي سيتم طرحها على مجلس الوزراء من خلال لجنة الجفاف..

ومن جانب آخر اعاد المجلس بحث التعويم المقيد لمادة بيض المائدة اسوة بالدجاج اللاحم الذي تم تعويم اسعاره بشكل مقيد حيث اوصى المجلس بالتعويم المقيد لهذه السلعة على ضوء ظروف العرض والطلب وضمن سقف اعلى للسعر يحدد موسميا.

كما اوصى المجلس ايضا بتعويم اسعار الدجاج المشوي لدى المطاعم الشعبية بعد أن تم تعويم اسعار هذه المادة مؤخرا، وعلى ان تقوم الوزارة بوضع معادلة سعرية لهذه المادة، مرتبطة بالسعر المعلن عنه.

وعلى صعيد آخر، اجتمع السيد الوزير ظهر امس بكبار مستوردي اللحوم وبعدد من منتجي اللحوم المحليين وخاصة منتجي العجول وبحضور مندوبين عن وزارة الزراعة. وقد تم اقرار تعويم اسعار مادة لحم العجل المنتج محليا شريطة تميزه بالختم الاخضر عن العجول المستوردة وشريطة ان يكون من اوزان اقل من اوزان لحم العجل المستورد وبحدود ٣٥٠ كغم وبزيادة ٥٪ كحد اقصى عن هذا الوزن وفي هذه الحالة فإن اسعار العجول البلدية ستكون حرة وغير خاضعة لتحديد السعر. ومن الجدير ذكره بأن اوزان العجول التي تستورد تكون اوزانها من ٤٠٠ كغم فما فوق.

دورة حول زراعة الزعتر والميرمية

عمان – بترا – قامت دائرة المشاريع الزراعية التابعة لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بتنفيذ دورة تدريبية في زراعة نباتات الزعتر والميرمية في مركز الصندوق في بلدة مليح في مادبا حيث تم تعريف المشاركات بأهمية هذه النباتات في مجالات التغذية والامور الطبية والاقتصادية وكيفية اكثارها وزراعتها والتعامل مع هذه النباتات من قبل المهندسين الزراعيين في الصندوق.

اختتام اعمال المؤتمر الدولي الاول للمواد المحلية المستخدمة في الصناعة

عمان – الراي – اختتم المؤتمر الدولي الاول للمواد المحلية المستخدمة في الصناعة اعماله امس الخميس ٩/٩ في المركز الثقافي الملكي.

وقد ناقش المؤتمرون على مدار ثلاثة ايام ثلاثين ورقة عمل مقدمة من باحثين اردنيين وعرب تضمنت عدة مواضيع من اهمها اعادة استخدام المواد التالفة والسيطرة النوعية والعزل الحراري والمواد البديلة وغيرها.

كما شارك في المؤتمر مشاركون من معظم المؤسسات والدوائر الرسمية وغير الرسمية بالاضافة الى عدد من المشاركين العرب.

وستقوم نقابة المهندسين الاردنيين بتوزيع نسخ من مجلد الابحاث التي قدمت للمؤتمر على المكتبات العامة ومكتبات الوزارات والدوائر ا لرسمية الراغبة بذلك.

امسية شعرية في نادي الشبيبة المسيحي الاردني

عمان – الراي – ينظم نادي الشبيبة المسيحي الاردني في الساعة الثامنة من مساء السبت الموافق ١١/٩/١٩٩٣ امسية شعرية يحييها الشاعر الاردني سليمان المشيني وذلك في مقر النادي في مدينة الزرقاء.

مدعوون لمراجعة مديرية تربية عمان الثانية

عمان – الراي – يطلب السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمات التالية اسماؤهن من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهن وهن:

سلوى ندى، مزار عويضة، امل ابو زيد، قدوى عطا، هيام محمد، ايمان بدر، منال الدراوشة، رية المجالي، عطاف محيسن، فاطمة ابو صبيح، سميرة عطية، ازهار ابو صبرة، عواطف ابو ماضي، اعتزاز الشيخ، أمنة برغوث، فريال مشة، سهام محمود، هدى الحياري، شريفة خليفة، سناء لطفي، كاتبة خصاونة، وفاء مطر.

ذكور:

مشهور العساف، ناصر علي، ماهر خليل، احمد المسلوقي، احمد السمهوري، غسان عادي، صبحي ابو حمد، نبيل احمد، ابراهيم حماد.

السفير الاردني في الهند يتسلم جائزة برنامج محو الامية

نيودلهي – بترا – تسلم السيد كمال الحصا السفير الاردني في الهند نيابة عن وزير التربية والتعليم العالي الجائزة التقديرية الاولى التي تم منحها لبرنامج محو الامية الذي اعدته وزارة التربية والتعليم من قبل هيئة المحكمين المنبثقة عن منطقة اليونسكو.

كما تسلم السيد السفير شيكا بنكيا بقيمة ٣٠ الف دولار من منظمة اليونسكو تقديرا للجهود الناجحة التي قامت بها وزارة التربية والتعليم في مضمار مكافحة الامية في الاردن.

جاء ذلك ضمن احتفالات الهند باليوم العالمي لمحو الامية التي جرت اول امس.

مجلس النقباء للنقابات المهنية يشجب ما يسمى مشروع غزة – اريحا اولا

عمان – الراي – شجب مجلس النقباء للنقابات المهنية الاردنية ما يسمى مشروع غزة اريحا اولا.

وجاء في البيان ان النقابيين في الاردن يسجلون للامة والتاريخ ان ما يجري اليوم على الساحة العربية والدولية بالسر والعلنية مرفوض ويشكل استهانة بحق الانسان العربي والمسلم بالحياة والوجود، وبالتالي فانهم يعتبرون ما يجري خروجاً على الشرعية وواقعا من اناس ليس لهم اية صفة تمثيلية لابناء هذه الامة، وبذات الوقت فانهم يدعون الساسة العرب بشكل عام والفلسطينيين بشكل خاص للكف عن العبث بمصائر هذه الامة وانهم ايضا سيعملون على ابطال كل ما يجري بكافة السبل والوسائل المشروعة انطلاقا من الايمان الكامل بان حق الشعوب ومصائرهم ليس ملك افراد دائما وانما ملك هذه الامة التي لا بد وانها منتصرة باذنه تعالى وان تحرير فلسطين مهما طالت الايام قادم لا محالة وان من يسجل على نفسه انه فرط بشبر منها فقد سجل اللعنة على نفسه الى يوم الدين واللهم اشهد انا قد بلغناه.

الضمور يرعى حفل

تخريج دورة التحقيق في الحوادث المرورية الثالثة



عمان – بترا – تم امس في ادارة السير تخريج دورة التحقيق في الحوادث المرورية الثالثة.

والقى العميد احمد الضمور مدير ادارة السير كلمة في الخريجين اكد فيها على اهمية عقد مثل هذه الدورات لما لها من دور في رفع كفاءة وسوية رجل السير وصقل مهاراته في التحقيق في حوادث المرور بالطرق العلمية البعيدة عن التخمين ولما يترتب على ذلك من حفظ لحقوق الناس والوقوف عليها دائما دون محاباة.

وتأتي هذه الدورة ضمن الجهود المبذولة من ادارة السير في مجال التحقيق في حوادث السير حيث افتتح في الادارة قسم متخصص للتحقيق في الحوادث المرورية.

وتلقى المشاركون والبالغ عددهم ٢٠ ضابط صف وفردا من الامن العام والقوات المسلحة وعلى مدى اربعة اسابيع محاضرات عملية ونظرية في كيفية التعامل مع الحوادث المرورية وجمع المعلومات اللازمة من موقعها وكيفية الرسم الكروكي اضافة الى كيفية استخدام القياسات اللازمة للوصول للحقيقة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من ضباط ادارة السير وزع العميد الضمور الشهادات على الخريجين.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٣/٣/١٤١٤ هـ الموافق ١٠/٩/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله – رياض الكيلاني، الحسيني الكبير – د. يوسف علي المدرس د. داود الفاعوري، الشابسوغ – سعد الدين زيدان، التلهوني – د. محمود عبيدات، احمد قاره – يوسف منصور، كلية الشريعة – نظار عبدالقادر، السعدي – احمد زايد، الحسين الغربي – حسن رزوق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني – احمد عنكير.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري – رشاد ابراهيم، الكلية العلمية الاسلامية – مصطفى الكيلاني، الصفدي – عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، صلاح الدين – محمد شقره، طارق بن زياد – عوض كمال، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين – د. احمد شكري، الحمصي – يعقوب هندي، ام يحيى الزبن – طارق الاسعد، الحاجة مريم – موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي – عبدالقادر الشيخ، القيجاء – د. همام سعيد، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، الزميلي – د. راجح الكردي، ضاحية الحسين – وليد شابسوغ، ابو الفيلات – محمد هاشم الخالدي، المنصور – عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين – منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، صالح ابو قورة – د. عزت العزيزي، بلال بن رباح – جمال امين سالم، زكي ابو عيد – زياد الشريف، النور – مفضي التعمري، الهدى – حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري – عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب – مروان الديري، المرابطون – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد – محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان – جمعة عايش، مالك بن انس – ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، اويس القرني – احسان حجير، سلمان الفارسي – محمود عيد، عاصم بن ثابت – محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي – محمود شحادة، سلمه بن الاكوع – احمد الخضري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

ابو جسار – شاكر ابو سنينة، القناوي – محمد عسال، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان – محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، حي الضباط – محمد نبهان، حي نايفة – ناصر الدين احمد، حمادة – عزت شرشوح، السالك – يحيى عيد، التكروري – عصام هادي، ابو القاسم – عباس عدوي، قباء – جمعة تلح، التقوى – محمد خميس، عمر بن الخطاب المربط – ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام – جمال الفرا، حمزه بن عبدالمطلب – د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء – د. احمد العوايشة، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو – د. ذيب عبدالله، السلام – احمد عيسى، سليمان المسفر – حسام سنونو، مطار عمان – عاهد عساف، الامام مسلم – عمر نزال، مخيمر ابو جاموس – عبدالحميد الزين، الابرار – عمر ابو ناصر، النور – د. خليل حميض، التوحيد – مصطفى المفتي، اسكان ماركا – عبدالجليل الزق، الامام علي – بسيم قشه، امنه بنت وهب – محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش – عبدالرحمن مطلق، السلام – جمال بنات، مدرسة صلاح الدين – مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو – يحيى ابولبن، انس بن مالك – خضر محمد خضر، الامام علي – احمد ممتاز، الشهيد – مشهور جرادات، ابو بكر الصديق – سمير الحراسيس، البقاعي – محمد ابو قياص، الجوفة القديمة – فوزي السعود، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي – محمد عبدالحميد، الانصار – سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح – عبدالله العمري، سعيد بن زيد – زياد احمد، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد – محمود غيث، ابو بكر الصديق (الشركس) – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – محمد منصور، المؤمنون – عبدالله سعايدة، محمد منور الحديد – جمال محمود، نزال الكبير – صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري – صابر صبري، بدر – طه خلف، السيدة زينب – محمد زنبركجي، علي صقر – جمال العلواني، ابو هريرة – عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل – عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء – ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

التقوى – حسين العوايشة، النصر القديم – فخري عيسى، الرحمة – اسحق اماره، حي عالية – جميل عبدالصمد، محمود ظاهر – محمد ابو قياص، بلال بن رباح – محمود تقال، المنارة – محمد ابو قدوم، الابيض – عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله – محمود الذيب، سلمان حرب – يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات/الزهور/ام الحيران/راس العين

الوحدات الكبير – حسين وهدان، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – ضيف الله الشوابكة، اليرموك – هاشم دولة، ابو انشيش القديم – عبدالله الفجاوي، منور الحديد – عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) – سالم ابو حريد، ام الحيران القديم – محمد البكري، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، عثمان بن مظعون – خليل الهمشري، عثمان بن عفان – عمر العمري، الامام الرواس – محمد العطار، السيدة عائشة – احمد خليل، حمدان القرا – عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين – جهاد شاهين، الامام البخاري – عبدالباسط بطاح، الشعراوي – نضال اماره، المهاجرين الكبير – محمود الدهون، جمعية لفتا – ماجد رسلان

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير – عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد – عايش الزبيدي، اسكان القويسمة – نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز – علي شعبان، حفيظة الحديد – محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش – محمد سيد، ابو علندا الكبير – عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب – محمد حوى، شاهر الحديد – محمود الاشقر، مسلم خير – علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم – محمد الرقب، حذيفة بن اليمان – ابراهيم علامات، السلام – عدنان حبارات، عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة – سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير – محمد الوحيدي، السيدة خديجة – محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمره، أم قصير – محمد الغرابلي، جاوا – احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي – احمد محمد شعبان، سعد غرير – حسن الزوايدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص – علي العمري، معاذ بن جبل – احمد الخشاب، ذو النورين – حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم – مهران ابو حلاوة، محمود الكايد – عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران – محمود ذيب، عبدالرزاق الداود – موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر – علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) – سامي النجار، شعبان عنان – خالد الوريكات، ناعور الكبير – مراد شكري، هيثم ادلبي – محمد الرفاعي، ام البساتين – عواد العجرمي، المنصورة – عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي/ام السماق/خلدا

تلاع العلي القديم – محمد القادري، العساف الجديد – د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي – احمد نوار، ام السماق الجنوبي – اسماعيل احمد، الطباع – عمر الرفايعة، وفيق التلاوي – علي السطري، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف.

مساجد الجبيهة/صويلح/ابو نصير/ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية – د. علي الصوا، اللوزيين – احمد حوى، ابو غويلة – خالد سليمان، السلام – ثامر شهاب، الامام النووي – احمد شحادة، صويلح الكبير – د. محمد ابو فارس، الشركس القديم – رشاد ابو الوفا، الفاروق – نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة – مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف – د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – عبدالله البطوش، الهداية – علي السعود، خليل الرحمن – اسحق البدارين.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير – عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، الحجرات – محمد الحبشي، الزهراء – شويش هزا الدراويش – امين سنور، معاذ بن جبل – عبدالمجيد ديه، بيادر واد السير – مثقال حسن، اسامه بن زيد – عوني جدوع، يونس اسلا، محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير – جمال شاهين، دار الاي – حسني الشريف.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير – د. محمود جابر، سحاب الشمالي – الشورى – ابو زيد، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشو محمد علي حسين، صلاح الدين – محمود شحادة، الغزالي – الهواري، عويد عبدالفتاح – حسن جمال، الغفران – ضيد الحسنات، ام بطمه – داود ابراهيم، الموقر الكبير – محمد الش الفيصلية/الموقر – عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب – عسكر، النزهة الشرقي – محمد صافي، العبدلية/سحاب زيدان، عثمان بن عفان/رجم الشامي – محمد سلامه، اا محمد زعل، نوران – احمد الحلو، جعفر/الخشافية عبدالهادي، ابو بكر الصديق/الخشافية – موسى عبد !

المحليات

نافذة

ديوان الرقابة والتفتيش الاداري

مضت اشهر ليست قصيرة من عمر ديوان الرقابة والتفتيش الاداري استكمل فيها كوادره التي اقسمت اليمين القانونية ونالت علاوة العمل الاضافي.. الا اننا لم نلمس او نشعر بوجوده بعد على الساحة الادارية والمالية. اللهم الا من بعض الاخبار المتناثرة في الصحافة التي تنشر هنا وهناك.. مرة عن اجتماع رئيسه مع السيد رئيس الوزراء.. ومرة ان كوادره اقسمت اليمين.. واخرى انهم منحوا علاوة عمل اضافي مقدارها ٣٠ ٪.. ورابعة ان دوام موظفيه يبدأ الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي في الثالثة والنصف عصرا.

ولان المكان والظرف غير مناسبين لمناقشة الفلسفة التي وجد الديوان في ظلها او بسببها ما دام هناك ديوانان للمحاسبة وللخدمة المدنية تحكمهما قوانين وانظمة وتعليمات، الا اننا نتساءل متى يبدأ الديوان الجديد عمله ؟ واذا كان قد بدأ فماذا يفعل.. هل تعمل كوادره بصمت وكتمان وسرية لا تصل اليها الاذان والعيون ام ما زال موظفوه يتعارفون ما داموا جددا ؟

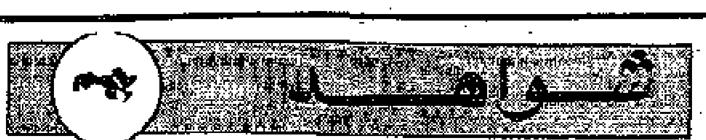
هل تحسنت القرارات الادارية والمالية في مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة فابطلت مفعول ديوان الرقابة والتفتيش ؟ هل ارتقت هذه المؤسسات بادائها ووصلت الى مستوى اداء مؤسسات المدينة الفاضلة ؟؟ لا نعتقد ذلك ونجزم ان المخالفات كثيرة والقرارات الادارية الخاطئة على الصعد كافة كثيرة.. فما دام مصدرها الانسان غير المعصوم عن الخطأ ما دامت مثل هذه القرارات موجودة !

واذا كانت موجودة وتصل الى مسامع ديوان الرقابة والتفتيش.. كيف يتعامل معها.. هل ابطلت قرارات خاطئة.. اين ومتى وكيف كان العلاج.. هل رفعت مظالم عن مواطنين او موظفين ظلمتهم قرارات خاطئة ؟ ! على صوب ديوان الرقابة والتفتيش قرارات غير موفقة ؟

نريد ان نعرف لتطمئن القلوب وان نقتنع ان استحداث هذا الديوان لم يكن عبثا.

وسنظل ننتظر.. وربما نعاود فنطرح الفكرة للمناقشة مجددا حتى تترسخ القناعات بجدوى ديوان الرقابة والتفتيش.

« نزيه.. »



أول اشارة ضوئية في الاردن تعمل على مدار الساعة بشارع الرضا بعمان

عددها «٨٤» في المملكة... كلفة الواحدة «٧٠» الف دينار... وتعطل احدها ساعة يؤدي الى اربعة حوادث قاتلة..؟!

● كتب: عودة عودة

● صور: يوسف العلان

بكل المهابة والكبرياء.. انتصبت هذه الاشارة الضوئية «الام» في شارع الرضا بعمان بقلب العاصمة وقبل اكثر من ٢٣ عاما وبالتحديد في نيسان عام ١٩٧١ وبيدي المهندس حسان خير وفي عهد الامين الاستاذ احمد فوزي.

ويروي «الجيران الاوائل» لهذه الاشارة الضوئية «الام» لـ «الراي» بعض مظاهر تلك الهيبة حيث سنت غرامة مقدارها عشرة قروش لكل عابر يعصي امرها الصارم..

الان..

وبعد قرابة ربع قرن من العمل وعلى مدار الساعة مازالت هذه الاشارة الضوئية «الام» تقف بكل هدوء ورزانة في نفس المكان.. لكن.. دون ان تلقى الاحترام والهيبة السابقين ومن «معظم» المارة والذين يعصون اوامرها التي كانت ذات يوم صارمة وحازمة؟!

وهذه الاشارة الضوئية «الام» لها الان بنات كثيرات وصل عددها «٨٤» اشارة ضوئية على التقاطعات والاختناقات المرورية في المملكة منها ٧٥ في عمان و ١٢ في اربد و ٢ في الزرقاء و ٢ في العقبة و ٢ في الحصن وواحدة في السلط.

ويؤكد المهندس سلامة عكور رئيس قسم الاشارات الضوئية بدائرة المرور بامانة عمان الكبرى بان هذه الاشارة الضوئية التي تكلف «٧٠» الف دينار مردودها كبير في الحفاظ على ارواح الناس ومركباتهم، فتعطل اشارة ضوئية ولمدة ساعة قد يؤدي الى وقوع من «٤» الى «٥» حوادث قاتلة؟!

ويشير المهندس العكور بان ٧٠٪ من الاشارات الضوئية تعمل بواسطة المجسات الارضية وهي من احدث الانظمة المرورية في العالم اضافة الى ان ٥٠٪ من هذه الاشارات الضوئية تعمل يدويا من المشاة حفاظا على ارواحهم.

ويرحب المهندس العكور باية اقتراحات من الافراد والمؤسسات بهدف ان لا تراق نقطة دم واحدة من طفل.. او شيخ او اي مواطن مشيدا بدور دائرة السير.

ويؤكد بان طموحات قسم الاشارات الضوئية بدائرة المرور بامانة عمان الكبرى كبيرة فهناك سعي لزيادة عدد الاشارات الضوئية من ٨٤ اشارة الى ١٠٢ اشارة ضوئية منها ١٢ في عمان و ٣ في اربد و ٢ في الزرقاء اضافة الى الطموح الاكبر وهو وجود جهاز مركزي للتحكم في هذه الاشارات وعلى مستوى المملكة.

من جانبها دائرة السير تؤكد ان حوادث السير هي اخطر على الناس من اي مرض او وباء نسعى للوقوف في وجهه كالتيفوئيد او الكوليرا مثلا وبذلك فهذه الحوادث من «اسباب الموت الرئيسية» في بلادنا.

واشار مصدر مسؤول في دائرة السير لـ «الراي» بان هناك ١٤ قتيلا لكل ١٠ الاف سيارة في بلادنا بينما هناك ٥ر١ قتيل لمثل العدد من السيارات في اليابان وقتيلين في السويد على سبيل المثال.

وبين بان مخالفة الاشارة الضوئية هي مخالفة من الدرجة الاولى وتتراوح ما بين ٥٠ ـ ٢٠٠ دينار او السجن الى «٣٠» اشهر مؤكدا بان تجاوز الاشارة الضوئية غالبا ما يؤدي الى الوفاة مطالبا بوقوف «جميع» الناس وليس دائرة السير او دائرة المرور للحد من حوادث السير التي تتزايد كل يوم بل كل ساعة مع الاسف في بلادنا..؟!

إسم وخبر

مشهور خرابشة

★ تقرر ترفيع السيد مشهور خرابشة مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء الى الفئة الاولى.

د. عصام الغزاوي

تقرر ترفيع الدكتور عصام الغزاوي/مدير الدائرة الصحية في بلدية الرصيفة الى الدرجة الثانية.

عبدالكريم الرواجفة

تقرر ترفيع السيد عبدالكريم الرواجفة من موظفي التربية والتعليم لمحافظة معان الى الدرجة الثالثة.

اللوزي يفتتح اجتماع اللجنة الوطنية للعمل التطوعي في الطفيلة

الطفيلة ـ الراي ـ افتتح السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة اجتماعا صباح امس للجنة الوطنية للعمل التطوعي في المحافظة للاعداد للمشاركة في الحملة الوطنية تحت شعار (نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠).

وقد تقرر اقامة الحملة التطوعية لتهيئة مواقع في قرية صنفحة في المحافظة لزراعتها بالاشجار المختلفة في مساحة تقدر بحوالي (٥٠٠) دونم بمشاركة (١٠٠) متطوع من التربية والتعليم ومديرية الشباب لتنفيذ العمل الذي ينطلق في الاردن في ١٨ من الشهر الجاري وينتهي عند مطلع الشهر القادم.

ويشارك في انجاح الحملة في المحافظة ادارة الدفاع المدني التي تقدم كافة لوازم العمل المطلوبة ومديرية الصحة والمياه ومصنع الاسمنت في الرشادية الذي يقدم وسائط النقل والطعام.

وقد حدد موعد عمل فريق التطوع من مديرية التربية والتعليم في (١٨) من الشهر الجاري وحتى (٢٣) من نفس الشهر ويبدأ فريق العمل لمديرية الشباب في (٢٣) من الشهر الجاري وينتهي في (٣٠) من نفس الشهر لتهيئة الجور التي سيتم تشجيرها في موسم الزراعة وفق خطة وطنية تاخذ بالاعتبار برامج التشجير التي تقدمها مديرية الحراج في وزارة الزراعة.

الدكتور البخيت يلتقي وزير الثقافة في المملكة المغربية

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور محمد عدنان البخيت ـ رئيس جامعة آل البيت ـ امس السيد علال سيناصر وزير الثقافة في المملكة المغربية، الذي يزور الأردن حاليا حيث قدم الدكتور البخيت شرحا مفصلا عن اهداف الجامعة، والخطوات التي اتخذتها رئاسة الجامعة في اعداد البرامج والخطط الدراسية لكليات الجامعة المختلفة والمساقات التي ستطرحها الجامعة للطلبة من الدول العربية والاسلامية لبناء الشخصية الاسلامية المتكاملة المستوعبة لروح العصر.

كما تم بحث اوجه التعاون في المجالات الثقافية بين الجامعة ووزارة الثقافة في المملكة المغربية.

تنقلات داخلية بين معلمي ومعلمات تربية اربد

اربد ـ الراي ـ قرر السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم:ـ

بدرية يعقوب، / خولة / معلمة صف، كريمة شجراوي / رفيدة، عطا الله بطيحة / الوليد الاساسية الاولى، احمد معابرة / دوقرة / س تخصص، علي سالم / زحر / س تخصص، فايز الفارس / تطبيقات حوارة، نزيهة ابو عاشور / المزار / ث، ابتسام سباعنة / دير يوسف / ث، فاطمة محمد / الحصن / ث وداد شواقفة / كتم / ث، محمد بيان / جابر الكوفي / زائد، مها حوامدة / نقيسة / س٢، مريم بني هاني / الحي الشرقي، يسرى منور / نهاوند، مها بني هاني / كفر اسد / ث، ختام ضيف الله / ضاحية الحسين / س، امينة عبدالرحيم / خولة / زائدة، ايمان اسماعيل / سكينة / تخصص، شفاء رمضان / عكا / تخصص، فاطمة القادري / الحي الشرقي، ميفاء عبيدات / الحي الشرقي، محاسن الخطيب / الحي الشرقي، سمر عوض / الحي الشرقي، حرية مهيدات / كفر اسد / س، ميسون ابو الهيجاء / كفر اسد / س، غادة رمضان / الشفاء / س١، منتهى حداد / اجنادين، نجاح علي / عكا / تخصص، نوال برجس / الحي الشمالي / تخصص، ناديا مفي / نور الحسين، ناريمان سهاونة / حوارة / س مختلطة ٢، نهاد بطيحة / النعيمة / ث، هيام سعيد / الصنوبر / ث، نجاح مهيدات / كفر اسد / س مائنة، ليلى وديان / كفر اسد / س، قاسم دراركة / زوبيا / بنات، لافي عثامنة / نور الحسين، رغد عطيوي / دير يوسف / ث، سالم شطناوي / حوارة الثانوية، عبدالفتاح كباحة / الوليد / س١، محمد حسين العلمي / الوليد / س١، فتحي حسين / ابن زيدون / س١، نايل عثمان / معاذ / س، محمود عبدالرحمن / خالد بن الوليد، محمود السعدي / الصريح / ث، صايل فهد / ابن زيدون / س١، محمد الرفاعي / حمزه / س، جميل حسن عيسى حسن / كفر اسد، حسام مرشد هزايمة / زحر / تخصص.

تحديد مراكز وتنقلات داخلية بين معلمي ومعلمات مدارس لواء جرش

جرش ـ الراي ـ قرر السيد احمد مساد مدير التربية والتعليم للواء جرش اجراء التنقلات الداخلية وتحديد المراكز التالية:

تحديد المراكز

عبير اسماعيل ـ برما / ث، حنان الزغاريت ـ المصطبة / ث، عبير ابو دخيل ـ الجزازة، صباح مقابلة ـ عايمون / س، ناصرة الدجاني ـ جبه / [illegible] العكاليك ـ كفرخيه / غ، ميرفت [illegible] ـ مرصع / [illegible] الشمس ـ المصطبة / ث، غادة سويدان ـ ريمون وتكمل امنة بنت وهب، غدير حمدان ـ جرش / ث، اماني صبيح ـ برما / ث، حنان صلاح ـ المصطبة / ث، بقية هديب ـ جبه / ث، مريم ابو ظلام ـ الجزازة / س، مريم ابو سليم ـ المنط، حليمة الجراح ـ كفرخل، بدرية الكيلاني ـ الجزازة، امل زهران ـ جبه / ث، منال حسن ـ تلعة الرز / س، نهاد حداد ـ جبه / ث، خولة الغماونة ـ خشيبة / غ / س، انشراح ابو ريا ـ خشيبة / ش، هدى يوسف ـ المصطبة / ث، رائدة الطيطي ـ الرحمانية وتكمل في الدهامشة، صفاء الزعبي ـ ساكب / ث مؤقتا، عزيزة رضوان ـ مرصع / ث، ابتسام الخليل ـ خشيبة الغربية، وفاء ابو نصير ـ خشيبة الشرقية، خلود خوالدة ـ المنط، فوزية عضيبات ـ الرشايدة، مؤقتا، رسمية رضوان ـ خشيبة / ش / س معلمة صف، حنان شهاب ـ برما / س معلمة صف، سامية طعاني ـ عائشة ام المؤمنين، منتهى عتوم ـ عائشة / معلمة رياضيات، بسمة الحصن ـ المشيرفة الرشيدية وتكمل في ظهر السرو.

تنقلات داخلية / جرش

انتصار العرود ـ كفر خل / ث، اخلاص عتوم ـ ليابة وتكمل في الخنساء، اميرة الداود ـ الجبل الاخضر، نجاح الكوز ـ الجدادة، حياة الطيطي ـ عائشة ام المؤمنين، ابتسام رحال ـ برما / ث، عفاف العزة ـ مرصع / ث، نجمه بنات ـ الجبل الاخضر، بسمة عضيبات ـ ساكب / ث، ميسون فرغل ـ برما / ث، امنة المطلق ـ كفر خل / ث معلمة، عائشة العاصي ـ فاطمة بنت اسد، خديجة عبدالرحمن ـ الخنساء / ث، فارع زيادنة ـ ريمون / س، موسى بنات ـ الفوارة، زينب زهران ـ جرش / ث، نهى حوامدة ـ قفقفا / ث، ختام عبابنة ـ المشيرفة / غ وتكمل في مخيم سوف، ريم عبيدات ـ كفرخل / ث، اريج عبيدات ـ جرش / ث، فاطمة ابو محيسن ـ قفقفا، خديجة الصمادي ـ الفرديس، منصور القيسي ـ زيد بن حارثة، اكرم الشبلي ـ القابسي الثانوية / معلما، سوسن شبجاوة ـ نحلة، رويدة جاد الله ـ المنط، سائدة خليف ـ مخيم جرش / ث، جميلة الشرايحة ـ سكرتيرة / برما / س، خديجة العتوم ـ نسيبة بنت كعب سكرتيرة، رحاب عبدالمهدي ـ برما / س مساعدة، فدوى الشرايحة ـ الدهامشة / مديرة غير متفرغة، امينة خوالدة ـ الدهامشة معلمة، خالد ابو سل ـ ام قنطرة / س مديرا، عبدالستار السليم ـ نجدة / س مديرا، عفاف النظامي ـ فاطمة بنت اسد، هاني الجعيباني ـ زيد بن حارثة لمدة يومين في الاسبوع، نعمات الصمادي ـ الحدادة / س معلمة صف، خولة ابو شيفة ـ الجبل الاخضر.

الراغبون بالإعارة الى الامارات العربية المتحدة مدعوون لمراجعة مديرية تربية عمان الثانية

عمان ـ الراي ـ يطلب السيد مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمين والمعلمات الراغبين بالاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة من التخصصات المطلوبة تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة طلبات الاعارة وهي:

معلم بكالوريوس فلسفة، معلم بكالوريوس علوم عامة، معلم بكالوريوس حاسوب، معلمة بكالوريوس حاسوب، المؤهل العلمي: مؤهل جامعي + خبرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على المؤهل العلمي، الاقدمية: ٩٠ فما قبل.

في موعد اقصاه ١٤/٩/١٩٩٣.

محافظ العاصمة يترأس اجتماعا للفعاليات الشعبية في مخيم الحسين

عمان ـ بترا ـ عقد في محافظة [illegible] اجتماع امس برئاسة السيد [illegible] النوايسة محافظ العاصمة [illegible] عدد من الفعاليات الشعبية [illegible] ووجهاء مخيم الحسين.

[illegible] اكد السيد المحافظ خلال [illegible] ضرورة التنسيق بين [illegible] الفعاليات الشعبية والمسؤولين في [illegible] لخدمة مواطني المخيم وكل [illegible] كلهم.

[illegible] ما اكد ضرورة المحافظة على [illegible] المخيم والصحة السلامة العامة فيه وان يمثل المختار منطقة جغرافية وهي من الاحياء مشيرا الى خصوصية المخيم كونه يمثل كثافة سكانية عالية.

وقال ان على جميع المواطنين في المخيم القيام بتحمل مسؤولياتهم لادارة المخيم وحل مشاكله.

وفي نهاية الاجتماع اكد السيد النوايسة ضرورة استمرار عقد مثل هذه اللقاءات والاجتماعات لخدمة المواطنين في مناطقهم وتيسير معاملاتهم.

تتام الحلقة الدراسية حول الطب النووي تشخيصا وعلاجا

عمان ـ بترا ـ اختتمت في وزارة [illegible] والثروة المعدنية امس الحلقة [illegible] الدراسية حول الطب النووي [illegible] تشخيصا وعلاجا والتي نظمتها وزارة [illegible] والثروة المعدنية بالتعاون مع [illegible] الصحة والهيئة العربية للطاقة [illegible] بمشاركة خمسين طبيبا وفنيا [illegible] من دول عربية بما فيها الاردن.

[illegible] ذكر المهندس عبدالوهاب الزعبي [illegible] عام الوزارة ان اوراق العمل التي [illegible] المشاركون على مدار ستة ايام [illegible] موضوعات ذات اهمية خاصة [illegible] تشخيص وعلاج الامراض [illegible] استخدام الاجهزة والتقنيات النووية [illegible] تركيب النووي والنشاط الاشعاعي [illegible] وحدات القياس والوقاية الاشعاعية [illegible] الطب النووي واصابات العظام [illegible] اورام الغدة والغدد الدرقية والغدد اللعابية [illegible] قنوات الدمعية والرئتين والكبد والطحال والقنوات المرارية والكلى والجهاز الهضمي وعضلة القلب.

كما اطلع المشاركون على اقسام مركز الطب النووي في مستشفى البشير ودوره الفاعل في تشخيص ومعالجة اكثر من ٥٠٠ حالة شهريا.

واوصى المشاركون في الحلقة ببرنامج مستمر للهيئة يعقد دوريا واعتماد الاردن مركزا لانعقاده وان تنشىء الهيئة مشروعا لتجميع المعلومات حول امكانات مراكز الطب النووي في الوطن العربي لتعميمها على المختصين في الدول العربية بهدف تبادل الافكار والاتصال العلمي التخصصي وان تعمل الهيئة على اصدار نشرة دورية حول اخبار الطب النووي في الوطن العربي والعالم بالاضافة الى دعم تبادل الزيارات العلمية بين اختصاصيي الطب النووي في الوطن العربي وتنظيم لقاء عربي للمسؤولين عن الطب النووي لوضع خطة الهيئة لعام ١٩٩٤.

كما اوصى المشاركون الهيئة العربية للطاقة الذرية النظر في انشاء مركز عربي للصيدلة الاشعاعية ودعمة لتوفير الاحتياجات الضرورية للطب النووي وانشاء مركز متخصص لصيانة الاجهزة والمعدات الخاصة بالطب النووي وان تعمل الهيئة على تنسيق تبادل المواد المشعة المستخدمة في الطب النووي بين المراكز العربية وتشجيع اهدائها وبيعها باسعار رمزية.

مدعوون لمراجعة وزارة الصحة للتعيين

عمان ـ الراي ـ استكملت اللجنة الخاصة بالحالات الانسانية دراسة اوضاع التالية اسماؤهم حيث تم تنسيبهم الى وزارة الصحة وعليهم مراجعة الوزارة لاستكمال اجراءات التعيين وهم:

عبدالرزاق الشباب، ابراهيم خليفات، ميسون ابوسليم، رائدة الشولي، حنان محمد رباح، حنان الشلالفة، ابتسام حماد، ايمن شلبي، طارق عبد.



المحليات

الجلسة الاولى لمحكمة أمن الدولة للنظر في قضية المتهمين بمحاولة الاعتداء على حياة جلالة الملك الحسين

«١٠» متهمين .... اثنان فاران من وجه العدالة وهيئة دفاع من «٨» محامين والجلسة الثانية .... الاربعاء المقبل

رئيس المحكمة يوافق على طلب هيئة الدفاع بعرض المتهمين على طبيب نفسي وشرعي

فشل احد عناصر التنظيم في المواد العسكرية المقررة كشف المخطط

لائحة الاتهام:

الاشتراك بمؤامرة بهدف الاعتداء على حياة جلالة الملك الحسين

العمل على تغيير دستور الدولة بطرق غير مشروعة

الانتساب لعضوية جمعية غير مشروعة «حزب التحرير»

كتب احمد كريشان

«ثمانية» من المتهمين بمحاولة الاعتداء على حياة جلالة الملك والعمل على تغيير دستور الدولة بطرق غير مشروعة مثلوا امس امام هيئة محكمة امن الدولة في الجلسة الاولى التي عقدتها برئاسة العقيد القاضي العسكري حافظ امين وعضوية كل من الرائد القاضي العسكري طايل الرقاد عضو ايمن والرائد القاضي العسكري فواز العبادي عضو ايسر في حين مثل النيابة العامة الرائد القاضي العسكري مهند حجازي.

كما حضر الجلسة محامو الدفاع عن المتهمين وهم السادة جواد يونس، صالح الزعبي، صالح الفايز، صالح العرموطي، نعيم المدني، محمد مهيار، عمر ضمرة، وعدنان الرشدان.

ففي الساعة ١٥ر٩ بدأت وقائع الجلسة الاولى حيث طلب رئيس المحكمة من الحضور عدم القيام بأي تصرف يخل بنظام المحكمة او سير المحاكمة مشيرا الى ان المحكمة لن تتردد في اتخاذ الاجراءات بحقه.

واضاف رئيس المحكمة ان الهدف من علانية المحاكمة يأتي من منطلق توفير اقصى قدر من ضمانات حسن سير المحاكمة وتحقيق العدالة.

وقال المحامي جواد يونس لقد حضرت وزملائي للدفاع عن المتهمين «هـ. ف» و «ح. ع» و «ب. م» و «س. ز» و «ف. ش» وذلك بموجب وكالة خاصة.

المدعي العام العسكري قال لقد هاتفني المحامي خالد عرار واعلن عن عدم رغبته بالدفاع عن المتهم «ز. ع» وقد راجعني المحامي جواد يونس وقدم وكالة موقعة من المتهم المذكور واستعد للدفاع عنه.

وبدأت اجراءات السير بالمحاكمة حيث تم استحضار المتهمين من الاول وحتى الثامن، بحضور وكلاء الدفاع في حين لم يحضر المتهمان التاسع «و.ش» والعاشر «ي.س» الفارين من وجه العدالة والمبلغين قرار الامهال بتاريخ ٩/آب/١٩٩٣ ولهذا تقرر المحكمة اعتبار المتهمين المذكورين فارين من وجه العدالة واجراء محاكمتهما غيابيا.

وبعد ذلك تلت المحكمة لائحة الاتهام التي اعدها مدعي عام محكمة امن الدولة بحق المتهمين في القضية رقم ٩٣/٢٩٩/ك.

وتضمنت لائحة الاتهام اسماء المتهمين وهم «أ.ع.م» ٣٦ عاما و «هـ. ف» ٣١ سنة والملازم «م. ع» ٢٣ سنة والتلميذ العسكري «ح. ع» ٢٠ سنة والتلميذ العسكري «ب. م» ٢٠ سنة والتلميذ العسكري «ز.ع» ٢٠ سنة والتلميذ العسكري «س.ز» ٢٠ سنة والتلميذ العسكري «ف.ع» ٢٠ سنة و «و.ح» فار من وجه العدالة و «ي.أ» فار من وجه العدالة.

كما تضمنت اللائحة التهم المسندة الى المتهمين جميعا وهي كما وردت بلائحة الاتهام:

١ ـ الاشتراك بمؤامرة بهدف الاعتداء على حياة جلالة الملك. خلافا لاحكام المواد «١٠٧» و «١٠٨» و «١٣٥» و «٧٦» من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

٢ ـ العمل على تغيير دستور الدولة بطرق غير مشروعة بالاشتراك خلافا لاحكام المادتين «١٣٦ و ٧٦» من نفس القانون.

٣ ـ الانتساب الى عضوية جمعية غير مشروعة «حزب التحرير» بهدف قلب دستور المملكة بالثورة والعنف خلافا لاحكام المادة «١٥٩» و «١٦٠» من نفس القانون.

واشتملت لائحة الاتهام التفاصيل الكاملة لمحاولة الاعتداء على حياة جلالة الملك وبينت:

● التفاصيل

ان المتهمين الاول «أ» والثاني «هـ» ينتميان الى حزب التحرير الاسلامي وهو حزب غير مشروع يهدف الى قلب نظام الحكم القائم في الاردن بالثورة والتخريب تمهيدا للوصول الى سدة الحكم واقامة نظام دولة الخلافة الاسلامية وذلك من خلال جهاز متخصص داخل الحزب يسمى جهاز «طلب النصرة» ووظيفة هذا الجهاز هي الاتصال ما يسمى «بأهل الحل والعقد» وهي القوى السياسية في جهاز الدولة وضباط وافراد القوات المسلحة لتنظيمهم في صفوف الحزب بعد اقناعهم بفكره ومن ثم يقوم هؤلاء بالسيطرة على المراكز الحساسة وذلك عند البدء بعملية التغيير ومفهوم التغيير كما يرى حزب التحرير يجب ان يبدأ برأس النظام بعد اقناع الامة بأن هذا النظام كافر لانه لا يحكم بما انزل الله وان عقوبة الكافر اقامة الحد عليه وقتله.

وانسجاما مع هذا الطرح وفي بدايات عام ١٩٩٢ بدأ المتهمان نشاطهما بأن قام المتهم الثاني «هـ» بالاتصال مع احد تلاميذ الجناح العسكري في جامعة مؤتة وهو المتهم الثالث «م» مستغلا صلة القربي فيما بينه وبين الاخير وقد تمكن نتيجة اتصالاته المكثفة معه اقناعه بأفكار واهداف حزب التحرير وقدمه للمتهم الاول «أ» حيث التقى ثلاثتهم في منزل الاول وكان الهدف من وراء هذا اللقاء هو التعرف على المتهم الاول «أ» بحكم موقعه التنظيمي المسؤول داخل الحزب وقام الاخير بعرض كامل ومفصل عن نشاط الحزب وعن مؤسسيه وعن اهدافه واتفق في النهاية على ان تنظم حلقة خاصة ومنفردة للمتهم الثالث «محمد» باعتباره احد افراد القوات المسلحة وقد تمكنا بالنتيجة من تنظيمه في صفوف الحزب، واستمر المتهم الثاني «هلال» بتوجيه من المتهم الاول «أ» بتعبئته وتزويده بالكتب والنشرات الصادرة عن الحزب الى ان تأكد لهما انه اصبح على قناعة تامة بمبادىء واهداف حزب التحرير، وانطلاقا من مبدأ حزب التحرير القائل بوجوب قتل الحاكم الكافر والذي اصبح المتهم الثالث «م» على قناعة تامة به: طرحا عليه ومن خلال المتهم الثاني فكرة اغتيال جلالة الملك باعتباره وحسب قناعتهم كافرا لانه لا يحكم بما انزل الله، وبعد فترة ترو وتفكير من المتهم الثالث «م» ابدى موافقته واخبرهم بأنه من الممكن تنفيذ هذه العملية خلال مراسم تخريج الجامعة التي سوف يشترك هو فيها في شهر حزيران عام ١٩٩٢ وابدى استعداده لتنفيذها بنفسه، وقد اخبره المتهم الثاني بأنه سينقل موافقته الى المتهم الاول وبعد مضي مدة تخللها مشاورات وتفكير وتبادل اراء فيما بين المتهمين الثلاثة فقد اتفقت ارادتهم واتحدت بقرار واحد لا رجعة فيه وهو اغتيال جلالة الملك وقلب نظام الحكم القائم من اجل الوصول للسلطة واقامة دولة الخلافة الاسلامية على انقاضه، وقد حددوا موعدا لتنفيذ اتفاقهم هذا وهو شهر حزيران من عام ١٩٩٣ اثناء رعاية جلالته مراسم تخريج جامعة مؤتة، وقد اتفق ايضا على تكليف المتهم الثالث «م» مع تصور معين للوسائل والادوات التي يمكن ان يحتاجها لتنفيذ عملية الاغتيال وان يعرض هذا التصور عليهما ليقوما بدورهما بعرضه على قيادة الحزب.

وقد وضع المتهم الثالث تصوره للعملية وهو اطلاق النار على جلالته بواسطة مسدس يخفيه داخل ملابسه، ولدى مرور جلالته من امام الطابور يقوم باطلاق النار على رأس جلالته كونه لا يبعد عنه في تلك اللحظة سوى بضعة امتار وان كل ما يحتاجه لتنفيذ العملية هو مسدس فقط وقد عرض المتهمون هذا التصور على الحزب الذي باركه ووعد بتأمين المسدس عند حلول موعد التنفيذ، الا انه وقبل اقتراب موعد التنفيذ ولسبب خارج عن ارادة المتهمين وهو اخفاق المتهم الثالث «م» بمادتين في اللغة العربية مما حال دون تخرجه ودون اشتراكه بمراسم التخريج مع باقي التلاميذ وبالتالي دون تنفيذ عملية الاغتيال.

الا ان اصرار المتهمين وعزمهم على تنفيذ قرارهم دفعهم الى القيام بمحاولة جديدة لتنفيذ هذه العملية ومن خلال تنظيم عناصر جديدة من تلاميذ الجامعة العسكريين ليقوموا باغتيال جلالة الملك في مراسم تخريج السنة التالية ١٩٩٣ كون المتهم الثالث «م» سينهي المواد المتبقية عليه بنهاية الفصل الصيفي من عام ١٩٩٣، وقد جرى تكليف المتهم الثالث «م» باستغلال الفترة المتبقية له في الجامعة لتنظيم عدد من التلاميذ المدنيين في صفوف حزب التحرير وبالعمل فقد بدأ اتصاله بالمتهم الرابع «ح» وهو احد تلاميذ السنة الاولى/ الجناح العسكري وقد تمكن ومن خلال اتصاله المكثف معه من تنظيمه في حزب التحرير ومن اقناعه بفكر الحزب وطرحه وبأن نظام الحكم القائم في الاردن هو نظام كافر يجب ازالته وذكر له بأنه كان ينوي اغتيال جلالة الملك في حفل تخريج عام ١٩٩٢ الا ان سبب اخفاقه قد حال دون ذلك وان الفرصة لازالت سانحة وعرض عليه تنفيذ هذه المهمة بنفسه اثناء اشتراكه في مراسم عام ١٩٩٣ وقد ابدى المتهم الرابع «ح» ترددا باديء الامر فأخذ المتهم الثالث «م» يحدثه عن اجر الشهادة عند الله وانها الطريق الوحيد للوصول الى الجنة واخبره بأنه وبعد اغتيال الملك سوف تتم السيطرة على كافة المراكز الحساسة والموجودة في اجهزة الدولة من خلال جهاز طلب النصرة وسيقوم الحزب باستلام الحكم واقامة الدولة الاسلامية وقد تحمس المتهم الرابع «ح» لذلك وابدى موافقته على تنفيذ العملية وابدى رغبته بتنظيم تلاميذ اخرين من المتدينين للاشتراك معه في تنفيذ عملية الاغتيال.

وخلال شهر ايلول من عام ١٩٩٢ انهى المتهم الثالث «م» متطلبات التخرج وتخرج من الجامعة برتبة ملازم وعين في الحرس الملكي الخاص بتوسط وتدبير منه لمتابعة نشاطه الحزبي والعمل على تنفيذ العملية هناك فيما لو فشل المتهم الرابع «ح» بتنفيذها.

كذلك وفي نهاية كانون اول من عام ١٩٩٢ غادر المتهم الاول «م» الاردن الى اليمن واستلم موقعه الحزبي كلا من المتهمين التاسع «و» والعاشر «ي» وقاما بالاتصال مع المتهم الثاني «هـ» وابلغاه بأن اتصاله مع الحزب سيكون من خلالهما طيلة غياب المتهم الاول واوعزا له بمتابعة اتصالاته مع المتهم الثالث «م» للتحضير لعملية الاغتيال في حزيران ١٩٩٣ وطلبا تزويدهما بتفاصيل العملية قبل موعد التنفيذ بفترة.

● النشاط التنظيمي

خلال تلك الفترة كان المتهم الرابع «ح» وتنفيذا لاتفاقه مع المتهم الثالث «م» قد بدأ نشاطه التنظيمي بالاتصال مع بعض التلاميذ العسكريين في الجامعة وتمكن من تنظيم عدد منهم وهم المتهمون الخامس «ب» والسادس «ز» والسابع «س» والثامن «ف»، حيث طرح عليهم فكر الحزب ونهجه في تغيير شكل الحكم واوصلهم الى قناعة بأن نظام الحكم القائم في الاردن نظام كافر وان ازالته واجبة شرعا وذلك بقتل رأس النظام واقامة نظام حكم اسلامي واخبرهم بأنه سيرافق عملية الاغتيال السيطرة على كافة المراكز الحساسة في اجهزة الدولة مثل الاذاعة والتلفزيون والقصور الملكية وغيرها. وبعد لقاءات ومناقشات مطولة تلاقت ارادات المتهمين من الخامس وحتى الثامن وانسجمت مع بعضها البعض واتفقوا جميعا على الاشتراك في عملية اغتيال جلالة الملك.

وقد كان المتهمان الثالث «م» والرابع «ح» على اتصال دائم مع بعض يتداولان بالامور المتعلقة بتنفيذ العملية وعن اخر استعدادات المتهم الرابع «ح» وباقي المتهمين وتصوره لتنفيذ العملية وادوار المتهمين حيث كان دور المتهمين الرابع «ح» والسابع «س» اطلاق النار من مواقعهما المختلفة معا وبآن واحد على جلالة الملك لدى مروره من امام طابور التلاميذ المشاركين بمراسم التخريج بينما يقوم باقي المتهمين من الخامس وحتى الثامن بافساح المجال للمتهمين الرابع والسابع باطلاق النار على جلالته والتدخل عند اللزوم لاعاقة اي محاولة لمنعهما من مواصلة تنفيذ العملية.

وفي لقاء المتهمين التاسع «و» والعاشر «ي» مع المتهم الثاني «هـ» ابديا مباركة الحزب لهذه العملية ووعدا بتأمين السلاح اللازم لتنفيذها قبل الموعد بأيام.

الا انه وفي اواخر الشهر الرابع من عام ١٩٩٣ اكتشف امر المتهمين حيث تم القاء القبض عليهم وجرى التحقيق بالقضية في حين تمكن المتهمان التاسع «و» والعاشر «ي» من الفرار.

الطلب:

ادانة كافة المتهمين بالتهم المسندة اليهم والحكم عليهم سندا للقانون.

والقى المحامي صالح العرموطي وكيل المتهم الاول وعن باقي المتهمين باستثناء المتهم الثالث وباسم هيئة الدفاع كلمة قال فيها انني التمس من المحكمة الموقرة امهالنا لفترة الى حين تقديم مذكرة خطية تتعلق بالدفوع القانونية خاصة فيما يتعلق بتاريخ القاء القبض على المتهمين وتفتيش منازلهم والتحقيق معهم واعتقالهم واسلوب التعذيب الذي اتبع معهم لدى دائرة المخابرات العامة تحت اشراف احد الضباط، حيث مورس بحقهم اشد انواع التعذيب الذي شهدته الساحة الاردنية منذ تأسيسها.

واضاف وحيث ان هذه التصرفات تعتبر اجراءات باطلة ومنعدمة لعدم الاختصاص ولمخالفتها لابسط قواعد الاصول والمحاكمات في حق المتهم وهي الدفاع عن نفسه الذي هو حق مقدس، والممارسات الخاطئة من قبل اجهزة التحقيق فان هذه اجراءات باطلة وغير قانونية ولا ترتب اثرا ولا يرد عليها الاجازة، وهذه الاجهزة غير مختصة بمثل هذه الاجراءات مع المتهمين، مشيرا الى ان هناك طعنا بقرار الاتهام ولائحة الاتهام ويرغب وكلاء الدفاع باثارته بمذكرة.

واضاف انني التمس من عدالة المحكمة تحويل هؤلاء المتهمين الى الطبيب الشرعي فورا لمشاهدة اثار التعذيب خاصة اننا قمنا بزيارتهم، حيث لاحظت هيئة الدفاع اثار التعذيب لذا التمس من المحكمة الموقرة تعيين طبيب شرعي نتيجة للتعذيب الشديد ونتيجة للممارسات الخاطئة فانهم يحتاجون الى طبيب نفسي لحالتهم النفسية الطارئة، وانني اسجل للمحكمة الموقرة ابتداء من التنبيه على الصحافة عدم نشر اي خبر يتعلق بهذه القضية الا من خلال المحاكمة.

كما تمنى على عدالة المحكمة ان تلفت نظر المدعي العام في هذه القضية الى انه قد قام بنشر التفصيلات الكاملة لقرار الاتهام ولائحة الاتهام والافادات مما اثر على الرأي، لذا التمس من المحكمة ان تصدر القرار حفاظا على حق الدفاع ومنع النيابة الممثلة بالمدعي العام الذي يترافع في هذه القضية من اعطاء معلومات للصحافة، والتمس ايضا من محكمتكم الموقرة التنبيه على كافة وسائل الاعلام ان تتحرى الصدق والعدالة اذا ما رغبت بنقل معلومات فعليها ان تنقل وجهتي النظر معا خاصة اننا في هذا البلد حريصون كل الحرص على امنه واستقراره لان الامن والاستقرار الذي يتمتع به المواطن الاردني - باعتقادي - لا يتمتع به اي مواطن عربي او اجنبي وفي البلاد التي تدعي الديمقراطية، ومن الحرص الاكيد من الشعب الاردني الذي اجمع على الالتفاف حول القيادة وحتى تبقى اسرة واحدة ولتفويت الفرصة على ما يخطط لهذا البلد وامنه واستقراره فاننا نلتمس ان تكون العدالة التي ننشدها هي مسارنا حتى النهاية.

المحامي عمر ضمرة

وقال وكيل الدفاع عن المتهم الثالث المحامي عمر ضمرة انني اكرر ما ذكره المحامي صالح العرموطي وبنفس الوقت التمس من المحكمة الموقرة وتكرارا للطلبات الخطية السابقة وقبل السير باجراءات الدعوى احالة موكلي المتهم الثالث (م) الى الطبيب الشرعي للكشف عليه وبيان حالته الصحية لتعرضه للتعذيب الجسدي والنفسي اثناء فترة اعتقاله ولبيان اثر ذلك على جسده ونفسيته مع بيان تاريخ تلك الاثار والادوات المستعملة في احداثها، وانني احتفظ في وقت لاحق واتحفظ على اية بينة يرغب المدعي العام لتقديمها، وابدي كافة تحفظي القانوني على قراري الظن والاتهام وتحقيقا للعدالة التمس اجابة طلبي واحالة موكلي الى الطبيب الشرعي.

المدعي العام

المدعي العام الرائد مهند حجازي قال التمس من المحكمة الموقرة لفت نظر هيئة الدفاع الى دور المدعي العام على انه خصم شريف لا يهمه سوى تحقيق العدالة والبحث عن الحقيقة، وهو يشترك مع الدفاع والمحكمة في هذا الدور وهذا الواجب وانه لا خصومة بين النيابة واي شخص في هذه القضية.

واضاف انني وردا على ما ذكره وكيل الدفاع لم اقم بتزويد اي صحيفة سواء بلائحة الدعوى او لائحة الاتهام او قرار الظن وانما اجبت فقط على تساؤل لاحد الصحفيين ردا على سؤالين او ثلاثة فقط دون نشر التفاصيل كاملة، كما ارجو من المحكمة الموقرة لفت نظر الدفاع وبالتحديد هيئة الدفاع الى ان تتوخى عند اثارتها للدفاع بالاصول القانونية وان لا تطرح داخل هذه القاعة سوى الامور القانونية البحتة دون اللجوء الى الخطابة السياسية وما غير ذلك.

رئيس المحكمة

وقال رئيس المحكمة انه وبالتدقيق تجد المحكمة ان طلب الدفاع تقديم مذكرة بالدفوع القانونية حول القاء القبض على المتهمين واعتقالهم وتقديمهم لدى دائرة المخابرات العامة هو من دليل اقامة البينة الدفاعية عن ظروف التحقيق وهذا يأتي في دور تقديم البينة الدفاعية وليس قبل الاجابة على التهم من المتهمين.

اما فيما يتعلق بعدم نشر محاضر المحاكمات فان المحكمة قد اشارت الى احكام المادة ٤٢ من قانون المطبوعات رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣ والتي تحظر نشر محاضر الجلسات قبل ان يصبح الحكم قطعيا الا اذا اجازت المحكمة ذلك وعليه فان المحكمة تعود وتؤكد على مندوبي وكالات الانباء والصحفيين بضرورة عدم نشر محاضر المحاكمات في هذه القضية وذلك ضمانا لحسن مسيرة العدالة وتحت طائلة المسؤولية.

اما فيما يتعلق بالدفوع القانونية المنصبة على لائحة الاتهام وقرار الاتهام فليس هناك ما يمنع من تقديمها بعد الاجابة على التهم في اي مرحلة من مراحل الدعوى.

وبالنسبة لما دار بين هيئة الدفاع والمدعي العام بخصوص تصريحات منسوبة الى المدعي العام ومحاولة الطرفين الاحتكاك ببعضها، فان المحكمة تتطلع الى الطرفين للالتزام بالموضوعية ومراعاة قواعد الاصول سواء وردت في قانون اصول المحاكمات الجزائية او في قانون المحامين او قانون المطبوعات والنشر، وما يتعلق بطلب الدفاع عرض المتهمين على الطبيب الشرعي والنفسي فان المحكمة تقرر اجابة الطلب على ان يقدم الدفاع طلبا خطيا لكل متهم يرغب بعرضه على طبيب شرعي او نفسي، وبنفس الوقت سؤال المتهمين عن التهم الموجهة الى كل منهم.

المحامي صالح العرموطي

المحامي صالح العرموطي وكيل المتهمين جميعا باستثناء المتهم الثالث والتاسع والعاشر قال انه مع احترامي لقرار المحكمة الموقرة فانني اتمسك بطلبي بارجاء سؤال المتهمين عن التهم المسندة اليهم لحين تقديم مذكرة خطية.

واضاف ان قرار الاتهام هو قرار باطل ومنعدم وبالتالي وفي حال اخذ المحكمة بهذه النقطة فانه لا يجوز سؤال المتهمين عن هذه التهم، وقد اثرت دفعا يتعلق بعدم اختصاص المحكمة في النظر بهذه الدعوى وعدم اختصاص الجهاز الذي قام بالتحقيق وانتهاء بالمدعي العام.

لذا فانني التمس من المحكمة الموقرة اعادة النظر في قرارها تحقيقا للعدالة والسماح لهيئة الدفاع بتقديم هذه المذكرة خاصة ان التهم الموجهة الى هؤلاء الفتية تصل عقوبتها الى الاعدام.

● قرار

واتخذ رئيس المحكمة قرارا جاء فيه انه وتحقيقا للعدالة ولاعطاء الفرصة الكافية لدراسة الاوراق وتحضير المذكرة القانونية التي اشار اليها الدفاع في طلبه فان المحكمة تعود عن قرارها السابق وترجيء سؤال المتهمين الى ما بعد تقديم المذكرة من قبل الدفاع، ورفع الجلسة الى يوم الاربعاء القادم ١٥/٩/١٩٩٣.

وزير الاشغال يترأس اجتماعا للجنة التخطيط

عمان ـ الراي ـ ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط.

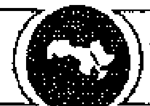
وجرى خلال الاجتماع متابعة مناقشة التعديلات المقترحة عن دفتر عقد المقاول بجزئيه الاول والثاني تمهيدا لاقراره واعتماده من قبل الدوائر والمؤسسات الحكومية، كما تم مناقشة موضوع الحمولات المحورية وتأثيرها على الطرق والاجراءات المقترحة للحفاظ على سلامة شبكة الطرق الوطنية من التلف، بالاضافة الى مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة خاصة فيما يتعلق بمشاريع الطرق والابنية التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام العطاءات الحكومية ومدير اشغال محافظة الزرقاء ومديرو مديريات المركز.

لمراجعة تربية الكرك لتحديد مراكز العمل

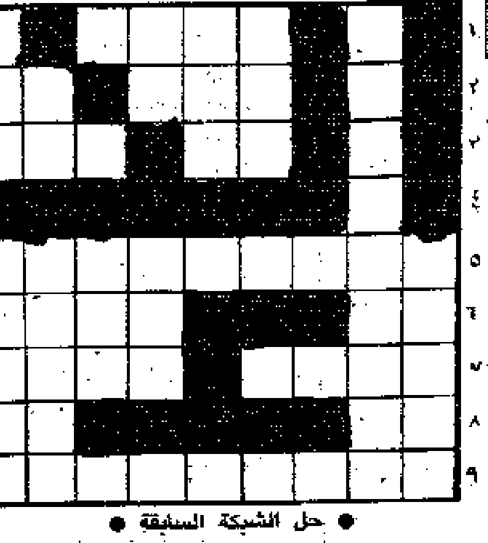
الكرك ـ الراي ـ يطلب السيد غسان الشوارب مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك من المعلمين اسماؤهم ادناه مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين للمقابلة وتعبئة نماذج الحال من اجل تحديد مراكز عملهم وبالسرعة الممكنة.

عودة محمد عبدالله، خالد الشرع، صالح العمري، ماجد السقار، عاطف الشوادرة، اكثم الصرايرة، مؤتمن ملحم، يوسف جبر، اسامة سلامة، مجدي الحروب، نضال القديمات، خالد غانم.



كلمات متقاطعة

● اعداد: محمود حسن - رشرارش



افقيا: ١. م + علم مذكر ٢. بمعنى استقر، احد الوالدين ٣. بمعنى بحر، مكان للعبادة ٤. ... ٥. طرب عربي + س ٦. نعم بالانجليزي، نقذف ٧. اخل المربعات، علم مذكر ٨. اداة تعجب، بمعنى ار ٩. علم مذكر.

عموديا: ١. علم مؤنث + ع ٢. و + الاسم الثاني زعيم عربي راحل معكوس + ب ٣. ... ٤. راي بعثرة ٥. م + مادة قاتلة ٦. علم مذكر ٧. عكس خل ٨. اداة نداء للقريب + يعبر معكوس + خامتي ٩. علم مؤنث، مسحوق للغسيل + م.

● حل الشبكة السابقة ●

● افقيا: ١ـ اليرموك + م + م ٢ـ سيف + يا + دلال ٣ـ بر + ميس + بن ٤ـ ي + ام ٥ـ نوح + لب ٦ـ ... ٧ـ يم + ذ + د + نف ٨ـ لم + مر + دريهم ٩ـ ن + ن + رقية + د د ي.

● عموديا: ١ـ امر + لن ٢ـ ليبيا + ايمن ٣ـ يفر + مهر ٤ـ ريم + ن + قرد ٥ـ ام + ي + يد ٦ـ ود + سفير ٧ـ كلب + دمر ٨ـ مان + اب + نمر ٩ـ مل + جمل + فار.

الكلمة الضائعة

● اعداد : محمد جميل

● كاتب أردني يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ أحرف.

هـ	ن	ا	ك	ا	ن	م	ا	ط	ب	ش	ر	ي	ه	ع	د
م	ن	ا	و	ب	ا	ا	ب	ل	ا	ي	ي	ن	ط	ا	ي
ن	ك	و	ل	ك	ن	هـ	ن	ا	ك	ا	ن	م	ي	م	د
ا	ل	ر	د	ا	ن	ى	ر	خ	ا	ا	ط	ا	ع	ن	ه
ل	و	ه	ن	ي	ف	ي	ا	ل	ج	و	هـ	م	د	ل	ت
ص	ت	ف	ث	ن	هـ	ا	م	ل	ا	و	ر	ن	و	ا	ت
ف	ا	ل	ا	ا	ي	ة	و	ت	خ	ت	ل	هـ	ن	ء	ش
ا	ي	م	ه	و	ج	ل	ا	ض	ع	ب	ف	ا	ب	ا	ا
ت	ك	ا	د	ث	ز	ف	ا	ص	ى	ي	ف	ت	ا	ل	ب
و	و	د	ح	ل	ء	ث	د	ج	ل	ف	ق	ت	ل	و	ه
ا	ل	ج	ا	ا	ي	ل	ي	ت	ك	ل	ط	ش	م	هـ	ف
ل	س	د	و	ث	ا	ا	ث	س	ا	ا	د	ا	ل	ه	ي
خ	ل	ف	ل	ه	ت	و	ي	ل	ا	ح	ه	ب	ا	ب	ك
ص	ا	ي	ا	ه	ن	ي	د	م	ل	ا	ن	ي	ي	و	ث
ا	و	ع	ه	و	م	م	ي	ز	ا	ت	ه	و	ع	ي	ي
ء	ص	ب	ا	ط	ا	هـ	ن	م	ط	م	ن	ل	ك	ك	ر

هناك انماط بشرية عديدة تتشابه في كثير من الصفات والخصائص والسلوكيات ولكن لكل نمط منها طابعه ومميزاته وعيوبه.. هؤلاء الانماط يعدون بالملايين او بالبلايين ولكن هناك انماط اخرى نادرة.. قلما تجد في المدينة الواحدة اثنين او ثلاثة منها تتشابه في الجوهر والماهية، وتختلف فقط في بعض الجزئيات والتفاصيل، حديثي.

أوقــات الصــلاة

● الفجر ٤,٥٣
● الشروق ٦,١١
● الظهر ١٢,٣٣
● العصر ٤,٠٦
● المغرب ٦,٥٥
● العشاء ٨,١٣

برامــج التلفزيــون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠ ... القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٠,١٥ ... عرض البرامج
١٠,٢٠ ... فترة الاطفال
١١,٣٠ ... حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ ... موجز الانباء
١٢,١٠ ... ابتهال ديني
١٢,٢٠ بث حي ومباشر لنقل خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥ ... احلى الكلام
١,٤٠ ... المجلة الرياضية
٢,٢٠ ... فيلم اجنبي
٥,٠٠ ... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ ... نشرة الاخبار العربية الاولى
٦,١٠ ... المجلة الاخبارية
٦,٢٥ ... الصعود الى الاسفل
٧,٢٥ ... مع الشباب
٨,٠٠ ... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٠ ... دكتور في القرية
٩,٣٥ ... عرض برامج الغد
١٠,٠٥ ... الحب وفن
١١,٠٠ ... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ ... شجرة التاريخ
١٢,١٥ ... اخر المشوار
... السلام الملكي

● القناة الثانية ●

٥,٣٠ ... فيلم فرنسي
٧,٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ... منوعات فرنسية
٧,٣٠ ... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ ... رتبس الصف
٩,١٠ ... شكوك معقولة
١٠,٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ... الانفصال

● القناة العربية الاردنية ●

١٠,٠٠ ... القرآن الكريم
١٠,١٠ ... عرض البرامج
١٠,٣٠ ... المناهل
١١,١٥ ... رياضة الصغار
١١,٣٠ ... جولة سياحية
١٢,٠٠ ... موجز الاخبار + عرض البرامج
٤,٠٠ ... مجلة التلكست
٥,٠٠ ... القرآن الكريم
- عرض برامج المساء والسهرة
٥,١٠ ... رواد الغد
٦,٠٠ ... نشرة الاخبار الاولى
٦,٢٥ ... قادم من التاريخ
٧,٠٠ ... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ ... المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥ ... الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠ ... الاخبار الرئيسية
٩,٣٠ ... معالم ثقافية
١٠,٠٠ ... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ... سهرة مع حرف
١١,٠٠ ... الاخبار الاخيرة
١١,١٠ ... متابعة سهرة مع حرف
١١,٤٠ ... وجهة نظر
١٢,٠٠ ... المسلسل الاردني اليومي
١,٠٠ عرض برامج السبت + السلام الملكي

حظــك اليــوم

● الحمل: لا لزوم للانكفاء الى العزلة والبقاء في البيت. والبسمة قريبة منك حين تجلس والاصدقاء جلسة حميمة.

● الثور: تعرفين انك انت دائما ولا احد يمكنه ان يقبلك من وضع الى وضع. وكلما علت المناقشة تبقى كما انت.

● الجوزاء: تحفظ حيزا لك خاصا، وتروح تتحرك فيه. وكلما تعالت الحركة زادت البركة.

● السرطان: تطرد من رأيك فكرة سلبية قاتمة. ولا بد من الصفاء والهدوء وهما على مقربة منك. وتمد اليد اليهما.

● الاسد: ترغب في تزيين اطارك. وفي جعله خلايا ترتاح فيه وتتمدد بكل حرية. وتبدأ من باقة.

● العذراء: رويدك في الحركة، ولا لزوم لكل هذا الزخم والاندفاع حتى كأنك تسرع ولا حاجز يوقفك.

● الميزان: اكتفاءات ذاتية وانت مع الاصدقاء وفي الوسط من حلقتهم. وتتبادل الراي والافكار والالوان الحميمة.

● العقرب: تعمد الى الحركة، وتخطو نحو الهدف. وهكذا تكون البداية، نقطة فنقطة فالى اكثر منها.

● القوس: لك المخرج الذي تريد، ولك الحفلة التي تهمك، وتحصل على اكتفاءات ذاتية.

● الجدي: حديث يتكرر عن ولد، عن مسالة، وترى الحلول العملية السريعة على مقربة منك.

● الدلو: يكفيك القلق والتأفف. فالاخرون يحبونك، ولذا الالحاح على التفاصيل والبقاء عند نقطة واحدة.

● الحوت: تعمد الى ترتيب والى جمع اوراق مختلفة وتفرز ما هو سريع وما هو للتأجيل.

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●
٧,٠٠ صباحا .... صنعاء
٨,٣٠ صباحا .... مدريد
٩,٠٠ صباحا .... مسقط
٩,٤٥ صباحا .... العقبة
١٠,٠٠ صباحا .... تونس
١٠,٠٠ صباحا .... جدة
١٠,٣٥ صباحا .... دبي
١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٦,٠٠ مساء .... القاهرة
٦,٠٠ مساء .... باريس
٧,٠٠ مساء .... لندن
٧,١٥ مساء .... شيكاغو امستردام
٧,١٥ مساء .... مسقط
٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
٨,٣٠ مساء .... تورنتو مونتريال
١١,٣٠ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●
٦,١٥ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج ابو ظبي البحرين
٤,٢٠ مساء .... الخليج البحرين
٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٨,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
٨,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●
٧,٣٠ صباحا .... العقبة
١١,٣٠ صباحا .... مسقط
١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
١٢,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١٢,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٨,٠٠ مساء .... كلكتا دلهي
٨,٣٠ مساء .... دمشق
٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٨,٤٥ مساء .... كولومبو
٩,٠٠ مساء .... الظهران
٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١١,٣٠ مساء .... ابو ظبي
١,٠٠ فجرا .... الدوحة بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●
٨,٠٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٥,٠٠ مساء .... الخليج الدوحة البحرين
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٩/ايلول/١٩٩٣

رقم	اسم الباخرة		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادرة				المغادرة
١	انطوني	ANTHONY	مستأجرة	CHARTERED	٨/ايلول/١٩٩٣
٢	[illegible]	BOEKLEY BIRD	خطوط الكونت شيب	CONTSHIP LINES	٨/ايلول/١٩٩٣
٣	سعيد-١	SAID-I	مستأجرة	CHARTERED	٨/ايلول/١٩٩٣
٤	بترا	PETRA	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	٨/ايلول/١٩٩٣
٥	بول	BOL	مستأجرة	CHARTERED	٨/ايلول/١٩٩٣
٦	[illegible]	SURF	خطوط ان واي كي اليابانية	N. Y. K. SHIPPING LINES	٨/ايلول/١٩٩٣
٧	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	٨/ايلول/١٩٩٣
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١	[illegible]	AL AKKAH	الشركة العربية الملاحة الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٣	تريد فير	TRADE FIR	خطوط باسفيك الدولية	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	[illegible]
٤	[illegible]	VASILY AZHAROV	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٥	[illegible]	CHLOR	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٧	[illegible]	VESTIA SHARBIN	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١١	[illegible]	T. KARPOVSKAYA	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنج	UKRAINE DANUBE SHIPPING LINES	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٣	شيكيتا هونشو	CHIQUITA HONSHU	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٥	[illegible]	SURF	خطوط ان واي كي اليابانية	N. Y. K. SHIPPING LINES	[illegible]
١٦	بلقيس-١	BALKIS-I	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
١٨	س. جاكسون	S. JACKSON	خطوط ووترمان الامريكية	WATERMAN LINES	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	خطوط ميرسك لاين	MAERSK LINES	[illegible]
٢٠	فوروم تريدر	FORUM TRADER	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
٢١	[illegible]	[illegible]	مستأجرة	CHARTERED	[illegible]
	البواخر المنتظرة				
	[illegible]				

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ايلد - الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
الفردوس - الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٢٣٦
السلام - وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
تيروغ - وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
شوكت - جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
فراس - ج. الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
عين جالوت - م. الحسين .... ☎ ٦٦٦١٥٢
ابن النفيس - الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ديما - الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف - الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
خلف - الوحدات .... ☎ ٧٧٨٩٥٢
ابو نصير - ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٢٦
عقل - المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
فدام - ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
سلامة - ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩

الروابدة - المدينة الرياضية
الكريم - الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
رمزي - الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١١٩
الطبيات - الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٢٨٨
الشرع - اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
وهران - اربد .... ☎ ٢٧٢٣١٧
طيبة - العقبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠

الفلاح - مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
مؤاب - الكرك .... ☎ ٣٥٢١٧٠
نجيب - صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٢
الكردي - ابو نصير .... ☎ ٨٣٧٧٦٦
دونين - الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٢٠٦
الصمادي - الهاشمية .... ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفا - ج. التاج .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
وسلم - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٩١١
البيادر - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠١٦٢
دعاء - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠٤٣٠
صفاء - بيادر وادي السير .... ☎ ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء - بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
سعد - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٨٣٧
العمد - جبل الحسين .... ☎ ٦٠٣٤٤٠

الاديب - القويسمة .... ☎ ٧٤٨١٩٤
البر - الوحدات .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
معدي - جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
سفاء - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
رؤى - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
ورود - ماركا .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر - الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
راس العين - راس العين .... ☎ ٧٨٩٣٢٦
الروابدة - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
خليل الرحمن - جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
المرج الدولية - مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٢
يونس - الرصيفة .... ☎ ٩٥١٠٦٤
البتول - الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٣٤
راتب - ابو علندا .... ☎ ص ب ١٧٢
نبهاني الدولية - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٠٣٢
طيبات - اربد .... ☎ ٢٧٣١٤١
سمير - جبل الحسين .... ☎ ٦٦١٨٩٨
الشدفان - المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٩٨
الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

خالد بن الوليد - ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
اسيا - ج. الحسين .... ☎ ٦٩١٢٢٧
صنوبر - الشميساني .... ☎ ٦٨٥٢٠٤
المثنى - الشميساني .... ☎ ٦٦٧٢٠٠
الخولي - جبل عمان .... ☎ ٨١٢٤٩٧
يعقوب - جبل عمان .... ☎ ٧٤٤٩٤٥
الدوار الخامس - جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
الحياة - وسط البلد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص رلوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص يشفلق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
ص جسلم .... ☎ ٦٧١٣٩١
ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٣٠
ص الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥

● تلاع العلي .... ص بسمة
● اليادودة .... ص عبدالله
● صويلح .... ص عبده
● الجبيهة .... ص الرشيد

● وادي السير .... ص تقيا
● القويسمة .... ص صفوان
● ابو علندا .... ص راتب
● ام السماق .... ص هاني
● المقابلين .... ص العائد
● ناعور .... ص الهيثم
● مرج الحمام .... ص ابن البيطار
● سحاب .... ص شروق الامل
● الكرك .... ص مؤاب
● المفرق .... ص الزعبي
● معان .... د. معان الجديدة + منصور
● اربد .... ص الصخرة

الطبيب المناوب

عمان .... د. خليل الخصاونة
☎ ٧٥٧٢٥٣
د. رمزي مزاوي
☎ ٧٩٤٧٨٨
د. خليل محمد الجبلي
☎ ٧٤٠٧٤٠
د. محمد عمران
☎ ٦١٢٣٣٢
د. محمد خيري لبابة
☎ ٦٨٣٥٨٥
د. صلاح المسعود
☎ ٦٤٩٠٢٨
مادبا .... د. صليبا جمعيتي
☎ ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء .... د. اكرم الحداد
☎ ٩٨١٢١٧
الرصيفة .... د. احمد عثيمين
مخيم حطين .... احمد عبده
السلط .... د. عبدالرزاق النسور
العقبة .... د. عبدالرحيم القاعوري
المفرق .... د. محمد صلاح الزعبي
☎ ٤٣١١٥٠
اربد .... د. محمد اسماعيل الخليلي
☎ ٢٧٧٧٥٧
الرمثا .... د. راحت محمد زعيتر
☎ ٢٨٣٤٧٦
الاغوار الشمالية .... د. حمزه شحرور
الكرك .... د. مصطفى علاوي
جرش .... د. حامد علاوي

اطباء الاسنان
عمان .... د. رمزي نعمه
☎ ٦٩٣٢٢٨
د. سفيان عبدالباقي
☎ ٦٤٦١٠٨
د. موسى العبادي
☎ ٨١٩٢٧٥
السلط .... د. علي الدوقان
العقبة .... د. بسيم العوران

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المياه والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٩
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

[illegible] ٦٨٠٦٥٦
[illegible] .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
[illegible] .... ☎ ٩٢٥٠٩٥
[illegible] .... بلا
[illegible] .... ☎ ٦٢٢٠٢٨
[illegible] .... ☎ ٦٦١٠٢٨
[illegible] .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
[illegible] .... ☎ ٦٦٩٠٦٠
[illegible] .... ☎ ٨٣٢١٣٠
حسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٢

فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٠٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هنادي .... بلا
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٩
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٩١

البصري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوبلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٢
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٥٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧٩٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
الصليحات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ : ١٩٩٣/٠٩/٠٩

المحصول	الكمية الواردة (بالطن)	...	...	...	...	...	...	...
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	...	كبير	معتدل	...	...	...	...	...
بصل ناشف	٣٩	معتدل	كبير	...	٦٠	٤٠	-	مستقره
ثوم	١	قليل	كبير	كاف	٩٠	٤٠	-	اعلى
باميا	٥	قليل	كبير	كاف	٩٠	٥٠	-	اعلى
جوافه	٨	معتدل	كبير	٥-٦	٢٢٥	١٠٠	-	اعلى
رمان	٩	معتدل	معتدل	٩-١٠	٤٠٠	١٨٠	-	مستقره
ليمون	٥٠	كبير	معتدل	٨-٩	١٦٠	١١٠	٢٠٠	اقل
تفاح	٤٤	معتدل	معتدل	كغم	٧٠	٤٠	-	مستقره
عنب	٤١	معتدل	كبير	٦-٧	٢٥٠	١٢٥	-	اعلى
تين اخضر	١٥	معتدل	معتدل	٢-٣	١٣٠	٨٠	-	مستقره

ملاحظات : حركة السوق نشطة
تراوحت اسعار البطيخ مابين (١١٠-٣٥٠) دينار للسيارة حمولة (٢٠٥) طن.

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات - عمان -
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٠-١١/٩/٩٣ فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
بندورة	١٣٠	٧٠	١٢٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي شتلي	٢٠٠	١٠٠	٢٢٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
اسود رفيع	٢٠٠	١٠٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
اسود عجمي طويل	٢٠٠	١٠٠	٢٢٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بطاطا	٣٥٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٢٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
خيار كبير	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
كوسا صغير	٣٦٠	٢٤٠	٣٤٠	٢٤٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
موز من القصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	٦٥٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٧٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٤٥٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب أخضر	٣٤٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب أسود	-	-	-	-	-	-	-	-
عنب حلواني وزيني	٩٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٧٠٠	٩٠٠	٧٠٠
ليمون	٣٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٣٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	أدنى	اربد أعلى	أدنى	السلط أعلى	أدنى	الكرك أعلى	أدنى
طبيخ اقل من كغم	١٠٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠
طبيخ وكغم فما فوق	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ثوم بانواعه	٢٥٠	١٧٠	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
-	-	-	-	-	-	-	-	-
رمان	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	[illegible]
بلح رطب	-	-	-	-	-	-	-	-
كزبره بالنصف	٨٠	-	٥٠	-	٨٠	-	١٠٠	-
بقدونس بالنصف	٨٠	-	٨٠	-	٨٠	-	١٠٠	-
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي تبع تشطيب - محلات النتافات مع الذبح ٨٥٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا ١١٤٠ / فلس
دجاج مسلخ الخليل ١٢٠٠ / فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ☎ ٦٩٩٢٣٨
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال
٣ ساعات من الضحك المتواصل
مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٠٠، ٨,٣٠، ١١,٠٠

فيلادلفيا ☎ ٦٣٤١٤٩
روبرت ردفورد / ديمي مور في عرض بذيء INDECENT PROPOSAL
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

الكونكورد ☎ ٦٧٧٤٢٠
سينما الكونكورد
كونكورد (١) ماكولي كولكن... في فتاتي MY GIRL
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
كونكورد (٢) ارنولد شوارزنجر... في اشجع الابطال LOST ACTION HERO
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,١٥ مساء

مسرح نبيل المتيني ☎ ٦٧٥٥٧١
الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورن
بطولة: عبير عيسى / داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساءا / تباع التذاكر طوال النهار.

الحسين ☎ ٦٢٢١١٧
١- موناني في "المصفية على خط النار"
٢- المفترس "الجزء الثاني"
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء

رغدان ☎ ٦٢٢١٩٨
١. سنثيا خان / خط النار "٥"
٢. الفيلم العالمي / الشبح
٣. الفيلم الهندي / طرزان
٤. الهام شاهين / السجينة ٦٧
٥. بروسلي / القبضة القاضية
اماكن خاصة للعائلات / السينما مكيفة

بسمان ☎ ٦٣٠١٢٦
١ - دولف لاندجرين / عملاق طوكيو
٢ - جاكي شان / ضربة معلم
٣ - لامبادا (الجزء الثاني)
٤ - المنتصرون الثلاثة.

الخيام ☎ ٦٢٢٩٥٠
١ - السواعد الدموية
٢ - عقدة نفسية
الحفلات: (١) ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء
(٢) ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء.

فلسطين ☎ ٦٢٢١١٩
١. عادل امام / المنسي
٢. فاندام / عمالقة الكون
٣. اميت بتشان / العملاق
ستيفن سيجال / علامة الموت

فرساي ☎ ٦٣٥٣٠٤
١- لن يغني الحب
٢- طوفان
٣- انجل (٣)
٤- رامبو

مسرح نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية:
"اهلا مؤتمر قمة عربي"
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء

اقتصاد

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس :
- الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه :

		بيع	شراء
الجنيه الاسترليني	دولار اميركي	١,٥٤٠٠	١,٥٣٩٠
الدولار الاميركي	دولار كندي	١,٣١٨٠	١,٣١٧٠
	مارك الماني	١,٦١٨٥	١,٦١٧٥
	جيلدر هولندي	١,٨١٩٥	١,٨١٨٥
	فرنك سويسري	١,٤١٨٠	١,٤١٧٠
	فرنك بلجيكي	٣٥,٢٠	٣٥,٠٥
	فرنك فرنسي	٥,٧٠٠٠	٥,٦٩٠٠
	ليرة ايطالية	١٥٦٧,٠	١٥٦٥,٠
	ين ياباني	١٠٥,٦٠	١٠٥,٥٠
	كرون سويدي	٧,٩٨٠٠	٧,٩٧٠٠
	كرون نرويجي	٧,٠٨٨٠	٧,٠٧٨٠
	كرون دنمركي	٦,٧٠٠٠	٦,٦٩٠٠
اونصة الذهب	دولار اميركي	٣٥٢,٠٠	٣٥١,٥٠

توقع خفض مخصصات الديون المعدومة لأبوظبي للاستثمار في ١٩٩٣

ابوظبي -رويتر- من المتوقع ان تخفض شركة ابوظبي للاستثمار مخصصاتها للديون المعدومة في ١٩٩٣ بينما تسعى لتعويض تناقص الايرادات بزيادة التعامل في الاوراق المالية والخدمات المصرفية التجارية.

وقال مسؤولون ماليون في الامارات العربية المتحدة ان هبوط ايرادات الفوائد وزيادة المخصصات كان لهما اثرهما في عام ١٩٩٢ على ايرادات الشركة التابعة لهيئة ابوظبي للاستثمار المسؤولة عن ادارة الاستثمارات الدولية لامارة ابوظبي.

واضاف المسؤولون ان الشركة تعول على رسوم الانشطة الاستشارية والعمولات في محاولة لتعويض انخفاض ايرادات الفوائد في ١٩٩٢. وقال احدهم ان من المتوقع ارتفاع ايرادات الشركة هذا العام وانخفاض مخصصات الديون المعدومة عن مستواها في ١٩٩٢ وكان ٣٠ مليون درهم «٨ر٢ مليون دولار».

وقال رئيس الشركة حارب مسعود الدرمكي في بيان نشر امس الاول مع التقرير السنوي لعام ١٩٩٢ ان الشركة واثقة من ان اسوأ مرحلة انقضت وانه لن تكون هناك حاجة في المستقبل لزيادة المخصصات زيادة كبيرة.

وقال مسؤول مالي ان الشركة تزيد انشطتها الاستشارية في مجالي المصارف التجارية والتعامل في الاوراق المالية.

وقال الدرمكي ان ايرادات الفوائد هبطت الى ٢١ مليون درهم «٥ر٧ مليون دولار» من ٤٦ر٥ مليون درهم «١٢ر٦ مليون دولار» في ١٩٩١ وذلك نتيجة لانكماش حركة الاقتراض وهبوط اسعار الفائدة في ١٩٩٢.

واسفر هذا الهبوط عن انخفاض ايرادات الشركة في ١٩٩٢ قبل تجنيب المخصصات الى ٣٥ر٧ من ٥٠ مليون درهم في ١٩٩١ «الى ٩ر٧ من ١٣ر٦ مليون دولار».

تراجع اسعار المعادن النفيسة في اوروبا وانخفاض اسهم طوكيو وتحسن الدولار مقابل المارك

طوكيو - زوريخ - رويتر - تراجع سعر الذهب في معاملات هادئة بالاسواق الاوروبية صباح امس الخميس وفتح على ٣٥٠,٤٥/٣٥٠,٩٥ دولار للاوقية الاونصة هبوطا من ٣٥١,٨٠-٣٥٢,٣٠ دولار عند الاغلاق امس.

وقال متعاملون ان الهبوط جاء في اعقاب عمليات بيع خفيفة من الشرق الاقصى. واقتصر التعامل الى حد كبير على المضاربين المحترفين ولم يظهر المستثمرون اهتماما يذكر.

وقال بعض المتعاملين في زوريخ ان الذهب قد يهبط دون مستوى ٣٥٠ دولارا المهم الى ٣٤٧ او ٣٤٨ دولارا ربما قبل ان تفتح سوق نيويورك اليوم.

واعرب تجار اخرون عن اعتقادهم ان الذهب قد يرجيء هبوطه حتى تفتح سوق نيويورك.

من جهة ثانية قال سماسرة ان اسعار الاسهم سجلت هبوطا عند الاغلاق بطوكيو امس الخميس لليوم الرابع على التوالي في الوقت الذي تجنب فيه المستثمرون تكوين مراكز جديدة قبل حلول موعد تسوية التعاقدات الاجلة وحقوق الشراء غدا الجمعة.

ويأمل المستثمرون ايضا الاطلاع على التقرير الاقتصادي الفصلي لبنك اليابان المركزي الذي ينشر غدا قبل اتخاذ اي خطوات جديدة.

وقال كونيهيكو هيتومي من مؤسسة واكو للاوراق المالية "هناك امال في حدوث انتعاشة لكن السوق فقدت قوة الدفع لان الاجانب الذين كانوا يساندونها بدأوا يعدلون مراكزهم.

وذكر متعاملون ان سعر صرف الدولار ارتفع قليلا مقابل المارك الالماني في جلسة تعاملات هادئة مع اقبال على الشراء لتعديل المراكز قبل اجتماع مجلس ادارة البنك المركزي الالمانية "البوندسبنك" في وقت لاحق اليوم.

وانخفض الدولار مقابل العملة اليابانية وقال كبير المتعاملين في بنك اوروبي بطوكيو "النشاط الرئيسي اليوم كان تسوية المراكز. فالناس ارادو ان يواجهوا اجتماع البوندسبنك اليوم بمراكز اخف بالمارك ولذلك اشتروا دولارات وباعوا ماركات.

الولايات المتحدة تتهم مصر باغراقها بالفيروسيليكون

واشنطن - رويتر - قالت وزارة التجارة الاميركية اليوم الخميس انها اصدرت قرارا بأن واردات الفيروسيليكون من مصر تطرح في اسواق الولايات المتحدة باقل من الاسعار العادلة.

ويستخدم الفيروسيليكون وهو سبيكة من السيليكون والحديد اساسا كعامل مساعد لانتاج الصلب والحديد الزهر. ووصلت قيمة واردات الفيروسيليكون من مصر في ١٩٩٢ الى نحو ١ر٨ مليون دولار.

وتفرض رسوم جمركية لمحاربة الاغراق على الواردات التي يقدر ان سعرها اقل من المنتجات المحلية المماثلة.

ارتفاع الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الفتح في هونج كونج امس الخميس بعد تحسنه في نيويورك. وقال متعاملون ان وراء الارتفاع عمليات شراء مبكرة لتغطية مراكز مكشوفة.

بلغ الذهب عند فتح هونج كونج اليوم ٣٥٢ر٠٠ / ٣٥٢ر٥٠ دولار للاوقية «الاونصة» بالمقارنة مع ٣٥١ر٠٠ / ٣٥١ر٥٠ دولار عند اغلاق نيويورك امس.

وقال متعاملون ان مستوى الدعم المتوقع حسب منحنى السعر الحالي هو ٣٥٠ دولارا واذا هبط الذهب تحته فان مستوى الدعم التالي عند ٣٤٠ دولارا.

تحديد سعر الفضة في زوريخ

زوريخ - رويتر - تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس الخميس على ٤١٥,٥٠ سنت للاوقية (الاونصة) هبوطا من ٤٢٥,١٥ سنت امس الاول الاربعاء.

كما حدد محليا على ١٩٢,١٥ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ١٩٤,٣٥ فرنك امس الاول.

هوسوكاوا.. ادارة مرنة لاقتصاد اليابان

طوكيو - رويتر - تعهد موريهيرو هوسوكاوا رئيس وزراء اليابان امس الخميس باستخدام اسلوب مرن في ادارة الاقتصاد الذي قال انه في حالة صعبة.

ونقل مسؤول في جمعية مديري الشركات عن هوسوكاوا قوله في اجتماع مع كبار اعضاء الجمعية //انني على وعي كامل بان الاقتصاد في حالة صعبة واود ان اعالجه باجراءات محددة مرنة وليس بخطوات صغيرة//.

وقال هوسوكاوا ايضا انه سيلتزم بالتوصيات التي ستقدمها لجنة حكومية تدرس النظام الضريبي الياباني. ومن المقرر ان تنتهي اللجنة في منتصف تشرين الثاني من اعداد توصياتها بشأن اصلاح النظام الضريبي وسط ضغوط مكثفة على الحكومة من اجل خفض ضرائب الدخل.

وقال المسؤول بجمعية مديري الشركات ان ماسارو هايامي رئيس الجمعية حث هوسوكاوا على قبول اقتراح الولايات المتحدة تحديد ارقام مستهدفة لتخفيض الفائض التجاري الياباني.

ونقل المسؤول عن هايامي قوله //اعتقد ان اليابان بحاجة لاتخاذ هذا الموقف في محاولة لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة واليابان وللتعامل مع مشكلات صرف العملات//.

وقال المسؤول ان هوسوكاوا لم يقدم ردا واضحا على هذا الاقتراح.

وبدأت الولايات المتحدة واليابان جولة جديدة من المحادثات امس الخميس لوضع اطار جديد للعلاقات الاقتصادية بينهما الا ان مسؤولين يابانيين استبعدوا تحقيق انفراج بشأن العجز التجاري.

تراجع كمية وقيمة الاسهم المتداولة في سوق السعودية

الظهران - رويتر - تراجعت كمية وقيمة الاسهم المتداولة في سوق السعودية هذا الاسبوع اذ بلغ عدد الصفقات المنفذة ٥,٢٣٥ صفقة بلغ عدد اسهمها ١٠٢٠,٨٦٠ سهم بقيمة ٣٠٢,٣٤ مليون ريال مقابل ٦,٦٣٧ صفقة تم تنفيذها الاسبوع الماضي بلغ عدد اسهمها ١١٠٧,٤٩٨ سهم بقيمة ٣٧٣,٢٧ مليون ريال.

ولم يطرأ تغير على اداء الاسهم هذا الاسبوع فمن بين اسهم ٤٣ شركة وبنكا تم تداولها هذا الاسبوع انخفضت قيمة ٣١ سهما واستقرت قيمة ستة اسهم وارتفعت قيمة ستة اسهم.

وسجل بنك القاهرة انشط تداول هذا الاسبوع اذ جرى تبادل ١٦٩,٦٣٨ سهم من اسهم هذا البنك وجاء سهم التصنيع في المرتبة الثانية برصيد ١١١,٩١٤ سهم.

وسجل قطاع البنوك المركز الاول من حيث قيمة وعدد الاسهم اذ جرى تبادل ٣٢٤,٨٦٨ سهم بلغت قيمتها ١٧٩,١٩ مليون ريال.

وجاء قطاع الصناعة في المرتبة الثانية من حيث قيمة الاسهم وفي المرتبة الثالثة من حيث عدد الاسهم اذ جرى تبادل ٢٦٦,٥١٧ سهم بلغت قيمتها ٦٥,٣٢ مليون ريال.

وجاء قطاع الخدمات في المرتبة الثانية من حيث عدد الاسهم المتداولة وفي المرتبة الثالثة من حيث القيمة اذ جرى تداول ٣٠٧,٠٦٩ سهم بلغت قيمتها ٣٢,٤٨ مليون ريال.

وتم تبادل ٥٧,٧٨٢ سهم في قطاع الاسمنت بلغت قيمتها ١٥,٧٣ مليون ريال.

وفي القطاع الزراعي تم تداول ٥٠,٤٢٧ سهم بلغت قيمتها ٧,٧٥ مليون ريال.

وجاء قطاع الكهرباء في المرتبة الاخيرة برصيد ١٤,١٧٠ سهم بلغت قيمتها ١,٨٦ مليون ريال.

الجزائر تشتري ٦ر٠٠٠ طن من الزيوت

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الزراعة الاميركية انها قبلت عرضا من شركة كام يو. اس. اي. لتصدير ٦ر٠٠٠ طن من زيت عباد الشمس للجزائر في اطار برنامج الوزارة لدعم مبيعات زيت عباد الشمس.

وقالت الوزارة امس الاربعاء ان تسليم الشحنة سيكون بين ٢٥ اكتوبر تشرين الاول و ٢٥ نوفمبر تشرين الثاني بدعم يبلغ ٨١ر٧٧ دولار للطن.

ولايزال بامكان الجزائر شراء ٥٠ر٥٠٠ طن في اطار البرنامج.

فقدان جوازات سفر

نعلن نحن موهاسيم ناسيرول ونازار علي جاسم علي عن فقدان جوازات سفرنا الهندية وتحمل الارقام ٧٠٩١٨٠ - ٤٧٢٨٤٨ الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٤٦٢٢٥ او ٧٧٣٧٨٠

سوق عمان المالي

AMMAN FINANCIAL MARKET

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني

هاتف رقم: 660170 / 663170

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/09/04 ولغاية 1993/09/08

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 أسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود
البنك العربي	174.500	164.500	3620	639940	170.000	180.000	169.500	174.000	4.000+	176.779	.082	10	78
البنك الأهلي الأردني	6.150	5.500	17600	104091	5.700	6.000	5.680	5.920	.220+	5.914	.193	1	46
بنك القاهرة/عمان	39.500	37.500	53	2120	39.500	40.000	40.000	40.000	.500+	40.000	.005	5	2
بنك الأردن	4.690	4.000	6310	25906	4.070	4.150	4.040	4.100	.030+	4.106	.080	1	21
بنك الشرق الأوسط	2.080	1.910	29300	58152	1.960	2.020	1.950	2.020	.060+	1.985	.733	1	47
بنك الانماء الصناعي	4.120	3.820	15800	63283	3.970	4.100	3.950	4.000	.030+	4.005	.263	1	31
بنك الاسكان	5.500	4.890	52725	273519	4.950	5.320	4.950	5.300	.350+	5.188	.439	1	100
البنك الأردني الكويتي	3.220	2.760	74014	214216	2.890	3.000	2.830	2.890	-	2.894	.871	1	188
بنك الاستثمار العربي	4.100	4.000	9100	36850	4.010	4.070	4.000	4.000	.010-	4.049	.091	1	14
البنك الاسلامي الأردني	5.100	3.950	5274	20669	3.950	4.000	3.800	3.950	-	3.919	.073	1	24
بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	4.890	4.350	3270	15467	4.890	4.800	4.720	4.720	.170-	4.730	.045	1	6
بنك الاعمال	4.480	4.200	9900	42453	4.250	4.350	4.200	4.250	-	4.288	.198	1	19
البنك الأردني للاستثمار والتمويل	6.700	6.200	5994	37155	6.250	6.250	6.200	6.200	.050-	6.199	.133	1	14
بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	5.100	4.700	7000	32608	4.700	4.880	4.600	4.600	.100-	4.658	.350	1	22
بنك عمان للاستثمار	2.000	1.740	295974	528663	1.750	1.850	1.720	1.780	.030+	1.786	2.960	1	322
بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	4.360	4.100	1727	7084	4.200	4.150	4.100	4.100	.100-	4.102	.017	1	6
بنك فيلادلفيا	2.680	2.280	75710	174865	2.280	2.400	2.210	2.290	.010+	2.310	.783	1	133
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			613371	2277039				الرقم القياسي: 153.57		التغير: + %2.19			1073
التأمين الأردنية	4.100	3.800	2500	9700	3.900	3.900	3.850	3.850	.050-	3.880	.050	1	3
الأردنية الفرنسية للتأمين	3.920	3.630	26694	100411	3.740	3.920	3.720	3.750	.010+	3.762	1.213	1	67
التأمين العالمية	1.410	1.410	2000	2946	1.410	1.540	1.460	1.540	.130+	1.473	.200	1	3
اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3.500	3.500	1250	4088	3.500	3.350	3.250	3.250	.250-	3.270	.125	1	2
العرب للتأمين	2.950	2.800	8450	24340	2.870	2.900	2.850	2.900	.030+	2.880	.423	1	13
الأردن والخليج للتأمين	3.550	3.500	150	525	3.500	3.500	3.500	3.500	-	3.500	.013	1	1
النسر العربي للتأمين	4.700	4.700	280	1270	4.700	4.700	4.500	4.500	.200-	4.536	.028	1	4
مجموع قطاع التأمين			41324	143279				الرقم القياسي: 160.28		التغير: - %0.45			93
الكهرباء الأردنية	2.470	2.010	618589	1327412	2.060	2.240	1.980	2.210	.150+	2.146	5.155	1	744
كهرباء محافظة اربد	1.370	1.240	14662	18554	1.340	1.300	1.190	1.220	.120-	1.265	.489	1	22
العربية الدولية للفنادق	4.900	4.450	6700	29711	4.450	4.600	4.400	4.450	-	4.434	.093	1	24
الخطوط البحرية الوطنية	2.050	1.910	250	488	1.910	1.950	1.950	1.950	.040+	1.952	.004	1	2
الأردنية للسياحة والمياه المعدنية	.530	.490	213450	110499	.510	.560	.510	.530	.020+	.518	4.269	1	64
المحفظة الوطنية للأوراق المالية	4.220	3.800	27557	111701	3.890	4.100	3.900	4.000	.110+	4.053	1.102	1	98
العقارية الاستثمارية/ عقاركو	1.840	1.710	48146	84630	1.740	1.810	1.730	1.790	.050+	1.758	1.284	1	50
الأردن والخليج العقارية	.740	.660	203406	120922	.660	.640	.560	.560	.100-	.594	6.780	1	124
المركز الأردني للتجارة الدولية	2.260	1.950	2137	4213	2.000	2.000	1.900	1.950	.050-	1.971	.126	1	6
تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تاجيركو	1.150	1.080	27700	30651	1.100	1.130	1.100	1.120	.020+	1.107	2.308	1	20
المؤسسة الصحفية الأردنية "الرأي"	22.700	19.500	3200	68749	21.800	22.700	20.500	20.600	1.200-	21.484	.320	1	12
فنادق الشرق الأوسط والكومودور المتحدة	2.240	2.100	136450	297069	2.150	2.210	2.140	2.200	.050+	2.177	2.675	1	150
العربية الدولية للتعليم والاستثمار	2.680	2.550	82600	225369	2.610	2.790	2.530	2.790	.180+	2.728	1.020	1	136
مجموع قطاع الخدمات			1384847	2429965				الرقم القياسي: 139.97		التغير: + %2.48			1452
السخب للصناعات الانشائية	2.350	1.990	5600	11337	2.100	2.100	1.900	2.100	-	2.024	.311	1	20
مصانع الاسمنت الأردنية	2.810	2.470	337729	938316	2.760	2.820	2.680	2.810	.050+	2.778	.559	1	397
مناجم الفوسفات الأردنية	4.100	3.750	576	2137	3.750	3.750	3.700	3.700	.050-	3.710	.002	1	7
مصفاة البترول الأردنية	9.780	9.250	4416	42252	9.400	9.610	9.400	9.600	.200+	9.568	.069	5	44
الدباغة الأردنية	7.800	7.600	162	1255	7.800	7.800	7.800	7.800	-	7.747	.016	1	2
[illegible]	2.710	2.550	950	2504	2.680	2.650	2.630	2.650	.030-	2.636	.127	1	2
الصناعات التجارية الزراعية/الانتاج	7.850	6.640	15586	105376	6.770	6.900	6.500	6.850	.080+	6.761	.312	1	63
مصانع الاجواخ الأردنية	11.400	10.310	11200	120598	10.970	11.050	10.600	10.850	.120-	10.768	.373	1	38
العربية لصناعة الأدوية	9.640	8.260	62507	538575	8.680	8.900	8.400	8.620	.060-	8.616	.695	1	272
مصانع الخزف الأردنية	7.800	7.300	7400	55272	7.500	7.550	7.350	7.450	.050-	7.469	.296	1	27
الألبان الأردنية	2.660	2.500	10618	26550	2.500	2.520	2.500	2.500	-	2.500	.607	1	7
الأردنية لصناعة الأنابيب	3.930	3.700	13000	49044	3.800	3.850	3.730	3.800	-	3.773	.520	1	37
مصانع الورق والكرتون	4.400	4.350	1950	8093	4.350	4.150	4.150	4.150	.200-	4.150	.065	1	3
العامة للتعدين	2.810	2.700	4550	12740	2.700	2.850	2.750	2.750	.050+	2.800	.455	1	5
المنظفات الكيماوية العربية	18.500	18.000	250	4500	18.000	18.000	18.000	18.000	-	18.000	.038	1	1
الغزل والنسيج الأردنية	3.000	2.710	16325	44926	2.850	2.800	2.750	2.750	.100-	2.752	.327	1	25
مصانع الزجاج الأردنية	.560	.490	25700	12847	.500	.520	.490	.500	-	.500	.286	1	27
دار الدواء للتنمية والاستثمار	19.250	15.650	43900	674412	15.700	15.800	14.950	15.800	.100+	15.362	2.090	1	165
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	2.720	2.450	16825	42264	2.450	2.600	2.330	2.520	.070+	2.512	.491	1	45
العربية لصناعة الالمنيوم	9.680	8.720	32789	306290	9.210	9.850	8.950	9.410	.200+	9.341	.546	1	134
العربية لتصنيع وتجارة الورق	1.540	1.740	2850	4990	1.800	1.780	1.740	1.740	.060-	1.751	.259	1	5
المؤسسة الطبية الأردنية	.420	.390	13426	4684	.400	.380	.340	.360	.040-	.349	.610	1	12
الوطنية لصناعة الصلب	5.720	5.400	8600	47342	5.500	5.550	5.460	5.500	-	5.505	.215	1	22
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	4.070	3.670	9575	35398	3.700	3.730	3.650	3.700	-	3.697	.239	1	29
الأردنية لصناعات الصوف الصخري	2.840	2.500	11050	28547	2.600	2.600	2.550	2.580	.020-	2.583	.598	1	15
العالمية للصناعات الكيماوية	8.150	6.930	4050	28215	7.100	7.100	6.900	6.970	.130-	6.967	.270	1	25
صناعات علاء الدين	4.800	4.550	200	864	4.550	4.320	4.320	4.320	.230-	4.320	.020	1	1
الصناعات والكبريت جيمكو	1.160	1.030	13900	14866	1.100	1.100	1.040	1.090	.010-	1.069	.818	1	16
الأردنية لتصنيع الخرسانة	.470	.430	36800	15259	.430	.420	.400	.400	.030-	.415	1.091	1	30
الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	9.100	8.100	30971	259260	8.100	8.550	8.050	8.400	.300+	8.371	.708	1	57
[illegible]	3.750	3.450	16650	58664	3.520	3.620	3.450	3.600	.080+	3.523	.416	1	34
المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	3.750	3.400	11241	39313	3.500	3.550	3.400	3.400	.100-	3.497	.225	1	47
الأردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	1.700	1.540	15800	25160	1.580	1.620	1.540	1.560	.020-	1.592	.565	1	46
الكوثر للاستثمار	3.000	2.680	1850	5117	2.720	2.890	2.750	2.750	.030+	2.766	.093	1	6
العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	5.670	5.320	29900	161494	5.380	5.550	5.300	5.370	.010-	5.401	.598	1	93
مجموع قطاع الصناعة			818896	3728455				الرقم القياسي: 155.57		التغير: + %0.44			1759
المجموع الكلي			2858438	8578738				الرقم القياسي: 153.28		التغير: + %1.43			4377

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/09/04 ولغاية 1993/09/08

النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 أسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود
المركزية للتجارة العامة والتخزين	1.280	1.140	3750	4445	1.180	1.200	1.180	1.200	.020+	1.185	.170	1	6
التسهيلات التجارية الأردنية	.830	.710	123600	92318	.760	.770	.730	.730	.030-	.747	.000	1	125
الاستثمارية القابضة للمغتربين الأردنيين %75	1.790	1.790	700	983	1.790	1.700	1.610	1.610	.180-	1.404	.000	1	3
الشرق الأوسط للتنمية والتجارة %50	.990	.730	21950	8706	.920	.910	.870	.880	.040-	.397	1.367	1	33
الصناعات الهندسية العربية	2.000	2.000	50	95	2.000	1.900	1.900	1.900	.100-	1.900	.001	1	1
الموارد الصناعية الأردنية	2.340	2.160	28316	63566	2.170	2.300	2.170	2.240	.070+	2.245	.944	1	67
الوطنية لصناعة الكلورين	2.400	2.040	22016	45933	2.090	2.150	2.060	2.090	-	2.086	.489	1	64
الكابلات الأردنية الحديثة %75	1.990	1.840	19873	32400	1.900	1.910	1.840	1.850	.050-	1.630	.248	1	52
الشركة الوطنية للصناعات المتعددة	2.300	1.970	50017	102186	2.040	2.100	1.990	2.050	.010+	2.043	.500	1	88
المجموع الكلي			270272	350631									439

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات (الخميس ١٩٩٣/٩/٩)

انخفض سعر صرف الدولار امام الجنيه في نيويورك يوم الأربعاء ١٩٩٣/٩/٨، فيما ارتفع امام الين واستقر امام المارك، حيث بلغت أسعار صرف عند الاقفال مستوى ١,٦١٤٦ مارك لكل دولار و ١,٥٤٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥,٥٤ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال يوم الاربعاء، والتي كانت قد بلغت ١,٦١٣٨ مارك لكل دولار و ١,٥٣٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٤,٢٩ ين لكل دولار.

فقد أشارت التقارير بأن غالبية المتعاملين قد تحاشت اتخاذ مراكز جديدة في ظل ترقبهم لنتائج اجتماع مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني في اليوم التالي. هذا وفيما توقع بعض المتعاملين قيام البنك الاتحادي باجراء تخفيض طفيف على اسعار الفائدة، الا ان آخرين استبعدوا ذلك في ظل الشعور العام السائد بان المؤشرات النقدية والاقتصادية التي صدرت مؤخراً، ستدعم موقف البنك في استمراره باتباع سياسة نقدية متشددة.

هذا وكانت العملة الامريكية قد شهدت تحسنا امام المارك خلال ساعات التعامل في نيويورك وذلك في اعقاب تصريحات ادلى بها نائب رئيس مجلس محافظي بنك الاحتياطي الفيدرالي، اشار خلالها بأن النتائج السلبية التي ستترتب على اجراء تخفيض على اسعار الفائدة الامريكية ستفوق النتائج الايجابية المتوقعة جراء ذلك. بالمقابل، لم يؤد تقرير بنك الاحتياطي الفيدرالي حول نشاط الاقتصاد الامريكي الى التاثير على اسعار صرف الدولار، فقد أشار التقرير الى ان النشاط الاقتصادي الأمريكي قد انتقل من مرحلة النمو المتباطيء الى مرحلة النمو المعتدل في خلال شهري تموز وآب في معظم انحاء الولايات الامريكية.

من جهة اخرى، ارتفع سعر صرف الدولار بشكل ملحوظ امام الين في ظل التقارير التي افادت بامكانية توصل الولايات المتحدة واليابان الى اتفاق تجاري فيما بينهما خلال المباحثات التجارية التي كان مترقبا أن تبدأ يوم الخميس.

أما في الشرق الأقصى، فقد شهد الدولار بعض التحسن امام المارك ضمن عمليات تعديل المراكز قبيل اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني. فيما سادت حالة من عدم التأكد حول الموقف الذي سيتخذه المجلس خلال اجتماعه هذا. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٦١٦٥ مارك لكل دولار و ١,٥٤٠٨ دولار كل جنيه استرليني و ١٠٥,٣٨ ين لكل دولار. وفي بداية ساعات التعامل الأوروبية، استمر الهدوء بالسيطرة على مجريات التعامل حيث بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٦١٨٦ مارك لكل دولار و ١,٥٣٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٥,٢٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٩/٨	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٩/٩
الجنيه الاسترليني*	١,٥٤٢٥	١,٥٤٠٨
المارك الألماني	١,٦١٤٦	١,٦١٦٥
الفرنك السويسري	١,٤١٧٥	١,٤١٦٥
الفرنك الفرنسي	٥,٦٨٥٥	٥,٦٩٦٨ **
الين الياباني	١٠٥,٥٤	١٠٥,٣٨
وحدة النقد الأوروبية	١,١٧٠٨	١,١٦٨٠ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ١٩٩٣/٩/٩

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الأمريكي	٣,٠٠	٣,٠٦	٣,٢٥	٣,٤٣
الجنيه الاسترليني	٥,٨٣	٥,٨٣	٥,٦٨	٥,٦٢
المارك الألماني	٦,٧٥	٦,٤٣	٦,١٨	٥,٨١
الفرنك السويسري	٤,٦٨	٤,٥٦	٤,٤٣	٤,١٨
الفرنك الفرنسي	٧,٣٧	٧,١٥	٦,٧٥	٦,١٢
الين الياباني	٢,٧٥	٢,٥٦	٢,٥٦	٢,٥٦
وحدة النقد الأوروبية	٧,٨٧	٧,٦٢	٧,١٨	٦,٦٢

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار أو ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٨٢٥,٥٨	٩/٩	٢٠٩١٨,١٩	٩/٨
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٨٨,٩٣	٩/٨	٣٦٠٧,١٠	٩/٧
لندن (١٠٠ سهم)	فاينننشال تايمز	٣٠٣٥,٤٠	٩/٨	٣٠٣٨,٦٠	٩/٧

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٣/٩/٩

المعدن	دولار/أونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/أونصة	دينار/غم
ذهب	٣٥١,٢٥	[illegible]	فضة	٤,٢٣	٠,١٠٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي

التاريخ ١٩٩٣/٩/٩

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٨٩٠	٠,٦٩١٠	الين الياباني*	٠,٦٥٣٥	٠,٦٥٦٨
الجنيه الاسترليني	١,٠٦٠٠	١,٠٦٥٣	الجلدر الهولندي	٠,٣٧٩١	٠,٣٨١٠
المارك الالماني	٠,٤٢٥٩	٠,٤٢٨٠	الكرونا السويدية	٠,٠٨٦٤	٠,٠٨٦٨
الفرنك السويسري	٠,٤٨٦١	٠,٤٨٨٥	الليرة الايطالي*	٠,٠٤٤١	٠,٠٤٤٣
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٠٩	٠,١٢١٥	الفرنك البلجيكي	٠,٠١٩٥٦	٠,٠١٩٦٦

* لكل مائة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ١٩٩٣/٩/٩

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٧٩٧٠	١,٨٢٧٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢٣٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٣٩٣٧٥	٠,٠٤٠٥٤٥	الريال العماني	١,٧٥٢٠	١,٨٠٢٠
الريال السعودي	٠,١٧٥٣	٠,١٨٥٠	درهم الامارات	٠,١٨٦٠	٠,١٨٧٧
الدينار الكويتي	٢,٢٥٥٠	٢,٣٣٥٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٩٠٧٥	٠,٣٣٧٥٠
الريال القطري	٠,١٨٦٠	٠,١٨٧٧	الجنيه القبرصي	١,٣٤٧٥	١,٣٨٥٥

* لكل مائة

كلارك يرفض استبعاد زيادة الضرائب في بريطانيا

لندن - رويتر - استعد وزير المالية البريطاني كينيث كلارك امس الخميس لمعركة جديدة داخل حزب المحافظين برفضه استبعاد رفع الضرائب للحد من عجز ميزانية الحكومة البالغ ٥٠ مليار جنيه (٧٧ مليار دولار).

وفي حديث لصحيفة ديلي تلجراف نشر امس الخميس هاجم كلارك وزراء يمينيين يريدون خفض الانفاق بدلا من زيادة الى ادنى حد.

وقال //انه ادنى انفاق رأيته حتى الان ووافق عليه مجلس الوزراء//.

واضاف يقول ان خفض حجم الانفاق المستهدف لعام ١٩٩٤/١٩٩٥ الذي يبلغ ٢٥٤ مليار جنيه (٣٩٠ مليار دولار) ليس مطروحا.

وقال كلارك انه لم يقرر ما اذا كانت هناك ضرورة لزيادة

الرأي الديني

﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾ صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة أبو عودة

ان الله عليم بذات الصدور (٢)

عزيزي القارىء هل سالت نفسك يوما عن معنى قوله تعالى "بذات الصدور" ما ذات الصدور هذه التي وردت في القرآن الكريم اثنتي عشرة مرة؟ وفي هذه الايات كلها كانت هذه الكلمة دليلا على علم الله عز وجل وشاهدا عليه. بل ان الايات الكريمة تورد هذه الكلمة في صيغة التوكيد والمبالغة في اثبات علم الله عز وجل. يقول الله عز وجل "يعلم ما يسرون وما يعلنون انه عليم بذات الصدور" وقد ورد هذا التركيب "انه عليم بذات الصدور" في ست آيات قرآنية، وورد قوله تعالى "ان الله عليم بذات الصدور" في ثلاث آيات اخرى، وورد قوله تعالى "والله عليم بذات الصدور" في ايتين اثنتين. وورد قوله تعالى "وهو عليم بذات الصدور" في آية واحدة. فما ذات الصدور هذه التي تعد دليلا اكيدا على بالغ علم الله؟ ثم انك تلاحظ - اخي القارىء - ان هذا التعبير يرد دائما بعد الحديث عن التقوى، وتمحيص القلوب، والاخبار عن السر والعلن، والاخبار عما في قلوب الناس بعد الرجوع الى الله، فهل هذا دليل على ان (ذات الصدور) هي مستودع الاسرار في صدر الانسان لا يعلمه الا الله، ولا يكشف عنه الا الله عز وجل؟ وربما يؤكد هذه الحقيقة ان كثيرا من الآيات الكريمة تتحدث عن الصدر على انه محل المشاعر والاسرار، ومكان الداء والدواء. تامل في الايات الكريمة التالية: "وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين" وقال تعالى: "أو ليس الله بأعلم بما في صدور العالمين" وقوله تعالى "يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور" وقوله تعالى: "الذي يوسوس في صدور الناس" فما دلالة ذلك كيف تكون الصدور مستودعا للاسرار والعواطف، ومكانا للشفاء ومحلا للتقوى؟ وقبل محاولة الاجابة عن هذه التساؤلات [illegible] ان آيات القرآن جعلت القلب مكان التدبر والفهم والتبصر. تامل في قوله تعالى: "الا من اتى الله بقلب سليم" وقوله تعالى "ومن يكتمها فانه آثم قلبه" وقوله تعالى "ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا" وقوله تعالى: "كذلك يطبع الله على قلوب الكافرين" وقوله تعالى "افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها" وقوله تعالى "هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين" وغير ذلك من الآيات الكريمة. فما العلاقة بين القلوب والصدور؟ وان الذي يشفع لي بهذا السؤال - اخي القارىء - ان القرآن الكريم ليس فيه ترادف، اي ليس فيه كلمتان بمعنى واحد، بل تقوم فيه كل كلمة بمعنى [illegible] لها وجعله الله فيها، والكلمات في القرآن يلتقي فيها اللفظ والمعنى في سبيكة واحدة تقوم في مكانها بحيث لا تغني فيه كلمة غيرها. فالصدور اذن ليست هي القلوب وليست القلوب شيئا معا في الصدور كما يقول علماء البلاغة عندما يتحدثون عن علاقة الخاص بالعام او علاقة الجزء بالكل.

الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة». ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم. والله من وراء القصد.

المحرر

(١) الامن النفسي

(الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون) قرآن كريم

كما لا يتحسر المؤمن على الماضي باكيا حزينا، ولا يلقى الحاضر جزوعا ساخطا، لا يواجه المستقبل خائفا وجلا، ولا يعيش في فزع منه، ورهبة من غموضه، وتوجس من جبروته، كانه عدو شرير متربص، بل يعيش آمن النفس كانه في الجنة.. ان ايمانه كان مصدر امنه، والامن من ثمرات الطمأنينة والسكينة بل هو نوع منها، انه طمأنينة تتعلق بالمستقبل، بكل ما يتوقعه الانسان ويخاف منه، او يخاف عليه، ولا سعادة بدون هذا الامن النفسي.. وقد قيل لحكيم: ما السرور؟ فقال: الامن فاني وجدت الخائف لا عيش له.

ولا عجب ان جعل الله الجنة دار امن وسلام كاملين، فاهلها في الغرفات آمنون، لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وتتلقاهم الملائكة منذ اللحظة الاولى (ادخلوها بسلام آمنين)..

ولكي تعلم مدى ما يضفيه الايمان من امن وسلام على نفس صاحبه ولكي تكون الموازنة بينة ظاهرة بين المؤمن وغيره، احب ان تقرا بتامل هذه السطور التالية

نموذج للخوف والاضطراب:

« انني اعيش في خوف دائم، في رعب من الناس والاشياء، ورعب من نفسي، لا الثروة اعطتني الطمأنينة، ولا المركز الممتاز اعطانيها ولا الصحة، ولا الرجولة، ولا المراة، ولا الحب، ولا السهرات الحمراء.. ضقت بكل شيء، بعد ان جربت كل شيء..

انني اكره نفسي، اخاف من نفسي، الا ترى الاشباح من حولي؟ الا تحس بالخوف يفتح فمه لكي يلتهمني؟

مم هذا؟ الهموم؟ ليست لي هموم، ان همي الاكبر هو هذه الدنيا، المال عندي، المركز والجاه، والصحة، والمراة والجمال.. و.. كل شيء بين يدي، كل شيء ملكي، لماذا انا خائف اذا؟ مم اخاف؟؟

من الله؟ كلا، ان الله لا وجود له في حياتي، مم اذن اخاف؟ من المجتمع؟ اني اكرهه واحتقره واهزأ به، من اين يأتيني الخوف اذن؟ من الموت؟ ربما، ولكني لا ابالي به، لا اشعر انني اخافه، انه عندي مجرد ظاهرة، من اين يأتي الخوف اذن؟

ربما كنت خائفا لانه لا يوجد شيء اخاف منه، ربما كنت خائفا لان كل شيء بين يدي، محضر لدي، ان الامتلاء كالجوع كلاهما يخيف! لو كان المال ليس حاضرا لدي لتمنيته وسعيت من اجله، وانفقت يومي وليلي اسعى من اجله .. لو كان المركز المحترم بعيدا عني لبذلت جهدي لكي ابلغه، ولكن كل شيء موجود: المال، المراة، الاصدقاء، الاحترام، كل ما يسعى الناس اليه ويفكرون فيه ميسر لي: ليس لي ما يشغلني او يتعبني الحصول عليه.. حياتي فضاء ... همومي؟ لا هموم لي... إذن لا بد ان اخاف.. لانني لا اجد ما اخاف منه لا بد ان اخاف من المجهول الذي اعرفه..

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

واحسن... كما احسن الله اليك

«٦»

ان امر الاحسان جاء هنا في مجال الدعوة الى «الانفاق» فالموقف يتحدث عن عطاء الله سبحانه وتعالى «من الكنوز» لقارون هذه الكنوز التي «ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة» تعبيرا عن عظيم مقدارها، وحين غر قارون هذا العطاء، وجاءت ترجمة غروره هذا «فرحا» انساه شكر المعطي المغني الوهاب وصرفه الى ملذات الدنيا، ذكره قومه، «وابتغ في ما اتاك الله الدار الاخرة» كيف بأن «تحسن» فماذا يمكن ان يكون معنى الاحسان هنا، غير الانفاق في سبيل الله، الذي هو تعبير عن الاعتراف بان هذا الخير الذي كان، انما ولايته واصلة من عند الله، فكان الاوجب ان يرد بعضه الى سبيل الله، بعيدا عن الفساد والغرور، ذلك ان هذا اذا لم يكن، ولم يترتب عليه احسان - فان عكسه واقع الا وهو «الفساد في الارض» هكذا فان «الاحسان» في التصرف بعطاء الله الذي يجب ان يكون انفاقا قصده الدار الاخرة، اذا ما غاب فان بديله الفساد في الارض، هذا الفساد الذي يقوم على انفاق هذه الاموال في غير محلها، وغير محلها فساد وافساد ايا كان.

اما «احسنوا» فقد جاءت بين ثنايا سياق طويل تناول احدى العبادات الرئيسية في العقيدة الاسلامية «الحج» بدأ بالاية ١٨٩ من سورة البقرة وانتهى عند الاية ٢٠٢ فجاءت الاية ١٩٥ لتقول في اطار هذا السياق «وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين» وهذه ايضا جاءت باتجاه موضوع الانفاق نفسه.

«واحسن».. هذا هو فعل الامر الواحد الوحيد الذي جاء في الخطاب القرآني مفردا، وقد نقله السياق القرآني، في اطار سرده لواقعة قارون الذي بغى على قومه، وكان بغيه في انكار «احسان» الله تعالى اليه. والذي آتاه من الكنوز ما ان «مفاتح» خزائنها كانت تنوء بنقلها «العصبة» اي الجماعة من الناس، ليس الناس العاديين، ولكن «اولي القوة».. وحين نصحه قومه ان يبتغ فيما آتاه الله تعالى اجر الاخرة، بان يقر بعطاء الله واحسانه اليه. فيبادر الى ان يقابل هذا الكم الهائل من احسان الله تعالى، ببعض العرفان، ويحسن الى قومه، كما احسن الله تعالى اليه. بغى عليهم وقصد الفساد في استغلال كنوزه، والافساد في اوجه صرفها، مدعيا «انما اوتيته» على علم عندي، وغره ما هو عليه من ثراء، ونسي «ان الله قد اهلك من قبله من القرون من هو اشد منه قوة واكثر جمعا».

اعرف عدوك

هجمة شرسة ومريبة، مدروسة ومخطط لها، تستهدف «الاسلام» وامة المسلمين جميعا، هذا ما نشعر به اينما تطلعنا حولنا، وقد قالوا قديما اعرف عدوك. وهذا ما فعله الغرب، بل واليهود بالذات تغلغلوا في ادق تفاصيل ديننا، وعرفوا عنه كل صغيرة وكبيرة، وصاروا يهاجموننا ويجادلوننا، وينشرون الشكوك والاسئلة، وينصبون لنا الفخاخ والاشراك. وقد وقع الكثير فيها، وصرنا نسلم الاعداء مطارق يضربوننا بها.

كان الاولى بنا ان نتوغل نحن ايضا بدورنا الى ادق تفاصيل دياناتهم لنتعرف منها على الكثير الغامض، والذي لا يعرف احد عما يدور في رؤوسهم على الاطلاق. مثال بسيط على ذلك، في الديانة اليهودية مثلا، لا يحق للارملة الزواج بعد وفاة زوجها ابدا. بل تبقى متشحة بالسواد طوال عمرها، اي تدفن في الحياة، فاي حكم جائر في حق البشرية هذا؟ ويقابله في ديننا السمح ان تقضي الارملة فترة العدة فقط، ويجوز بل والافضل لها ان تتزوج وتكون تحت حماية رجل يساعدها في مواجهة الحياة، وتعتبر المراة الحائض في الديانة اليهودية، منبوذة اجتماعيا، لا يحق لها حتى الخروج من غرفتها، او لمس الاشياء او المشاركة في الطبيخ، ويدخل لها الطعام من فجوة اسفل الباب! بينما لا يتعرض لها دين الاسلام الا في الامور الدينية كالصلاة والصوم ودخول المساجد ولمس القرآن الكريم.

لماذا لا نطلق الشبهات ونتساءل عن دينهم في امور كثيرة. او نثير بينهم هذه الاسئلة ونجعلهم هم يتساءلون.

ان دراسة الاديان يجب ان تكون دراسة مقارنة، بدلا من ان نضع اللوم كله على ديننا ونحاسبه حسب مفاهيم عصرنا اليوم فنكون بذلك قد جهلنا وجه الاديان الاخرى، ولكثرة ما قرأ ابناؤنا عن اضطهاد المراة المسلمة، وتعدد الزوجات، ومشاكل الارث، وما ملكت ايمانهم. صاروا يجادلوننا بعقلية الغرب، ومدى عملية هذه الاحكام للوقت الحاضر!

هنا اتوقف قليلا لاذكر حادثة في اواخر الستينات كنت وقتها في بلد اسلامي متزمت، ولي جارة يابانية حدثتني كثيرا عن واقع الاسلام الجيد بين اليابانيين، وكيف ان طبيعتهم تتقبل تعاليم الاسلام، قالت ان الكثيرين من اليابانيين ودوا معرفة المزيد عن هذا الدين السمح الذي يتعامل مع الروح والعقل والجسد بشكل متوازن.. قالت ان وفدا من اليابانيين يمثل قطاعات كبيرة (تزيد على عشرات الملايين) جاءوا الى ذلك البلد الاسلامي ليتعلموا ويدرسوا امكانية نشر الدعوة وتقبلها في بلادهم! اي انهم «هم» جاءوا يطلبون الدخول في الاسلام، فكان ان حاضر فيهم احد الفقهاء المتزمتين، فبدأ بتعداد المحرمات.. وهي كثيرة كثيرة جدا — لا يجوز ان تعمل كذا، حرام ان تفعل كذا، ستدخل النار اذا اكلت كذا.. هذا لا يجوز.. وذاك حرام وستدخل جهنم وستحرق في النار! وظلوا مبهوتين مشدوهين يستمعون الى كل هذه اللاءات دون ان يفهموا لماذا؟!

لم يعرفوا عن روح الاسلام وعظمته وسماحته وما ينطوي عليه من روعة ومحبة وعفوية فعادوا مسرعين الى غير رجعة، مستغربين من كل هذه التعقيدات التي تعرض على البشر.

اين هذا من سماحة ديننا، حين دخلت هند بنت عتبة، آكلة كبد حمزة بعد هزيمة المشركين الاخيرة، دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم لتشهر اسلامها، فلما راها الرسول (ص) داخلة على الخيمة، تذكر هول فعلتها باحب الناس الى قلبه، فلم ينظر الى وجهها وتمتم «هند آكلة الكبود!!؟».

فبادرته بسرعة بديهة عرفت بها «انبي وحقود؟».

فالاسلام فوق مستوى الحزازات الشخصية وعلى المسلم ان لا ينقاد للاحقاد، فترفع الرسول (ص) فوق كل مشاعر الحقد والانتقام، وتقبل اسلامها بروح صافية يتحلى بها الاسلام فكان بذلك مثالا للتسامح والمغفرة.

لماذا لا نعلم ابناءنا هذه الحقائق، بدلا من تبادل الاتهامات والشتائم، لماذا لا نعلمهم ان يتوغلوا في دراسة الاديان الاخرى، ليجدوا ان ديننا ابعد ما يكون عن الخرافات والخزعبلات والسفسطائية التي يتهمه الغرب بها. لماذا لا نعلمهم فكر وروح الاسلام التي كانت وراء عظمته؟

قال الله تعالى:

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»

لمياء حسين حجازي

(الاسلام ووجهه الانساني)

● محمود النعانعة

الاسلام.. ديننا الخالد الكريم، رصيد ضخم من القيم، ومن الدفاع عن حقوق الانسان وحريته.

فحق الانسان في الحياة حق طبيعي، وهو من ابسط قواعد العدالة، ولكن بعض الامم القديمة حرمت من هذا الحق بعض الناس وقد جاء القرآن الكريم ينهى عن القتل وسفك الدماء، وشرع شريعة القصاص «ولكم في القصاص حياة ياأولي الالباب لعلكم تتقون».

«وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والسن بالسن والجروح قصاص».

وقال صلى الله عليه وسلم من خطبة حجة الوداع: «ايها الناس ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا».

وحق الاسلام في الحرية كفلة الاسلام وايده ودعا اليه:

رعى الاسلام الحرية السياسية فجعل لكل فرد عاقل رشيد الحق في ان يشترك في ادارة شؤون الدولة حتى قال عمر: «انما انا متبع ولست بمبتدع، فان استقمت فاتبعوني، وان زغت فقوموني» وقال عثمان: «اني اتوب وانزع ولا اعود لشيء عابه المسلمون، فاذا نزلت من منبري فلياتيني اشرافكم، فليروني رأيهم. فوالله لئن ردني الحق عبدا لاذلن ذلة العبيد».

ورعى الاسلام حرية الفكر والراي.. وفي القرآن الكريم نعي شديد على المقلدين والجامدين، ودعوته الى تحرير العقل من شتى القيود.. حتى حرية العقيدة والدين نص عليها القرآن الكريم: «لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي».. وعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم للنصارى في جزيرة العرب، خير ميثاق يؤكد ذلك.. وكتاب عمر الى اهل بيت المقدس عقب فتحه له امانا تعهد فيه بالمحافظة على حرياتهم واموالهم ودمائهم وكرامتهم وحرياتهم الدينية، وذكر ان النصارى اكثر اهل الاديان قربا ومودة للمسلمين «لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا، ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى».

ورعى الاسلام الحرية الشخصية، ونهى عن الاعتداء عليها، بل اوجب على الحاكم الرفق بالمسلمين، وفي ذلك يقول الرسول الكريم «اللهم من ولي من امر امتي شيئا فرفق بهم فارفق عليه». وكان هدف الاسلام من تعاليمه في ذلك رفع القوة المعنوية للمسلمين. والمحافظة على كرامتهم واشعارهم بالعزة والسيادة والقوة والحياة.

وحق الانسان في الامن، اشد التزاما في الاسلام، فقد حارب الاسلام الاعتداء على اموال الناس واعراضهم ودمائهم، واوجب القصاص والحدود والزم المؤمن بان يعامل اخاه برفق وفرض عليه ان يحب لاخيه ما يحب لنفسه. وجعل الحاكم مسؤولا عن الامن والنظام.

ديننا الاسلام بكل قيمة ومثالياته هو خير رصيد لنا في حياتنا التي نحياها وسط امواج عاتية من صراعنا مع الاستعمار والالحاد.

واعتقد ان في هذه الاصول ما يغني الباحث والقارىء، ويدلهما على عظمة الاسلام وخلوده، وعظمة ما اتى به من مبادىء واصول.

القول الحق

سورة الروم

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ
كَانَ أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ ﴿٤٢﴾ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِن
قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ ﴿٤٣﴾ مَن
كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِأَنفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ ﴿٤٤﴾
لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِن فَضْلِهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الْكَافِرِينَ ﴿٤٥﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَن يُرْسِلَ الرِّيَاحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُم
مِّن رَّحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلْكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ ﴿٤٦﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاءُوهُم
بِالْبَيِّنَاتِ فَانتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ
الْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٧﴾ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ
فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسَفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ
خِلَالِهِ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ
﴿٤٨﴾ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلِ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْهِم مِّن قَبْلِهِ لَمُبْلِسِينَ
﴿٤٩﴾ فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ
مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٥٠﴾

باسمك اللهم...

* اللهم ان حسناتنا من عطائك وان سيئاتنا من قضائك فجد مما اعطيت على ما قضيت وامح ذلك بذلك جللت ان تطاع الا باذنك او ان تعصى الا بعلمك.
* اللهم انك تعلم كل شيء وتقدر على كل شيء وبيدك امر كل شيء فلا تسالنا عن شيء واغفر لنا كل شيء انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك شيء نحمدك حتى ترضى ولك الحمد اذا رضيت.
* اللهم انك سالتنا من انفسنا ما لا نملكه الا بك فاعطنا منها ما يرضيك عنا.
* اللهم لا صبر لنا على ما زينت لنا الا بك فهيء اللهم لنا من امرنا رشدا واعنا وقنا شر انفسنا.
* اللهم احفظنا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايماننا وشمائلنا وانت على كل شيء قدير انت خلقتنا وانت تهدينا وانت تطعمنا وتسقينا وانت تحفظنا وتمنعنا وتحمينا واذا مرضنا فانت تشفينا وانت تميتنا وتحيينا لك الحمد لا اله الا انت.
* اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين هداة مهتدين.

من التراث

خير العمل أخفاه

قال الفضيل بن عياض:

من عرف الناس استراح.. خير العمل اخفاه وامنعه من الشيطان ابعده من الرياء.

الكمال

كان بشر الحارث يقول: لا تكون كاملا حتى يأمنك عدوك وكيف يكون فيك خير وانت لا يامنك صديقك؟

الخلال الخمس

قال ابن المقفع من تزود بخمس خلال آنسته في كل غربة، وقربن له البعيد، واكسبنه المعاش والاخوان: كف الاذى، وحسن الادب، ومجانبة الريب، وكرم الخلق، والنبل في العمل.

فقه السنة

● الوضوء

٢ ـ فضله:

ورد في فضل الوضوء احاديث كثيرة نكتفي بالاشارة الى بعضها:

أ ـ عن عبدالله الصنابحي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «اذا توضأ العبد فمضمض خرجت الخطايا من فيه. فاذا استنثر خرجت الخطايا من انفه. فاذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من تحت اشفار عينيه.

فاذا غسل يديه خرجت الخطايا من يديه حتى تخرج من تحت اظافر يديه. فاذا مسح برأسه خرجت الخطايا من راسه حتى تخرج من اذنيه. فاذا غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من تحت اظافر رجليه. ثم كان مشيه الى المسجد وصلاته نافلة». رواه مالك والنسائي وابن ماجة والحاكم.

ب ـ وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان الخصلة الصالحة تكون في الرجل يصلح الله بها عمله كله، وطهور الرجل لصلاته يكفر الله بطهوره ذنوبه وتبقى صلاته له نافلة». رواه ابو يعلى والبزار والطبراني في الاوسط.

جـ ـ وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات.. قالوا: بلى يا رسول الله. قال: «اسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطى الى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة. فذلكم الرباط. فذلكم الرباط. فذلكم الرباط». رواه مالك ومسلم والترمذي والنسائي.



مع الناس



بسطه .. بسيطه .. فيها ما يباع .. وما لا يمكن ان يباع.. — يوسف العلان

كوكتيل

● عن التاريخ نتكلم، ولكننا ـ مع الاسف ـ لا نتعلم!!..

● الفرق بين الطبيب والسياسي ان (الثاني) يقيس نبض المجتمع باكمله!!..

● قوة المرأة لا تكمن في ضعفها.. ولكن في قدرتها على الاستضعاف!!..

● لا يرى في الامطار الا دموعها تنهمر!!..

حابس مرزوق العون
جامعة اليرموك

باقلام الاصدقاء

الوطن

الوطن ليس كلمة يسطرها قلم، ولا احرفا تنطقها شفاه ولا شعارات يحملها شباب، انه حب ينبض به قلب صادق فينتشر في جميع اجزاء الجسم، في خلاياه وانسجته، يتغذى به الانسان وينمو، ينمو به وهو صغير ويعيش به وهو شاب، ويشيخ معه وهو كهل. انه صورة يرسمها الخيال ولا يرى غيرها. انه حلم يراه الانسان مستيقظا ونائما. انه امل الانسان بالمستقبل الزاهر. انه الاباء، انه الكرامة، انه الشهامة.

تلك الكلمات التي يسمعها الانسان ويرددها ويحفظها دون ان يفقه من جوهرها شيئا دون ان يقف دقائق متأملا معناها حب الوطن يجب ان يكون نابعا من القلب والروح والعقل.

رانيا درويش
عمان

من المختارات

«من امثال الشعوب»

● الذي يسهل الحصول عليه يسهل فقدانه

«مثل امريكي»

● «انتظر».. اصعب كلمة تلقيها على جائع.

«مثل الماني»

● يحصي الناس عادة اخطاء من سبقهم.

«مثل فرنسي»

● القاتل والطبيب الجاهل.. يتساويان

«مثل صيني»

يوسف عبدالجبار ابو جفال

قالو في البخل

قال ابن الرومي في بخل ابن داوود:

مطبخ داوود في نظافته
اشبه شيء يعرش بلقيس
ثياب طباخه اذا اتسخت
انقى بياضا من القراطيس

ويقول ابن الرومي في موقع آخر:

يقتر عيسى على نفسه
وليس بباق ولا خالد
ولو يستطع لتقتيره
تنفس من منخر واحد

ويقول أحد الشعراء:

ما كنت احسب ان الخبز فاكهة
حتى نزلت على ارض ابن منصور

وقال آخر:

اتينا ابا طاهر مفطرين
الى داره فرجعنا صياما
وجاء بخبز له حامض
فقلت دعوه وموتوا كراما

سامية ابراهيم الفاعوري ـ السلط

ردود

الناقد والمؤرخ السينمائي حسان أبوغنيمة المحترم.
تحية واحتراما وبعد،

فقد اطلعت من خلال زاويتكم «في كافة الاتجاهات» في عدد الرأي الغراء الصادر يوم ١٩٩٣/٩/٨ مقالة بعنوان «تحية للجهود النقدية الاردنية» على عدد من اسماء النقاد الاردنيين مع الاشادة بدورهم النقدي.

ولأن الادباء يشعرون بالالم والحسرة حين لا تذكر اسماؤهم «في المواقع التي تستحق ان يذكروا فيها» لاسباب مختلفة، فانني امل ان تتيح لي ايراد اسماء بعض النقاد الاردنيين، الذين كان لمؤلفاتهم، ولمحاضراتهم وندواتهم، ولمقالاتهم ودراساتهم المنشورة عبر وسائل الاعلام الاردنية والعربية المقروءة والمسموعة والمشاهدة، الاثر الكبير في تطوير الحركة النقدية محليا وعربيا، ومنهم، مع الاشارة الى ان معظمهم يكتب في اجناس ادبية غير النقد. وان بعضهم قد صمت منذ فترة او انه انتقل الى رحمته تعالى، مرتبين حسب الاحرف الهجائية، معتذرا سلفا فيما اذا نسيت عن غير عمد اسم احدهم:

د. ابراهيم ابوهشهش، د. ابراهيم خليل، ابراهيم العبسي، ابراهيم العجلوني، ابراهيم السطري، د. ابراهيم السعافين، د. ابراهيم الفيومي، ابراهيم نصرالله، د. احسان عباس، احمد ابوعرقوب، د. احمد الخطيب، د. احمد الزعبي، احمد عودة، احمد الكواملة، احمد المصلح، د. اديب نايف ذياب، اسامة فوزي، اسماعيل ابوالبندورة، الياس فركوح، امينة العدوان، د. انور ابومغلي، باسل رفايعة، باسم سكجها، بدر عبدالحق، د. بسام قطوس، د. بشار عبدالهادي، د. تركي المغيض، تريز حداد، د. توفيق ابوالرب، جاسر ابوصفية، جمال ناجي، د. جميل علوش، جميل بركات. د. حسن عليان، حسان ابوغنيمة، حسني فريز، د. حسني محمود، د. حسين جمعة، حسين دعسة، د. حسين عطوان، د. حلمي الكيلاني، حمادة فراعنة، حمودة زلوم، د. حنا حداد، حياة عطية، حيدر محمود، خالد الساكت، د. خالد الكركي، خالد محادين، خليل السواحري. د. خليل الشيخ، خليل العبويني، خليل قنديل، د. خليل عمايرة، خيري منصور، راشد عيسى، راضي صدوق، رجاء ابوغزالة، د. رجاء سمرين، رسمي ابوعلي، رمضان رواشدة، روضة الهدهد، روكس العزيزي، زليخة ابوريشة، زهير حسن، زياد عودة، سالم النحاس. د. سامي خصاونة، د. سحبان خليفات، د. سلطان القسوس، سلطي التل، سعادة ابوعراق، سلامة محاسنة، د. سليمان الازرعي، سليمان موسى، د. سميح ابومغلي، د. سمير استيتية، د. سمير الدروبي، د. سمير قطامي، سهيل السيد احمد، شحادة مطر، صادق عبدالحق، د. صالح ابواصبع، صالح الجيتاوي، د. صالح الحمارنة، صالح خريسات، صباح المدني، د. صلاح جرار، طه الهباهبة، عبدالله رشيد، د. عبدالرحمن الكيالي، د. عبدالرحيم بدر عبدالرحيم غنام، عبدالله رضوان، د. عبدالله الشحام، عبدالله منصور، عبدالجبار ابوغربية، عبدالحليم عباس، عبدالحميد الانشاصي، عبدالحميد ياسين، د. عبدالرحمن شاهين، د. عبدالرحمن ياغي، عبدالرحيم عمر، عبدالرؤوف شمعون، د. عبدالفتاح النجار، د. عبدالقادر الرباعي، عبداللطيف شما، د. عبدالمجيد المحتسب، د. عبدالجليل عبدالمهدي، د. عبدالمجيد نصير، عبلة ابوعلبة، عدنان الطوباسي، عدنان علي خالد، عدنان مدانات، عزمي خميس، عصام التل، عصام حماد، د. عصام الموسى، عطاف جانم، د. عفيف عبدالرحمن، علي البتيري، علي حسين خلف، د. علي الشرع، علي عبيدالساعي، علي الفزاع، علي فودة، علي مبارك، عماد القسوس، د. عمر الاسعد، د. عمر الساريسي، عمر شبانة، عمر عدس، عودة ابوعودة، عودة الله القيسي، عودة عودة، د. عيد دحيات، عيسى الجراجرة، عيسى شتات، د. عيسى الناعوري، غسان عبدالخالق، غنام غنام، فاروق جرار، فاطمة الهندي. د. فايز القيسي، فايز محمود، فخري صالح، د. فخري طملية، فخري قعوار، د. فخري كتاني، د. فواز طوقان، فوزالدين البسومي، فوزي الخطبا، فيصل عوكل، قاسم توفيق. د. قاسم المومني، د. كامل السوافيري، كايد هاشم، كمال رشيد، كريمان كيالي، د. كمال فحماوي، لوط شناعة، ماجد غنما، مازن شديد، مأمون جرار، محمد ابوزريق، محمد احمد عواد، محمد اديب العامري، د. محمد بركات ابوعلي، محمد بسام ملص، محمد الجالوس، د. محمد جمعة الوحش، محمد الجهالين، د. محمد خريسات، محمد خلاد، محمد ابوصوفة، محمد سعيد مضية، محمد سلام جميعان، محمد سليم الرشدان، محمد سمحان، د. محمد سمير اللبدي، د. محمد شاهين، محمد شلال، محمد صالح يوسف، محمد ضمرة، محمد الظاهر، محمد عطيات، د. محمد عصفور، محمد علي ابوحمدة، محمد القيسي، محمد كعوش، محمد لافي، د. محمد المجالي، محمد المشايخ، د. محمود ابوالخير، محمود ابوعواد، محمود اسماعيل بدر، د. محمود ابراهيم، د. محمود جفال، محمود رقبان، محمود الريماوي، محمود الزيودي، د. محمود السمرة، محمود سيف الدين الايراني، د. محمود الشلبي، محمود شقير، محمود العابدي، محمود عيسى موسى، محمود مهيدات، مريم جبر، مصطفى صالح، مصطفى الفار، معاذ شقير، د. معاوية ابراهيم، معن البياري، د. معين القدومي، د. مفيد حوامدة، مفيد نحلة، ممدوح ابودلهوم، . . . مؤنس الرزاز، ناجي علوش، د. ناصر الدين الاسد، ناهض حتر، نايف ابوعبيد، نايف النوايسة، د. نبيل حداد، د. نبيل الشريف، نزار اللبلدي، نزيه ابونضال، نسيم الصمادي، د. نصرت عبدالرحمن، نمر حجاب، د. نمر سرحان، د. نهاد الموسى، نواف عبابنة، هاشم خليل، هاشم غرايبة، هشام غصيب، د. هاشم ياغي، د. هاني العمد، هند ابوالشعر، وفاء احمد، وفيقة والي العجلوني، د. وليد جابر الحوباني، د. وليد الرشيد، وليد سليمان، د. وليد سيف، وليم هلسة، د. ياسين نصير، د. يحيى جبر، يعقوب عويس، يوسف ابوصبيح، د. يوسف بكار، يوسف حمدان، د. يوسف الديك، يوسف ضمرة، يوسف عبدالعزيز، يوسف العظم، يوسف الغزو، د. يوسف غوانمة، يوسف غيشان، يوسف قنديل.

مع تحياتي ووفائق احترامي وتقديري
محمد المشايخ / السكرتير التنفيذي لرابطة الكتاب الاردنيين

ردود سريعة

● الاخ عمر عباد عبدالقادر

●● نشكر لك عواطفك تجاه الشهيد ناجي العلي... ونرحب بمساهماتك القادمة.

● الاخ محمد مدحت عبدالله عابدين ـ جبل الحسين

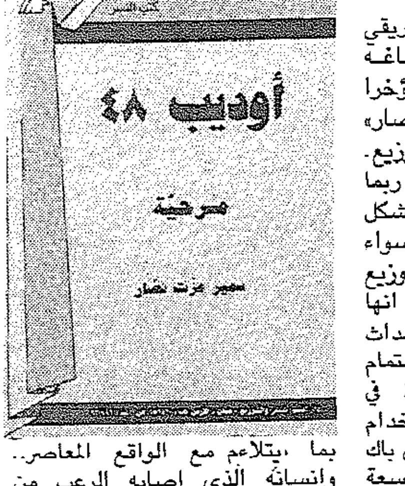
●● نشكر لك تمنياتك الطيبة وتحياتك للرأي...

● مسرح

● أوديب ٤٨ معالجة جديدة.. ما بين تصميم المنظر والاسقاط المعاصر..؟!

● احدث معالجة للنص الاغريقي «أوديب ملكا» الذي صاغه سوفوكليس» ما اصدره مؤخرا الكاتب الاردني «سمير عزت نصار» وصدر عن دار النسر للنشر والتوزيع. والمطالعة الاولى لهذه المعالجة.. ربما توحي لك بتقيد المؤلف تماما بشكل المسرحية الكلاسيكية وايقاعها سواء في الاعتماد على «الجوقة» او توزيع المشاهد.. وربما توحي للبعض انها مجرد اعادة صياغة لأحداث المسرحية الاغريقية.. مع الاهتمام ببعض التفاصيل الصغيرة في المسرحية المعاصرة كاستخدام «الحدث الاسترجاعي».. الفلاش باك كوسيلة لتغطية الاحداث الواسعة للاسطورة.. او الاعتماد على الثنائيات في توزيع الشخصيات والحوار.. والتعليق عليها.. لكني اقول وبوحي من مطالعتي الدقيقة للنص الجديد ومعرفتي بنص سوفوكليس ومجموعة المعالجات الحديثة والمعاصرة «العربية والاجنبية» لهذه المأساة الرائعة التي شكلت سوفوكليس كواحد من ارقى مؤلفي التراجيديا الاغريقية اقول.. ان نص الكاتب نصار هو عمل درامي متكامل وجدي.. وان يتكأ الى حد ما على اسطورة عظيمة.. وهو ايضا عمل جدي وجديد بدأه المؤلف من حيث انتهت «مأساة أوديب» وطور احداثه





بما «يتلاءم مع الواقع المعاصر.. وانسانه الذي اصابه الرعب من الانظمة والتسلط والافكار المدمرة.. عنصر المفاجأة غير موجود في المسرحية كما هو عند سوفوكليس، وايضا التركيز الشديد على «المنظر» وما به من ذروة الحدث وتوتر يعتبر من اروع ما كتب المؤلف.. وخاصة المشاهد التي تجمع أوديب بأمه وزوجته جوكاستا.. والمشهد الذي يجمع أوديب واحدى الفتيات.. ومن خلالها يرسم المؤلف.. صورا لشخصية هذا البطل التراجيدي الذي صوره لنا المؤلف.. «اكثر من مجرد مناوىء للالهة» بل هو الثائر على الضعف والاستسلام.

والملاحظ للمشاهد التي تجمع أوديب بـ «أبي الهول» او الحيوان الشرس الذي كان يلتهم اهل طيبة، تجد ذلك النفس الحواري المعاصر والذي يؤكد على ان المؤلف اهتم «بتعصير» هذه المسرحية لتتناسب وقراء القرن العشرين.. ولم يقف عند حدود تصوير المشكلة والصراع الاغريقي.

● ان اهم ما يميز شخصية أوديب ٤٨ هو المرارة وهذا يبدو واضحا من اول المسرحية حتى اخرها.. كما انك تلحظ الاهتمام الشديد بالحوار واللغة التي تتناسب ورسم الشخصيات، كما انه لم يترك للعدالة الالهية كي تأخذ مجراها.. بل منح بطله ذلك التحدي العجيب حتى وهو في احلك ظروفه وشعوره بغربته في طيبة او غيرها..

● هذا النص يؤكد موهبة كاتب اردني، لديه مقومات الكاتب الدرامي الجيد، وان كنت اهمس في اذنه حول بعض المشاهد المباشرة والتلميحات الاخلاقية التي اوردها في حواراته، وتكراره لبعض المواقف الصغيرة في مسرحية سوفوكليس، وعدم افادته من الجوقة وشخصية انتيجوني بشكل دقيق.. الا ان هذا لا يمنع من انه قدم معالجة ناضجة قلما توافرت للمسرح الاردني.. تحية للكاتب ولجهده في تأليف هذا النص.

● محمود اسماعيل بدر

مجلات

قراءة في العدد «١١١» من مجلة افكار

صدر العدد «١١١» من مجلة افكار «ثقافية شهرية» والتي تصدرها وزارة الثقافة ويترأس تحريرها الاستاذ مؤنس الرزاز.

وقد ضم العدد ـ كثيرا من المقالات والدراسات والقصائد... اما المواضيع المثيرة فقد كانت تضم «شرق القمر.. غرب الشمس» وهي قصة قصيرة لجمال ابوحمدان ثم ندوة القصة القصيرة في الاردن والتي نظمتها المجلة. وكذلك مقال مفلح العدوان «لماذا ينتحر المبدعون». ثم المقال الذي تناول «ندوة الدوريات الثقافية» وهو بقلم عزمي خميس. وتميز هذا العدد بأن نشر أحدى عشرة قصيدة وجلها من الشعر الحديث.

★ ★ ★

قصة «شرق القمر.. غرب الشمس» للقاص جمال ابوحمدان. هي في الحقيقة قصة طويلة او رواية صغيرة اذ وقعت في «٢٢» صفحة من صفحات المجلة وهي تعالج قصة الحب التي عاشها «ادهم سلامة البدول» اولا لفرسه «الشموس» ثم لحبيبته زوجته فيما بعد «زهرة البدول» ثم لمنطقة البتراء بشكل عام وللكهف الذي عاش فيه.. والذي شهد قصة حبه مع زهرة.. وشهوده الليالي المقمرة الجميلة فيه.

لقد نجح القاص في تصوير البيئة وتصوير الطبيعة ولحظات اشراق الشمس او اطلالة القمر حينما يصبح بدرا.. ووصفه الالوان الوردية في مدينة البتراء جاءت من عين خبيرة ونفس لها دراية.. واستطاع الكاتب من خلال قصته ان يلامس الواقع «المكان واسم العشيرة وطبيعة الحياة في البتراء.. سكن الناس في الكهوف.. ثم انتقالهم الى الضاحية السكنية صيحون» لكن الذي جعلنا ندهش له.. تلك النهاية المفجعة التي رسمها القاص للبطل... لقد وجدت الشموس ميتة بين صخور البتراء.. لكن ادهم لم يعثر عليه احد.. لقد اختفى.. لم يمهد لنا القاص الجو النفسي حتى تصل هذه النهاية بسهولة.. على انه يجب الاشارة الى ان القصة طرحت عددا من الاهداف النبيلة ومنها:

١ ـ الحب العميق والوفاء المتبادل بين ادهم وفرسه الشموس وقد استطاع القاص ان يتغلغل في اعماق هذا الحيوان الكريم.

٢ ـ المشاعر الفياضة التي نشأت بين كل من ادهم وزوجته زهرة البدول والتي انتهت الى الزواج.

٣ ـ الاخلاص للوطن والحب الفطري له.. اولا الكهف «مسقط الرأس» ثم الكهف الاخر «عش الزوجية» ثم البتراء نفسها.. وغضب ادهم من السائح الذي شككه في حب البتراء وقصر البنت والخزنة..

٤ ـ رفضه في بداية الامر ترك الكهف والرحيل للاستقرار في ضاحية الاسكان والتي توفر فيها الماء والكهرباء.. لكن الكهف كان احلى وادفأ.

٥ ـ ولقد وصل الحنين الى الموطن الاصلي اوجه عندما هام «ادهم» على وجهه هاربا من ضاحية الاسكان.. حيث لقي مصيره او كان الاختفاء..

بقي ان نقول ان الرحالة السويسري الذي ورد اسمه في المقال هو «بيركهارت» والذي اكتشف البتراء بعد عام ١٨١٢ م وليس «بروكهارت».

★ ★ ★

اما الندوة التي نظمتها المجلة في موضوع القصة القصيرة والتي اشترك فيها «محمود شقير، يوسف ضمرة، بسمة النسور، عبدالله رضوان، الياس فركوح» فقد جاءت على جانب من الاهمية ورغم انها عالجت القصة القصيرة من حيث البدايات والاتجاهات والتقنية الفنية والحداثة ومراحل التطور والازمات وعلاقة القصة بالسياسة وموقع القصة الاردنية من القصة العربية.. الا ان الندوة لم تشر الى المدارس التي انتمت اليها القصة الاردنية... وكذلك لم تأت بالشواهد الحية عند الوقوف في المنعطفات الحية لمسيرة هذه القصة.

ويأتي مقال «لماذا ينتحر المبدعون» لكاتبه مفلح العدوان ليشكل مقالا طريفا. ويلقي الكاتب الاضواء على بعض المبدعين الذين انهوا حياتهم بطريق الانتحار من امثال ـ خليل حاوي، تيسير سبول، فان جوخ، يوكويو ميشميا، ويقوم الكاتب بدراسة جوانب من حياة هؤلاء ويربط اسباب الانتحار ببعض المسببات التي تعرض لها كل من هؤلاء خلال مسيرتهم.

اما مقال «عزمي خميس» الذي تناول بالتعليق «ندوة الدوريات الثقافية» مثل مجلة افكار، صوت الجيل، الفنون، وسام وهي المجلات التي تصدرها وزارة الثقافة.

وقد لخص الكاتب فلسفته حيث تعرض لهذا الموضوع حيث قال: ولست هنا باستعراض ما دار في تلك الجلسات وما احتوته اوراق العمل ولا بصدد تقويم الطروحات والاراء او نقدها لكنني اود القول ان تلك الجلسات وما دار فيها وقد ولدت من الاسئلة اكثر مما قدمت من الاجابات واثارت موضوعات جديدة بالبحث ولا يعدو ما اقوله هنا وجهة نظر في بعض القضايا التي اثارت شيئا من الجدل وفي بعض القضايا التي رأيت انها على جانب من الاهمية ومن الطبيعي والحال هكذا ان ترد افكار تبدو متفقة مع ما دار في الجلسات في اوراق العمل او مختلفة معها لكن ذلك لا يعني مناقشة جديدة لتلك الاراء.

● محمد ابوصوفة

● اصدارات جديدة ●

■ قصص مترجمة للكبار والصغار: السن المكسورة للدكتور حسين جمعة

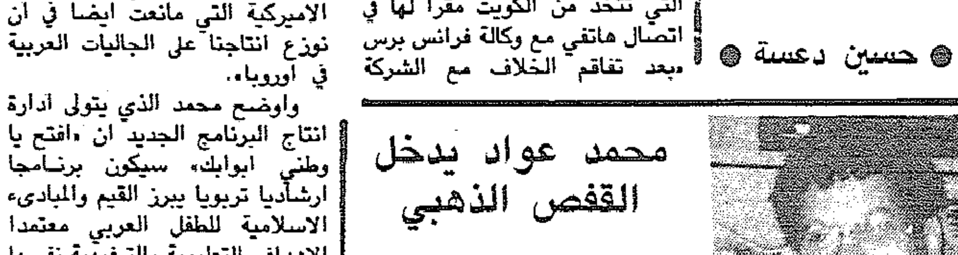
■■ عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان، اصدر الدكتور حسين جمعة، ترجمة جديدة لمختارات قصصية من الاداب العالمية، خصصها للكبار والصغار، و(السن المكسورة) هو عنوان هذه المجموعة الغريبة، في عنوانها ومجموعة قصصها التي جاءت من ابداعات هندية ودنماركية وايرانية وتركية وروسية وتضم من قصصها اعمال معروفة للقاص التركي (عزيز نيسين) وهي استراحة اضطرارية ومعذرة ايها الاصدقاء.

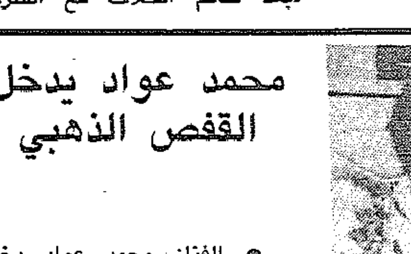
وحول هذه القصص يقول المترجم: (هذه القصص هي حصيلة عمل متقطع يزيد على خمس عشرة سنة، ثم انتقاؤها واختيارها بعد قراءات كثيرة واطلاع على قصص متنوعة من بلدان متعددة، وجدت بعضها من الملامح الفنية، والومضات المؤثرة والاشراقات المحفزة، والدلالات الانسانية العامة، ما يهم القارىء العربي، ويداعب خياله وحاسيسه).

وتقع هذه المجموعة في (١١٢) صفحة من القطع الصغير وتضم (٢٢) قصة قصيرة تناسب الشباب والفتيان وبعضها يصلح للاطفال ما بعد سن المرحلة الابتدائية.

■■ مختارات الدكتور حسين جمعة من الادب العالمي تذكرنا بمجموعة ترجماته السابقة التي منها رواية الغبش الصادرة في موسكو سنة ١٩٦٩ وقضايا الابداع الفني الصادر سنة ١٩٨٣ عن دار الاداب في بيروت وكتابه المتميز حول (مستقبل الرواية) الذي اصدرته رابطة الكتاب الاردنيين سنة ١٩٨٠، والسن المكسورة، مجموعة تستحق القراءة خاصة من جيل الشباب والاطفال والفتيان، لما فيها من قصص ذات معان وحكم واراء خبيرة من مختلف المبدعين في العالم من اسيا وروسيا والدول الاسكندنافية وامريكا اللاتينية.

● حسين دعسة ●





محمد عواد يدخل القفص الذهبي

● الفنان محمد عواد دخل القفص الذهبي اذ تزوج من الانسة ريما المفلح اول امس الاربعاء..

وصفحة مع الناس تهنىء العروسين وتتمنى لهما حياة سعيدة وبالرفاء والبنين.

في كافة الاتجاهات

النقاد... وما أدراك ما النقاد!!

حسان أبوغنيمة

● وردتني رسالة من الزميل الاستاذ محمد المشايخ احد ابرز كتابنا الاردنيين الذين قدموا جهودا طيبة ولا تنسى من اجل وضع قواميس للادباء والكتاب الاردنيين سواء منهم الاعضاء في رابطة الكتاب وغير الاعضاء، كما اسهم في التعريف بعدد وافر من النتاجات الحديثة لاغلب ادبائنا الاردنيين منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما ونيف ولايزال الى الان.

كنت ارغب في ان يكون مكان الرسالة هذه الزاوية ولكن صديقي المشايخ حشر بها ما لا يقل عن مائتي اسم لنقاد وكتاب وقاصين وصحفيين وشعراء وغيرهم مما لا يتسع المجال لايراد اسمائهم جميعا في هذه الزاوية لذا ارتأيت نشر رسالته في مكان اخر من هذه الصفحة، على ان اناقشه فيما ذهب اليه في رسالته.. وفيما ورد عنده من اسماء.

ولئن كنت اتفق منذ البداية مع الزميل المشايخ في ان اي جهد نقدي او يعرف بالادب الاردني هو جهد مشكور بغض النظر من اتفاقي مع وجهات النظر تلك او عدم اتفاقي معها.. فانني اكثر ميلا الى تحديد مصطلح الناقد ومواصفاته.

ولئن كنت اتفق معه على ان اية كتابة حول عمل ابداعي ويحمل وجهة نظر ما هي كتابة تستحق النقاش، الا انني اظن بأن من اللازم ان نفرق بين ما يكتبه ناقد متخصص ومتفرغ للنقد عن اي كتابة يكتبها قاص او شاعر.. او صحفي.. رغم ان ايا منهم يقدم وجهة نظر صالحة للنقاش.

ايضا فانني اميل الى التفريق بين تراكم الخبرة النقدية او الكتابية عموما في مجال التعريف بالادب الاردني عنها عند الكتابة لمرة او اثنتين... او عن كاتب محدد فقط.. او عن مجموعة معينة من الاسماء.. وتناسي غيرها وكأنهم غير موجودين.

ان الناقد بالنسبة لي هو من يعطي رأيه النقدي فيما يظهر عندنا من نتاجات لأن الكتابة النقدية هي ايضا مرجع لا يستهان به بغض النظر عن قيمة هذه الكتابة او اختلاف معايير النظرة اليها مع اختلاف المفاهيم الجمالية والفكرية بين مرحلة واخرى.

من هنا فقد كان منطلق كتابتي للزاوية التي اثارت اهتمام الزميل المشايخ في عدد الرأي ١٩٩٣/٩/٨.. فأنا اعتبر الناقد الذي يعرف بأدبنا الاردني اكثر اهمية على الصعيد التاريخي والمرجعي من ناقد لا ينظر الا الى حواريه.. ويتعالى دونما وجه حق على كل الكتابات الباقية..

وقد كنت سابقا ولاازال اكتب بأن مهمة الناقد الاساسية هي في العمل الميداني وفي متابعة ما يبرز لدينا من كتب جديدة ومن نتاجات جديدة سواء عبر الملاحق الثقافية... او غيرها... فالكاتب يظل على الدوام بحاجة الى رأي نقدي يستأنس به... ويثير من حوله العديد من القضايا والظواهر التي يمكن ان تفيد الحركة الادبية والادب عموما.. خصوصا اذا اتصف هذا الرأي النقدي بالموضوعية والعلمية، وابتعد عن منطق «العصبة» و«تصفية الحسابات».

ولئن كنت قد ذكرت في زاويتي السابقة اسماء عدد من نقادنا الذين ارى انهم خدموا الحركة الادبية واشرت الى جهود غيرهم من نقادنا الافاضل دون ان اسميهم لان مجال الزاوية لا يحتمل اسماء بقدر ما عددها المشايخ الذي اظن بأن احصائيته اشتملت على العديد من النقاد والكتاب والشعراء وكل من كتب حول الادب بما يمكن ان يفيد ما نصبو اليه من تأسيس معرفي للجهود النقدية المتواجدة لدينا... املا ان يستطيع ان يفيدنا جميعا بقاموس جديد يخصصه للنقاد وللجهود النقدية من جانب غير المتفرغين للنقد او المتخصصين به... فكل هذا يمكن ان يخدم حركتنا الثقافية... وبحكم معرفتي باصرار ومثابرة الزميل المشايخ الذي اظنه قدم بقواميسه فائدة كبيرة ومرجعية لحركتنا الثقافية فانني متأكد من قدرته على ان ينجز مثل هذا القاموس في وقت قريب ولكن بشرط ان لا يكرسه فقط لمن هم اعضاء في الرابطة.. وان يبحث ايضا في بدايات جذور حركة النقد لدينا عبر وثائقياتها المتعددة والموجودة في مراكزنا ومؤسساتنا الثقافية والجامعية.

وتحية في البدء والختام للمشايخ... ولكل النقاد... والكتاب وسواهم ممن اسهموا في الكتابة والتعريف بأدبنا الاردني وبقضاياه اختلفنا معهم ام اتفقنا.. فجهودهم جميعا تظل مشكورة وينظر اليها باحترام وتقدير!!

تلفزيون

الانتاج الخليجي المشترك: «بديل عربي اسلامي» لبرنامج الاطفال «افتح يا سمسم»

المنامة ـ أ.ف.ب ـ تبدأ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك في مجلس التعاون الخليجي في ايلول/سبتمبر تصوير الحلقات الاولى من برنامج الاطفال التلفزيوني الجديد «افتح يا وطني ابوابك» الذي يمثل «البديل العربي والاسلامي» لبرنامج الصور المتحركة «افتح يا سمسم».

وكانت المؤسسة قررت فسخ تعاقدها مع شركة «كابل كيدز ووركشوب» الاميركية التي تنتج برنامج «افتح يا سمسم» بعد تعاون استمر خمسة عشر عاما واثمر ٣٩٠ حلقة من البرنامج المذكور.

وقال هاشم محمد مراقب المتابعة والتحسين في المؤسسة الخليجية التي تتخذ من الكويت مقرا لها في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس «بعد تفاقم الخلاف مع الشركة الاميركية قررنا الانفصال عنها لكي لا نظل مكبلين بشروطها المجحفة وغير قادرين على التصرف في البرنامج الذي كلفنا بامظاء».

واوضح محمد ان «الوكالة الاميركية كانت تتقاضى مبلغ ٦ر١ مليون دولار مقابل حقوق الاسم فقط للجزء الواحد الذي يشمل ١٣٠ حلقة في حين نتكفل نحن بكل مصاريف الانتاج».

واشار المسؤول الكويتي الى ان «الخلاف استفحل ووصل الى حد القطيعة عندما طلبنا زيادة المدة المخصصة للتوجيهات الروحية والدينية واعتماد المبادىء الاسلامية فووجهنا برفض قاطع من الشركة الاميركية التي مانعت ايضا في ان نوزع انتاجنا على الجاليات العربية في اوروبا».

واوضح محمد الذي يتولى ادارة انتاج البرنامج الجديد ان «افتح يا وطني ابوابك» سيكون برنامجا ارشاديا تربويا يبرز القيم والمبادىء الاسلامية للطفل العربي معتمدا الاهداف التعليمية والترفيهية نفسها التي انطلق منها البرنامج السابق مع زيادة الفترة المخصصة للجانب الديني من ٧ في المئة الى ١٢ في المئة».

واشار الى انه «سيتم الاحتفاظ باهم الدمى في البرنامج لتسهيل عملية الانتقال على الاطفال الذين اعتادوا برنامجنا السابق لكن الطائر ميسون سيستبدل بالصقر شاهين الذي يرمز الى الذكاء والشجاعة والبيئة العربية».

وقال محمد انه «تم احداث ورشة خاصة للكتابة يتولاها الاديب السوري ياسر مالح الذي تعاملنا معه سابقا الى جانب مجموعة بارزة من كتاب الدراما التربوية وادب الاطفال».

واوضح ان «عددا كبيرا من الفنانين المعروفين خليجيا وعربيا سيشاركون في البرنامج بينهم الفنانة الكويتية سعاد العبدالله والفنان القطري غازي حسين تحت اشراف المخرج غافل فاضل. وسيتم التصوير في استديو الدسمة بالكويت على ان يبدأ البث في تشرين الثاني ١٩٩٤».

وقد سبق لمؤسسة الانتاج البرامجي الخليجي المشترك ان انتجت شريط صور متحركة لتعريف الاطفال بالاساطير والحكايات الشعبية في منطقة الخليج بعنوان «زعتور»، كما انتجت مسلسلا دراميا بعنوان «اخر العنقود» حول تربية الاولاد في مجتمع خليجي يواجه حضارات الاستهلاك الغربية.

وتعمل المؤسسة حاليا على انتاج مسلسل درامي ضخم من مائة حلقة عن افة المخدرات في منطقة الخليج اضافة الى سلسلتين عن الصحة بعنوان «سلامتك» وقوانين المرور بعنوان «قف».

مهرجانات

مهرجانات

«الرأي» تتابع فعاليات مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

خاص بالرأي -
من القاهرة - محمد مشارقة




□ انتهى اليوم الاول لفعاليات مهرجان القاهرة للمسرحي التجريبي الخامس وسط حالة من الفوضى التنظيمية الطريفة، جعلتني اترحم على ادائنا التنظيمي في جرش، ومهرجانات المسرح الاردنية، وربما يقول قائل ان مهرجان القاهرة دولي ومشاكله بحجمه وبحجم المشاركة الواسعة، لكن جوهر المشكلة ان توقيت العروض والعديد من الندوات، متداخل بحيث يصعب على المشارك النشط جدا متابعة فعالية او اثنتين.

باجماع العديد من النقاد والمشاركين كان اليوم الاول، يوم الاردنيين والبحرانيين، فقد قدم فريق البحرين، مسرحية «الجراس» برؤية مشهدية جمالية، وجرأة مسرحية، قلما شاهدناها في المسرح العربي، وتتلخص الحكاية في قصة حاكم مجنون يهوى تعذيب اتباعه ويقوم بلعبة تبادل الادوار مع المهرج والكاهن، وقد اخرج العمل وساهم في التمثيل، عبدالله السعداوي... وكان لفضاء العرض وكالة الغوري ذات السمات المعمارية التاريخية اثر بالغ في اضفاء طقس جمالي على العرض، وقد بدأ طقس العمل من الشارع الرئيسي وحتى باب المسرح.

لنا العمل الاردني الذي يدخل المسابقة «كلاكيت» لحسن سبايلة وكما قلنا في رسالة سابقة، فانه من الاعمال التي تنطبق عليها رسالة المهرجان وهي التجريب، وقد اعاد المخرج وفريقه، توزيع الديكور بحيث يتلاءم ومكان وشروط العرض الجديد، وقال الاستاذ عبدالرحمن عرنوس الذي تتلمذ حسن سبايلة على يديه في جامعة اليرموك، انه فخور بالمستوى الذي وصله المسرح الاردني اليوم، وان بالامكان تقديم نموذج متقدم لقدرات الممثل المختلفة، وكذلك الموسيقى التي خدمت العرض بشكل مقلوب.

★ ★ ★

من جهة اخرى لا زال عرض الافتتاح سقوط ايكاروس، يحظى بجدل ونقاش واسعين في الاوساط النقدية والصحفية، حول انطباق مواصفات المسرح على عمل راقص، فقد كتب حسن عبدالرسول في صحيفة الاخبار متسائلا عن الجهة التي قررت هذا العمل في الافتتاح، هل هو وزير الثقافة ام مخرج العمل وليد عوني قائلا انه بلجيكي الجنسية ويشرف على الفرق المصرية للرقص الحديث بدار الاوبرا، واشار الى ان ما جرى هذا العام يكرر قصة الاختيار العشوائي للعرض الفضيحة «اللعبة» في افتتاح المهرجان الثالث سبتمبر (١٩٩١).

وجهة النظر هذه يتفق معها عدد من الفنانين العرب امثال جهاد سعد وفايز قزق من سوريا، وبول سليمان وايلي من لبنان، الذين اجمعوا على ان اللوحات التعبيرية الراقصة تكون اقترانا جماليا رائعا لكنها لا تتساوق مع المسرح او التجريب في المسرح.

لكن الناقد المصري عصام الدين ابوالعلا يرد على الانتقادات الموجهة بالقول «ان الفن المسرحي نشأ وتطور بين عامة الناس، ولمبدأ التوجه خصوصية اساسية هي مبدأ الوضوح لا الايهام.

كما يعتمد اساسا على التمثيل بأي ادوات تعبير ممكنة، ولذا دققت في عرض «ايكاروس» ستجد ثلاث لوحات فقط تمثل مبدأ التشخيص.

اما فيما عدا ذلك فيمكن لفراغ العرض تحت فن الباليه الذي يعتمد على رقصات تعبيرية كلاسيكية وهي اقرب الى العروض الاوروبية الحديثة.

★ ★ ★

الندوات الفكرية وموضوعها اليوم كان حول اعادة التجريب لاستكشاف التراث، وتحدث الدكتور خالد عبداللطيف من الكويت قائلا بأن العودة الى التراث في المسرح العربي مدفوعا بالبحث عن هوية خصوصية للمسرح واستجداء للمتفرج العربي الذي يميل الى التراث بحكم الرقابات المختلفة التي تزيد من كابوس الممنوعات.

اما مندوب اسبانيا فقد قال ان الدراما في امريكا اللاتينية حافلة بمحتويات وموضوعات جديدة وقد تحولت الى نوع من التعليم وخدمت مقترحات جمالية تختلف عن المقترحات الاوروبية في المسرح.

اما البحريني يوسف الحمدان فاشار الى الخصائص المميزة للمسرح العربي والحكواتي حيث الصوت هو المهيمن

اما السعودي راشد الشمراني فقد قال ان كل حضارة تهضم ما قبلها وتضيف عليها وهذا يعني الخصوصية الجميلة وليست الشوفينية.

الدكتور رمزي مصطفى دعا الى تغيير شامل للمسرح العربي القائم الذي هو تقليد مشوه للمسرح الغربي، لاننا على حد تعبيره نحتاج الى شكل ومضمون جديدين يتوافقان مع طابعنا الفكري.

الدكتور سامح مهران من مصر قال ان الاجوبة كانت على اسئلة الحداثة الاولى منضويا يسترجع التقديم حتى صار (القرداتي) شكلا مسرحيا، مما ادى الى ابتذال التجارب، وحتى عندما طرح سعدالله ونوس في «رأس المملوك جابر» اشكالية الحاكم الفرد مقابل تعددية الشعب، فانه استخدام الحكواتي المحرض الذي هو فرض للصوت الواحد.

★ ★ ★

اضافة على ما ذكرناه حول مسرحيتنا المشاركة «كلاكيت» قال الناقد المصري السيد محمد علي في حديث صحفي ستنشره مجلة المهرجان ان العرض الاردني يعتمد بدرجة كبيرة على الرقص والموسيقى المتنوعة والموحية حيث نجد رموزا يسهل علينا فكها، ذلك لانها ترتبط كثيرا بواقعنا العربي المعاصر، فسريالي هو المواطن العربي، وكلاكيت الفنان يمثل الحكم او السلطة الحاكمة التي ترسم له اقداره حتى تصل به الى الموت وهو عاجز تماما، يعتقد انه يختار بحرية لكنه على النقيض من ذلك يسير تبعا لخطة موضوعة مسبقا ممثلة في السيناريو الذي يقدمه لنا شخصية كلاكيت.

ويضيف السيد محمد علي ان عرض كلاكيت تعتبره من العروض الناجحة في المسرح القليل رغم جمال موتيفات الديكور المستخدمة وكذلك الاكسسوار.

نشير ايضا الى تنويه النقاد والصحافيين الذين حضروا عرض لجنة التحكيم بأداء ممثلين هما ياسر المصري وبسام وجيه البوعباس.

نشير في سياق رسالتنا اليوم الى ثلاثة عروض استرعت الانتباه والجدل وهي «...» اعداد واخراج جواد الاسدي عن نص تشيخوف «عنبر رقم ٦» فالتجربة على حد تعبير الاسدي، فوتي في حواس وافكار تشيخوف المربكة، حيث تدفع المخرج والممثل نحو اداء داخلي، وفجوات صمت جوهرية مع اشارات وعلامات بصرية وصوتية تحمل نكهة خاصة.

بعض النقد شديد الى الاداء المسرحي المتميز لطاقم الممثلين وفي مقدمتهم فايز قزق واجواء تشيخوف السوداوية وشخصياته المحطمة تحسب لجواد الاسدي الذي صنع مشهدا مثيرا وخلاقا تحت المطرقة... رغم السؤال المطلوب حول التجريب في هذا العمل؟!

العرض الآخر الذي لفت الانتباه هو «الامير الصغير» لفرقة من سنغافورة وينتمي العرض الى ما يعرف بالمسرح الطفلي او التعليمي، حيث يرفض نظرية الجمهور الذي يفترش الارض في مسرح صغير وتبدأ اللعبة منذ البداية بتوزيع «اوراق كوريتيف» على الحضور ويرجى ثم يطلب منهم اغماض العينين واستحضار صور من الطفولة وكتابتها على ورقة، هذه اللعبة التفاعلية بين الجمهور والممثلين الثلاثة يتخللها رحلة الامير الصغير الى الفضاء او الخيال تنتهي الى قضية فكرية وسياسية كبرى الى تصوير عالم التقنية الذي سيختصر الحلم والخيال، حيث يبيع ممثلون حبوبا من شأنها اختصار الوقت والحفاظ على الطاقة... قصة بسيطة تصلح للصغار، وتكبر عميقة بفكرتها وبالاداء الحركي السريع للممثلين، اما العرض الجدير بالتنويه فيخص فرقة من رومانيا - مقاطعة مولدافيا الذي قدم على مسرح الصوت والصورة بين الاهرامات... ونص فلسفي يعالج مشكلة الوجود في علاقته بالاديان المصرية القديمة، ورغم صعوبة اللغة الا ان الاداء والحركة والاكسسوارات المبهرة والملابس مكنت الجمهور من التفاعل مع العمل، وقدمت درسا في الكيفية التي يستخدم فيها مكان ومعطى الفضاء الحقيقي للاهرامات بقصد ما يستدعيه الفن.

ملاحظـــات

★ العديد من الوفود استقدمت معها اطقم كاميرا وفيديو لتصوير العروض للاستفادة لاحقا. كم تمنيت ان يكون للاردني حضور في مكرمة فيديو حتى تعم فائدة هذه الملتقيات على عموم مدينة.

★ يوم الاثنين القادم يفتتح مهرجان الاسكندرية الدولي والذي يستمر مدة اسبوع وقد وقع اختيار لجنة المشاهدة على افلام مصرية تمثل ثلاثة منها مصر في المهرجان وهي «ديسكو ديسكو» ... «مجانينو» ديسكو اخراج ... الدغيدي، اخراج طارق العريان، ... اخراج كاتب السيناريو عصام الشماع.

لقطـــات

★ حسن تغيير في طاقم الفريق المسرحي الاردني حيث قدم عصمت فاروق ... وصمم الاضاءة ... مصري ... تنفيذ الاضاءة محمد ...

★ حظيت العروض الاردنية باهتمام النقاد والجهات الرسمية المنظمة للمهرجان.

★ اثار بحث الدكتور محمد حوامدة اهتمام المشاركين في الندوة الفكرية من نقاد ومهتمين بالمسرح خاصة اطروحته حول المضمون العدلي ... البيرغسوني لتفسير ظاهرة الابداع والحداثة التي تستحث ايضا التجريب.

● متابعات ثقافية من ملتقى عمان الثاني ●

■ آراء نقدية للدكتور ابراهيم السعافين

حول تطور العلاقة ما بين القصة القصيرة والرواية

● عمان - بعثة الراي - من حسين دعسة ●



د. السعافين

■■ ضمن محاور وابحاث ملتقى عمان الثقافي الثاني والمخصص هذا العام للقصة القصيرة في الاردن، هناك مجموعة من الدراسات التي تناقش بدايات وتطور ابداع القصة القصيرة ودورها في الحياة الثقافية على الساحة الاردنية والعربية لاهمية المناقشات والاراء النقدية حول القصة القصيرة وبالذات علاقتها وتميزها عن الاداب والفنون الادبية الاخرى كالشعر والرواية والخواطر النثرية استطعنا ان نعود الى وثائقنا ومراجعنا المحلية، حيث وجدنا مجموعة من الدراسات النقدية التي وضعها الدكتور ابراهيم السعافين في مقدمات كتابه (تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام) الذي صدر في بغداد عام ١٩٨٠، العراق عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية، وصدر بطبعات اخرى، والمهم ان السعافين يقدم رؤية نقدية هامة حول العلاقة ما بين القصة والرواية والاشكال المختلفة كالخاطرة والمقامة وما شابه ذلك..

ونذكر ان السعافين كان قد شارك في ملتقى عمان الثقافي الاول وقدم بحثا هاما حول بدايات وتطور الرواية في الاردن بينما لم تتح له هذا العام فرصة المشاركة بابحاث ومحاور موضوعة القصة القصيرة في الاردن، ويغطي هذا الجانب الباحث الدكتور سليمان الازرعي الذي قدم بحثه في الجلسة الاولى للملتقى.

ومن خلال الاراء النقدية الواردة في كتابه الدكتور فان السعافين يرى بان من يطالع المجلات الادبية في هذه الفترة يلفته عدم وضوح الفرق بين الاجناس القصصية والنثرية، فما يكتبه كاتب على انه رواية يقترب من حجم القصة حينا، ويتضمن مقالات او ما يشبه المقالات حينا اخر، وما يكتب على انه قصة قصيرة - وهذا هو الغالب - نجده ادخل في شكل الرواية وموضوعها وتعبير ادق يعد رواية مختصرة.

وهي دلالات هامة للتفريق ما بين جنس ادبي واخر، ولهذا يتابع فيؤكد على ملاحظة (ان ثمة صلة بين الرواية عند ظهورها في اواخر القرن الماضي وبين المقالة ويعود ذلك الى عدد من العوامل والظروف التي تتصل بالكاتب وعصره ومجتمعه، وموضوعنا ان نلاحظ صلة واضحة بين الرواية وبين القصة في هذه الفترة، فقد درج كتاب القصة على كتابتها بشروط الرواية، واستحقت لنفسها من خصائص القصة، وحتى تكتمل الرؤية التي يريد ان يعبر عنها الدكتور السعافين فانه يشير الى مجموعة من الامور التي يجب التفريق فيما بينها خاصة ما يتعلق بالتراث الابداعي الذي اسس للبدايات الاولى للحركة الثقافية العربية، خاصة في بلاد الشام، وهو هنا يضع لنا تأملات نقدية وتاريخية حول اوجه الشبه ما بين القصة القصيرة والاجناس الاخرى الادبية وخاصة الرواية فيقول:

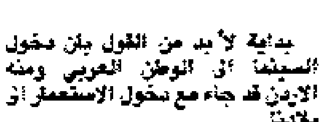
«ولعل من يتأمل القصة القصيرة في اواخر القرن التاسع عشر واوائل هذا القرن، يلحظ شبها واضحا بينها وبين الرواية، فقد خلط الكتاب بين الاشكال النثرية المختلفة من مقالة وبحث وقصة ورواية، فثمة رواية هي اقرب ما تكون الى القصة، وربما تجمع بين الرواية والقصة في كثير من خصائصهما، وثمة قصة قصيرة لا تلتزم بخصائص القصة الرئيسية بل تشترك مع الرواية في كثير من خصائصها حتى تبدو وكأنها رواية مختصرة، ولعل الاحتمال الثاني هو الاكثر توافرا، نظرا لما تتطلبه القصة القصيرة من التساهل في رسم الشخصيات وتحديد الزمان والمكان، ليتم لكاتب القصة القصيرة غرضه هذا بكلمات قليلة، فكاتب القصة القصيرة لا يحاول ان يعطي صورة كاملة الابعاد لاي من شخصياته، ولا يقدمها الينا كاملة، ولا يتركها تعيش بيننا، بل يرسمها من زاوية معينة، ويبقيها دائما على بعد، ولكننا نشعر بتناسب دقيق بين هذه الشخصيات، فهي - مع اختلافها - تعبر عن جوانب من انطباع او تأثير واحد، وهي - مع موضوعيتها التامة - صورة من كاتبها، جبل طينتها من اعماق نفسه، وليس من المألوف ان تحتوي القصة القصيرة على مناقشة لافكار علمية، بعكس الرواية، فالقصة القصيرة تقوم على وحدة الانطباع، وكاتبها لا يلقي وراء الشخصيات او الحوادث او تصوير المكان او الزمان كما يفعل الكاتب الروائي عادة تاركا المعنى والمغاني فالرواية تقبل عددا من المعاني والتفسيرات، بخلاف القصة القصيرة، وهذه المعاني تنشأ على مهل من خلال حشد التفاصيل، وضرورة الاقتصاد في القصة القصيرة شرط لا بد منه لاداء وحدة الانطباع، وهو اقتصاد لا يشعر به القارئ او الكاتب على انه نوع من الحذف او الضغط بل على العكس ان كل زيادة على التعبير المقتصد تبدو افتعالا او عجزا عن الوصول الى التعبير المتطابق، فطبيعة القصة القصيرة نفسها هي التي تميز الاسلوب والقصة القصيرة هي التي تميز الطول المناسب لها، كما تميز شكلها الخاص، حتى اننا يمكن ان نقول: ان كل قصة قصيرة فنية هي تجربة جديدة في التكنيك، اذ من الواضح انه لا يمكن ان يوجد انطباعان متشابهان كل التشابه نوعا وعمقا وشمولا، وما دام تصميم القصة القصيرة قائما على الاداء الدقيق للانطباع، فلا بد ان يختلف تصميم كل قصة عن تصميم غيرها من القصص، فهي تتطلب تطابقا تاما بين الشكل والمضمون وعندما حاول النقاد ان يميزوا القصة القصيرة من حيث الحجم لم يكن هذا التحديد غاية في ذاته، ولكنه مهم لما يترتب عليه، لان الحيز الضيق يؤثر في اختيار الموضوع، وطريقة السرد، وبناء الحادثة، والصياغة اللفظية، وكذلك في الصورة العامة للعمل الادبي، وهذا لا يتيح تلخيص الرواية الطويلة في صفحات قليلة بالقصة القصيرة، والفرق بين الموضوع الحي المعروض في صورة عضوية متفاعلة الاجزاء متكاملة العناصر، والموضوع الجامد الذي يغلب عليه طابع التجريد والتلخيص، فالقصة القصيرة من الممكن ان تحتفظ بالقارئ فترة زمنية طويلة كما تصنع الرواية، ولكن يحدث الفرق هنا في طريقة العرض، فالتفصيلات والجزئيات التي تملأ كل يوم وكل ساعة في تلك الفترة الزمنية لا حاجة لكاتب القصة القصيرة بها، بل انه يجتاز كل شيء لينتقل مباشرة من نقطة من نقطة الموضوع الى اخرى، مجتازا مدة من الزمن قد تطول وقد تقصر، فطريقة العلاج ترتبط ارتباطا حيا بالموضوع وهذا - من جهة اخرى - فرق جوهري بين القصة القصيرة والطويلة فيتنقل كاتب القصة القصيرة في الزمن كيف يشاء، وليجتز الشهور والسنين، ولكن الذي يجعل منه قصة قصيرة - رغم ذلك - هو الوحدة الزمنية التي تتمثل في القصة».

ان اهتمام المؤلف في هذه الاراء التي تقدمها كوثيقة نقدية تغني مداخلات الملتقى حول القصة القصيرة، تجعلنا ندعو الى ضرورة وضع ببليوغرافيا وثقية تغطي شتى مجالات الثقافة والفكر، من كافة منابعها ومصادرها، مما يسهل حصر كتابات وابداع جميع العاملين في مجالات الثقافة والفن والاداب الانسانية في الاردن، وهنا نحصر الببليوغرافي الموثق يقدم خدمات جليلة للطلاب والباحثين وهنا نستذكر جهود المراكز العلمية التي تحاول القيام ببعض الجهود لحصر الانتاج الفكري كجامعة اليرموك وجمعية المكتبات الاردنية والمكتبة الوطنية وغيرها

متابعات سينمائية:

صورة الاردن من خلال العين السينمائية الاجنبية والمحلية

● كتب محرر الشؤون الفنية لـ "الرأي":



● من فيلم (لورانس العرب) لدافيد لين

بداية لا بد من القول بأن دخول السينما الى الوطن العربي ومنه الاردن قد جاء مع دخول الاستعمار الى بلادنا.

ووظيفة السينما واهدافها بالتحديد جاءت لكي تخدم اهداف وتطلعات المستعمر، ومع ذلك فقد وثق المستعمر الكثير من الاحداث التاريخية التي جرت في الوطن العربي سينمائيا، ولكن من خلال وجهة نظره وليس من خلال وجهة نظر شعوب المنطقة.

ومع ذلك فان هذه الوثائق التاريخية الهامة لا تزال شبه مجهولة للكثير من الشعوب ودول الوطن العربي، وبالتحديد عندنا في الاردن لا نعرف على وجه التحديد ماهي الاحداث التي جرت في منطقتنا وتم توثيقها سينمائيا وحتى هذه اللحظة فليس هناك تفكير رسمي لجمع او محاولة جمع تلك الوثائق السينمائية المتعلقة ببلدنا وتاريخنا.

وعن طريق الصدفة نتعرف احيانا عن بعض صوره الاجانب لدينا من مواد وثائقية ومنها عن دور الجيش الاردني في حرب ١٩٤٨ او سواها ولكن ليس هناك مرجع واقل تلك هذه الاحداث التي صورت ومنها ما صوره السينمائيون الاردنيون عبر (جريدة الاردن الناطقة) قبل ان تتوقف لذا فليس صعبا علينا القول مثلا بأن صورة الاردن تسجيليا ولفترة تاريخية طويلة من الوقت في السينما تظل مجهولة بالنسبة لنا وذلك لانتفاء وجود تلك المشاهد التسجيلية والوثائقية بين ايدينا من جهة وتعدد رؤيتنا ما صور منها الا فيما ندر.

من هنا تبدو الناحية الاخرى من الصورة هي تلك التي يمكننا الحديث عنها وهي صورة الاردن من خلال الافلام التي شاهدناها وبالتحديد الافلام السينمائية وهنا لا بد من الفصل بين مجالين، الاول المجال التسجيلي والثاني المجال الروائي، فقد صورت العديد من الافلام التسجيلية عن الاردن بأيدي سينمائيين اردنيين احيانا ومنها ما صوره السينمائيون الاردنيون عبر (جريدة الاردن الناطقة) قبل ان تتوقف وبأيدي سينمائيين اجانب حينا اخر، ولكن الصورة التي قد يستخلصها المرء من هذه الافلام تظل صورة دعائية الطابع، وغالبا ما تعطي الجانب المشرق للصورة مما يخدم الاعلام الرسمي من جهة ومما يخدم التنمية السياحية من جهة اخرى، وبالتالي فان مجال النقاش ضمن هذا المجال التسجيلي يظل محدودا غير ذي اهمية وفي المجال الروائي تبدو الصورة اكثر مدعاة للحوار خصوصا وان هناك اكثر من فيلم عالمي وبعضها فائق الاهمية والشهرة قد جرى تصويره في الاردن او بالاحرى تصوير بعض مشاهده فيها، ومن هذه الافلام (لورانس العرب) الذي اخرجه البريطاني دافيد لين و(السندباد وعين النمر) الذي اخرجه الاميركي سام واناميكر و(انديانا جونز واخر الصليبيين) الذي اخرجه الاميركي ستيفن سبيلبرغ.

ولا ننسى هنا ان نذكر الافلام الاردنية التي صورت في الاردن ومنها (صراع في جرش) عام ١٩٥٨، و(وطني حبيبي) عام ١٩٦٢ لعبدالله كعوش و(عاصفة على البتراء) الذي اخرجه المصري فاروق عجرمة عام ١٩٦٨ و(نسر الشرق) الذي اخرجه متين انتاش عام ١٩٧٩ و(قتيل وعميل) الذي اخرجه الاردني كمال اللحام عام ١٩٨٠ و(الزهرة البرية) الذي اخرجه الاردني هاني العجلوني في عام ١٩٨٩ و(عبدالخالق) الذي قمت شخصيا باخراجه عام ١٩٩١ و(حكاية شرقية) الذي اخرجه نجدت انزور عام ١٩٩١ وغيرها.

وتتساءل:

ترى هل جاءت صورة الاردن كما قدمتها السينما العالمية والاردنية هي الصورة الواقعية والحقيقية للاردن كبلد وشعب.. «ومظاهر سياسية واجتماعية واقتصادية وانسانية» في الواقع فان الاجابة على مثل هذا التساؤل لا يمكن تعميمها، او تحديدها وانما يمكن ان تناقش في كل فيلم على حده.

ففي حين كانت صورة الاردن على المستوى الاثنولوجي والجغرافي فيها الكثير من الصدق والدقة في فيلم مثل (لورنس العرب) خصوصا على صعيد الملابس وتأثيرات البيئة على نفسيات وسلوكيات سكانها فان صورة الاردن كواقع سياسي لم تكن بتلك الدرجة من الدقة لان صانعي الفيلم ارتأوا اعتماد مقولات د.هـ.لورنس وحدها من خلال كتابه (اعمدة الحكمة السبعة) لتكون هي المنظار الوحيد التي ترسم من خلالها صورة المنطقة سياسيا وهو الامر الذي قاد الى وجود سلسلة من الاخطاء التاريخية التي قادت ولا تزال الى وجهات نظر متباعدة تماما بالنسبة للمفاهيم السياسية التي قدمها الفيلم وبالتحديد حول دور الكولونيل لورنس في الثورة العربية الكبرى والمبالغة الكبيرة التي كان اعطاها لدوره هذا متجاهلا بذلك ادوار اكثر اهمية لرجالات الثورة العربية من الصعيدين العسكري والسياسي.

الا ان ما يجدر ملاحظته بانه كان اول واكثر فيلم خدم صورة الاردن سياحيا خصوصا في مجال تصويره الرائع والجميل لمناطق الاردن الصحراوية ولا يزال حتى هذه اللحظة من اهم الافلام التي تعطي صورة جمالية للاردن كبلد سياحي يستحق الزيارة.

اما عن فيلم (السندباد وعين النمر) وهو الفيلم الاجنبي الروائي الثاني الذي صورت بعض مشاهده في الاردن بعد (لورنس) فقد اعتمد ايضا التصوير في (البتراء) المدينة الاثرية الشهيرة، ولكن صورة المدينة كجزء من الاردن لم تكن لها اية علاقة بالواقع اذ ان موضوع الفيلم الخرافي والغرائبي قاد الى ان تخضع جغرافية المكان لمفاهيم التشويق السينمائي وبالتالي لتحديد وظيفة المكان باعتباره منطقة اسطورية حافلة بالغرائب والمخلوقات العجيبة والاسرار الغامضة وميدانا لمعارك لا تنتهي بين ابطال الفيلم وقوى الشر التي تتجسد في المكان بأشكال مختلفة قبل ان يجري الانتصار عليها وربما وجد صانعو الفيلم ان صورة البتراء وحدها قد لا تكون كافية لخلق التأثيرات الغرائبية التي يريدونها ولذا فقد حاولوا اضافة تجديدات جغرافية غير واقعية اصلا ومثلها اضافة احد الاهرامات ليشكل جزءا من طبيعة المكان ومثلما نعرف جميعا فان الاهرامات تنتمي الى الحضارة الفرعونية وتشكل جزءا من الطبيعة التاريخية والجغرافية لمصر وليس للاردن. من الملفت للانتباه ان نقول هنا ان تصوير الفيلم الاجنبي الثاني في الاردن لم يثر لا داخل الاردن ولا خارجها اي شيء لافت للنظر حول هذه التجربة وبقي كثيرون حتى ضمن الجهات الرسمية الاردنية يعتقدون بأن تجربة لورنس وحدها هي التجربة السينمائية الوحيدة التي صورت في الاردن.

وقد يعود ذلك الى ان شهرة صانعي فيلم لورنس من جهة وموضوع الفيلم ذاته وعلاقته بالمنطقة اساسا هي السبب وراء تلك الشهرة المحلية التي نالها الفيلم مثلما كان لاسلوب اخراجه وجمالية تصويره وواقعيته السينمائية التأثير الكبير في الشهرة العالمية التي نالها الفيلم لدى تصويره لاول مرة في الستينات ومن ثم حينما اعيد تقديم نسخة جديدة منه خلال العامين الماضيين.

لقد اعتمد صانعو فيلم (السندباد وعين النمر) على ذات المفاهيم الهوليوودية القديمة في النظر للخصائص الجغرافية والتاريخية على اساس انها مجرد ديكورات تشويقية لا علاقة لها بالواقع المحيط بها، ومثلهم جاء ستيفن سبيلبرغ ليصور بعض المشاهد القليلة من فيلمه (انديانا جونز واخر الصليبيين) وفي البتراء معتمدا بشكل خاص تصوير السيق وان كان قد استغل الامكانات السينمائية المتقدمة لاعطائه بعض التفسيرات المتجددة في شكل وطبيعة البتراء ذاتها لتخدم مضمونه التشويقي في الفيلم.

ولئن كانت شهرة صانعي فيلم (انديانا جونز) وحدها قد خدمت الاردن سياحيا بمجرد مجيئهم اليه للتصوير الا ان ذلك لم يصل ايضا الى المستوى الذي خدم به فيلم (لورنس) الصورة السياحية للاردن، دون ان ننسى هنا القول بأن صورة البتراء بقيت في فيلم (انديانا) ايضا مجرد صوره لا علاقة لها بالواقع وضمن ذات المفاهيم الهوليوودية القديمة.

نظرة السينمائيين الاردنيين الى موضوع الصورة وصلته بالواقع لم تختلف كثيرا في الافلام التي صوروها في الاردن عن نظرة السينما التجارية عموما، والسبب في ذلك تأثر الغالبية العظمى من هؤلاء السينمائيين بمفاهيم السينما المصرية القديمة تماما وبدون ذكاء عن مفاهيم السينما الهوليوودية التي لا ترى في السينما عموما الا كل ما هو بعيد عن الواقع دون ان ننسى هنا الاشارة الى الاستثناءات التي تختلف في نظرتها للسينما عن النظرة الهوليوودية التقليدية والتي تؤمن بدور ثقافي وفكري فعال للسينما في مناقشة الواقع وتحليله من اجل فهمه وتغييره الى ما هو افضل.

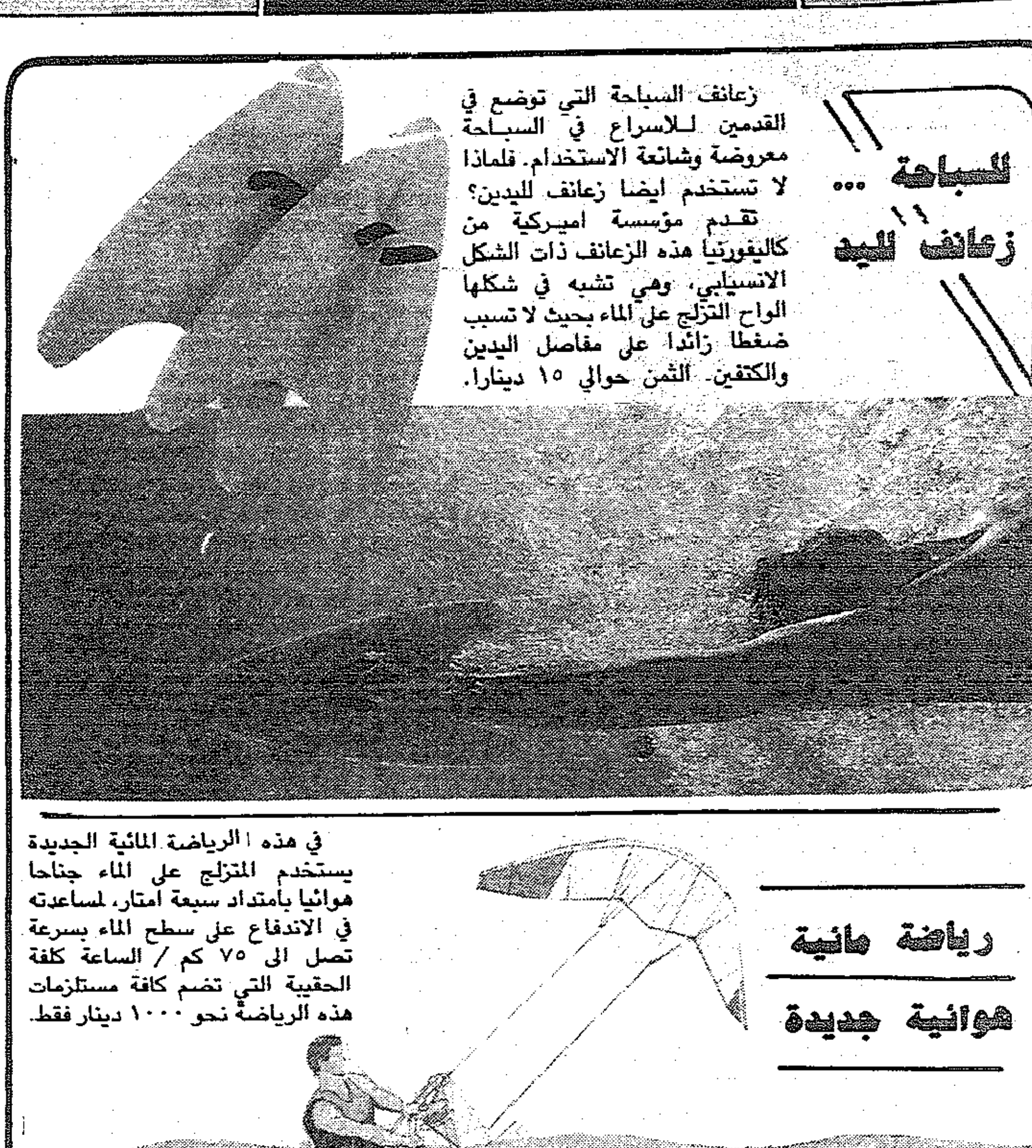
ولذا فان الافلام الاردنية حتى هذه اللحظة تبتعد كثيرا عن تقديم صورة واقعية للاردن كما هو عليه في الحقيقة واذا صورت الواقع فان هذا الواقع يظل في اطاره الشكلي دون ان تتعمق الى ما هو ابعد من الظاهر فيه اي ان تحاول تحليله وتبين مشكلاته الا فيما ندر من افلام اكثر من ابرزها وبلا شك فيلم هاني العجلوني (الزهرة البرية ١٩٨٨) الذي حاول من خلالها رسم صورة شاعرية ولكنها نابعة من الواقع لمرحلة تاريخية مبكرة من حياة الاردن بدلالاتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية وكذلك فيلم (العشق ١٩٨٤) لمحمد عنوة الذي يحكي من خلال قصة معلم شاب في احدى القرى النائية صورة واقعية لبؤس الاجتماعي والاقتصادي الذي تحياه قرى الجنوب دون تأكيد اهمية الامل في تحسين هذه الصورة الى ما هو افضل منه في ذلك مثل فيلمه (الشيراء) ١٩٨٦ الذي يرسم صورة شبه واقعية للحياة اليومية في احدى المخيمات الفلسطينية من خلال عيني طفل صغير يحاول تجاوز الواقع الذي يحيطه.

بصورة او بأخرى

فلا تزال السينما الاردنية بعيدة في مجملها عن تقديم صورة واقعية للاردن من جوانبه المتعددة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية ولكن المحاولات الجديدة التي ظهرت خلال السنوات الخمس الاخيرة ورغم قلتها والمحاولات القادمة تترك لنا مجالا للتفاؤل في ان تتحسن بقدرة هذه السينما في رسم صورة واقعية للاردن كما يجب

تربية علوم تكنولوجيا

للسباحة ... زعانف لليد



زعانف السباحة التي توضع في القدمين للاسراع في السباحة معروضة وشائعة الاستخدام. فلماذا لا تستخدم ايضا زعانف لليدين؟

تقدم مؤسسة اميركية من كاليفورنيا هذه الزعانف ذات الشكل الانسيابي، وهي تشبه في شكلها الواح التزلج على الماء بحيث لا تسبب ضغطا زائدا على مفاصل اليدين والكتفين. الثمن حوالي ١٥ دينارا.

رياضة مائية هوائية جديدة

في هذه الرياضة المائية الجديدة يستخدم المتزلج على الماء جناحا هوائيا بامتداد سبعة امتار، لمساعدته في الاندفاع على سطح الماء بسرعة تصل الى ٧٥ كم / الساعة كلفة الحقيبة التي تضم كافة مستلزمات هذه الرياضة نحو ١٠٠٠ دينار فقط.

الفيتامينات والاملاح المعدنية

ليس المهم ماذا تأخذ منها ولكن كيف !

لعلك ستفاجأ بما كشفت عنه اخر الأبحاث من ان الفيتامينات التي يتناولها اناس كثيرون وبافراط لا تفيدهم بشيء تقريبا... والسبب الرئيسي في ذلك ان هؤلاء الناس يجهلون او يتناسون الحقائق الهامة التالية :

١ ـ يجب تناول الفيتامينات بعد وجبات الطعام وليس قبلها، اذ يجب ان يحصل الجسم اولا على المواد الغذائية من بروتينات ودهون ونشويات، وان تكون متواجدة في الجهاز الهضمي حتى يستطيع ان يحلل الفيتامينات ويمتصها بشكل سليم.

٢ ـ يحتاج الجسم الى المحافظة على توازن صحيح بين الفيتامينات والاملاح المعدنية، اذ ان تناول فيتامين معين بكمية كبيرة قد يقلل من فعالية فيتامين اخر، فمثلا يجب تناول فيتامين (أ) مع فيتامين (هـ) ولكن ليس مع كمية مفرطة من عنصر الحديد.

٣ ـ ان الافراط في تناول الكلس سيقلل من كمية المغنيسيوم في جسمك، وهذا العنصر مهم في عمليات حرق الطعام للحصول على الطاقة.

٤ ـ يفضل تناول بعض الفتامينات والاملاح في الصباح، مثل الكروم الذي يساعد في تحطيم السكر وتحويله الى طاقة تساعدك في بداية يومك، وبعضها مثل الكلس مناسب للمساء حيث يتميز الكلس بمفعول مهدىء يساعد على النوم.

٥ ـ يحتاج الرياضيون والاشخاص الذين يبذلون مجهودا كبيرا الى كمية من الفيتامينات اكبر من تلك التي يحتاجها الانسان العادي، حيث ان التمرينات الرياضية تستهلك الفيتامينات بسرعة اكبر.

٦ ـ هناك فئات اخرى من الاشخاص الذين يحتاجون الى كميات اكبر من الفيتامينات مقارنة مع الناس العاديين، ومن هؤلاء المدخنون، والنساء اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل، والاشخاص الذين يتبعون حمية بقصد التخفيف من الوزن مثلا، والاشخاص المعرضون لضغوط نفسيه، وحتى اولئك الذين يتناولون بعض الادوية مثل المضادات الحيوية.

وهكذا، فان تناول الكميات المناسبة والمتوازنة من الاملاح والفيتامينات وفي الاوقات المناسبة سيزيد من شعورك بالحيوية والصحة، وقد تلاحظ ان اظافرك اصبحت اقوى، وشعرك اكثر حيوية وبريقا، وجلدك اكثر مرونة واقل عرضة للجفاف والتشقق... وهذه كلها عوامل تساهم في اعطائك ملامح الشباب والحيوية لفترة اطول.

op taking that innocent looking vitamin pill until you read this report.

ترجمة سائد مدانات
عن Cosmopolitan

أداة لتحديد مدة مشاهدة الطفل للتلفزيون !

هل انت قلق على اطفالك من كثرة مشاهدتهم للتلفزيون او من كثرة لعبهم بالعاب الفيديو؟ لا تيأس فالحل موجود حتى اثناء غيابك عن البيت، فما عليك الا ان تبتاع (اداة التحكم بالتلفزيون) وان توصلها بتلفزيونك. يبلغ سعر هذه الاداة التي يمكن وضعها في علبة مقفلة ٩٩ دولارا. وقد انتجتها شركة اميركية للتلفزيونات. تعمل هذه الاداة على التحكم بالتيار الكهربائي الواصل الى الجهاز. ويستطيع كل طفل اختيار شيفرة تتكون من اربعة ارقام خاصة به عن طريق الضغط على ازرار معينة لكي يشتغل التلفزيون. وبعدئذ تبدأ ساعة زمنية باحتساب الزمن المخصص لمشاهدة الطفل للتلفزيون. ويستطيع الطفل معرفة ما تبقى له من الوقت بواسطة الضغط على زر معين، وعند انتهاء الوقت المحدد، يتوقف التلفزيون عن العمل. ويمكن برمجة هذه الاداة لتعتيم الشاشة في اوقات معينة من اليوم كأوقات الدراسة.

الخل للتنظيف !

قامت شركة هاينز الاميركية حديثا بمضاعفة نسبة الحموضة في منتجاتها القديمة من الخل، وادراجه ضمن قائمة مواد التنظيف. فقد وجد من التجربة ان الخل يكسب البورسلين كالمغاسل والحمامات لمعانا اكثر، بالاضافة الى انه ارخص ثمنا من مواد التنظيف التقليدية ولا يحتوي على اية مواد سامة. وهو ينظف كافة انواع السطوح باستثناء الرخام الذي يتسبب في تفتيته، والتخلص من الازعاج الذي يسبب حكة في الانف، يمكن اضافة القليل من ملح الليمون.

كرات « حية » للجولف





ابتكرت شركة اميركية نوعا جديدا من الكرات المستعملة في لعبة الجولف. فهي تبدو كالبلاستيك، مع انها مصنوعة من الذرة ونشا البطاطا. وتعتبر هذه الكرات اكثر سلامة للبيئة، ففي حال تعرضها للماء الذي يوجد بين المحاصيل الزراعية تذوب مكونة معجونا غير ضار. بينما قد تتسبب الكرات المألوفة والمصنوعة من الخشب والبلاستيك في تخريب المرات المزروعة في الحقول لموسم كامل.

مي كواليت

دور الموسيقى في نمو الطفل

الموسيقى جزء مهم في حياة الاطفال فهي تعمل على اثراء عملية التعلم، وتزود بالمعلومات عن طريق الاغاني كما تعمل على تطوير المحادثة واللغة، وهي التي تساعد على تمييز اللحن الموسيقى كالبطء والسرعة، وانها ايضا وسيلة للتعبير عما في النفس من حزن او فرح وبالاضافة الى ذلك فهي التي تشجع الطفل على الانخراط في حياة الجماعة وتساهم في تطوير النمو الجسدي وتوزيع الحركات.

على المربي ان ينتقي الاغاني التي تتعلق بالمواضيع المدرجة في جدول الدراسة حيث ان هذه الاغاني تضيف الى الطفل مفردات جديدة كما تعمل على التناسق السمعي والحركي، ففي موضوع الخريف مثلا حين ينصت الاطفال الى اغنية عن الخريف حيث تتساقط اوراق الاشجار يحاولون ان يقلدوا ويمثلوا حركة تساقط الاوراق فعن طريق الاغنية واللحن يفهمون معنى (الخريف).

كما يجب ان تكون الاغاني قريبة من بيئة الطفل كأن تكون عن الطيور وتناول الحليب وتنظيف الاسنان بالفرشاة وهكذا.

ان الالعاب والحركات التي تصاحبها الموسيقى تساعد الطفل على الانضمام الى المجموعة بسهولة لانها تخلق عند الطفل شعورا بالانتماء وتقضي على الخجل لديه وتساعده على اكتشاف اصدقاء جدد الى جانب انها تمتص بعض طاقته الحركية وتقوي عنده الشعور بالثقة بنفسه. اما الموسيقى الهادئة فهي تساعد على استرخاء الجسم والعقل ولا بد من الاهتمام بها.

ومن الممكن تزويد حجرة الاطفال بالأغاني والاسطوانات المسجلة والاشرطة واجهزة التسجيل والاستماع بالاضافة الى وجود مربية متخصصة في هذا اللون الموسيقى كأن يكون لديها بعض الادوات الموسيقية الخفيفة والبسيطة كالصنوج والمثلثات والطبول وغيرها من الادوات الوترية وحبذا لو كانت من صنع الاطفال وتم عملها من حلقات مطاطية دائرية مثبتة على علبة فارغة من الثقاب.

بقي ان اشير الى انه من المحبذ في بادىء الامر استعمال اغاني قصيرة ملحنة واعادتها عدة مرات للمساعدة على حفظها واتقان لفظها وكما ذكرت سابقا لا بد ان تكون الاغاني مرتبطة بحياة الطفل وبيئته ويشترط فيمن يقوم على امره ان يقيم عمله الفطري كاستعماله بعض ادوات المطبخ لاصدار اصوات موسيقية مختلفة حين رميها على الارض، فعمله هذا ينبع من طبيعته فحين ادراك هذه الحقيقة تاتي العملية التربوية سليمة وصحيحة.

مجدولين خلف

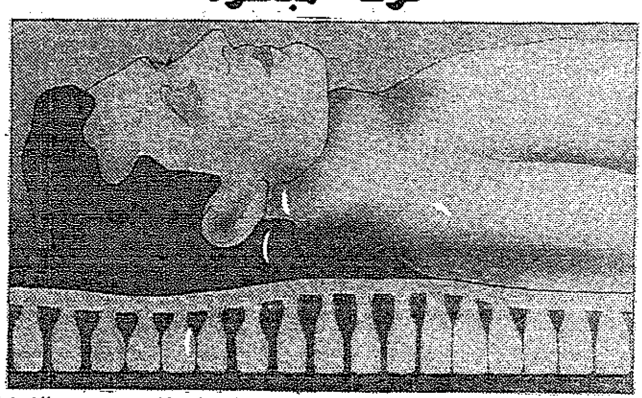
مدينة المستقبل .. تبنى في الماء !!

شركة يابانية تقدم هذا المشروع المبتكر لمدن المستقبل والذي اسمته Marine Uranus Project.

في هذا المشروع ستكون المياه العميقة مواطن مدن المستقبل، وستكون المدينة هنا على شكل مخروط معكوس، بقطر يبلغ نحو ٥٥٠ مترا، وعمق ٢٠٠٠م.

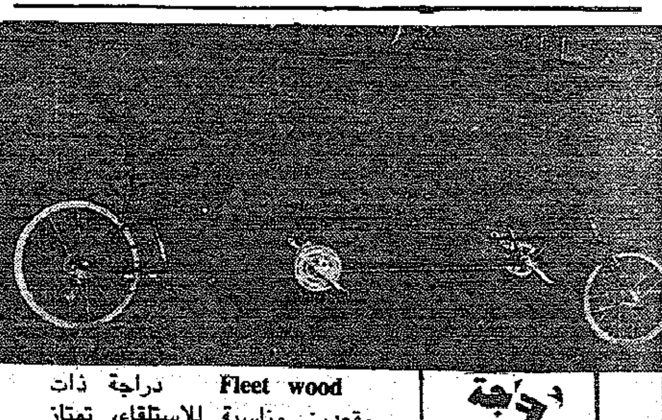
حاجز خاص يحمي المدينة من تأثير الامواج. وسكك حديدية ضمن انفاق مغمورة تحت سطح الماء تعمل على ربط (المدن المائية) معا.

فرشة مبتكرة



للمرضى في المستشفيات، طورت شركة اميركية هذا النظام المبتكر من البولي يوريثان، والذي يعمل على دعم جسم المريض وتوزيع ثقله على الفرشة، مما يقلل من تأثير الضغط المسبب لتلف الانسجة. عندما ينام المريض على الفرشة من هذا النوع، تنضغط على بعضها اعمدة رغوة البولي يوريثان الموجودة على الوجه السفلي للفرشة، مكونة سطحا اكثر صلابة. الثمن ٤٧ دولارا.

دراجة مدهشة



Fleet wood دراجة ذات مقعدين مناسبة للاستلقاء، تمتاز بهيكل انسيابي طوله ٥ر٣م. تزن الدراجة الاميركية الصنع نحو ٢٥ كغم، وتباع بنحو ٢٢٠٠ دينار فقط.

الخوف العصابي ... ما هو ؟

الخوف هو احد مظاهر القلق والتوتر الشديد ونسبته مرتفعة بالنسبة للامراض العصابية مع وجود استعداد شخصي وظروف معينة، ومن امثلته :

أ ـ الخوف من الاماكن المزدحمة Agoraphobia :

وعادة ما يصيب النساء اكثر من الرجال ويوجد احيانا تاريخ عائلي للمرض (يوجد في عائلات معينة) واحيانا يسبقه وجود اضطرابات عصابية منذ الطفولة، وغالبا ما يستمر الى سن الثلاثين. ويغلب على شخصية المصاب بهذا المرض القلق والتوتر الزائد و عدم النضوج وضعف الارادة في الاعراض النفسية والجنسية، ونوبات الخوف عادة ما يسبقها حادثة معينة طارئة تسبب الما نفسيا حادا للمريض، وبعدها تظهر اعراض المرض. ومن اهم الاعراض :

ـ لا يستطيع الشخص مغادرة بيته او المشي لوحده لاكثر من ٥٠ ـ ٢٠٠ متر فقط حيث تنتابه فورا اعراض القلق او الفزع، ويصاحبها احيانا خوف من فقدان السيطرة على تصرفات الشخص او الخوف من الجنون واحيانا يصل الى حد الانهيار العصبي.

ـ تظهر اعراض القلق والتوتر في حالات معينة، مثل دخول المحلات التجارية الكبرى والاماكن المزدحمة وركوب وسائل النقل العام مثل الباصات وغيرها.

ـ الشعور بالغربة عن العالم المحيط.

ـ غالبا ما يصاحب هذا الخوف اعراض اكتئاب ووساوس قهرية ونوبات فزع مفاجئة بالاضافة الى اعراض خوف اجتماعي.

اذا لم تعالج الاعراض السابقة فانها تصبح حالة مزمنة وتكثر ظهور الاعراض بين فترة واخرى وتؤدي بالتالي الى اكتئاب وعزلة اجتماعية شديدة.

تصل نسبة انتشار هذا الخوف الى حوالي ٠,٠٦٣٪ ـ ٢٪ من مجموع الامراض النفسية، وحوالي ثلثي الاصابة عند النساء وتتراوح سن الاصابة بين ١٨ ـ ٣٥ سنة.

ب ـ الخوف الاجتماعي (الخجل الاجتماعي) Socialphobia :

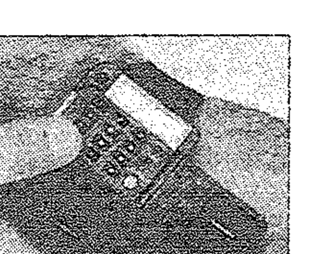
وسببه الاساسي القلق والتوتر وفيه يحاول المريض تجنب الجلوس مع الناس حتى اذا كانوا في مجموعات صغيرة، وهو ينتشر بالتساوي عند الرجال والنساء ويتجنب فيه الشخص الاكل او التحدث في الحفلات العامة او الاجتماع بالجنس الاخر، وبشكل عام يتجنب المشاركة بجميع صورها خارج نطاق عائلته، ومن اهم العوامل والاسباب المؤدية الى الخوف والخجل الاجتماعي ظروف تربية الشخص منذ الطفولة كان يكون الوالدان او احدهما ذا شخصية عصابية تحد من اختلاط الاولاد منذ الصغر بالاخرين فتتفاقم هذه الظاهرة في فترة المراهقة والنضوج العاطفي بالاضافة الى طبيعة شخصية المريض والتي غالبا ما تكون شخصية حساسة جدا، ويكون كتوما ولا يعبر عن شعوره بحرية وعادة ما تتميز شخصية المصاب بالخوف الاجتماعي بعدم النضوج وضعف الارادة وعدم المقدرة على اتخاذ القرارات والخوف من النقد والعقاب.

العلاج :

يتطلب علاج حالات الخوف العصابي دراسة مفصلة لشخصية المريض والعلاج السلوكي هو العلاج الاسلسي بالاضافة الى المعالجة بالادوية والعقاقير المناسبة التي تعتبر علاجا ثانويا بالنسبة للمعالجة الاساسية لكي يتخلص المريض من المخاوف التي تنتابه والمضاعفات التي تنشا من تلك المخاوف.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

ساعة وهاتف على معصمك



مقابل ٧٠٠ دينار فقط، يمكنك الان شراء هذا الهاتف الصغير الذي ترتديه على معصم يدك فتستطيع من خلاله الاتصال مع أي شخص على بعد ٣٥٠ مترا منك.

يمكن للهاتف هذا اختزان ١٦ رقما، واعادة الاتصال اوتوماتيكيا اذا كان الرقم الذي تطلبه مشغولا. كما انه يحتوي على ساعة ايضا.

قماش معدني

هذا القماش المعدني يقي المستشفيات، والمختبرات، ومراكز الكمبيوتر من التشويش الالكترومغناطيسي. يتم تركيب هذا القماش كما في ورق الحائط، وهو خفيف الوزن مقاوم للحريق ويكون مغطى بشكل غير مرئي بالنيكل او النحاس او القصدير او الفضة. القماش من ابتكار شركة كيميائية اميركية.

توفير استهلاك الطاقة الكهربائية في المصانع

يتفق معظم المختصين في مجال الطاقة على ان رفع كفاءة استخدام الطاقة يحظى بالأولوية القصوى هذه الأيام. نظرا لمحدودية مصادر الطاقة التقليدية في الطبيعة ونظرا للتحذيرات البيئية الناتجة عن حرق هذه المصادر كتغير المناخ وتسخين جو الكرة الأرضية والأمطار الحامضية وتهتك طبقة الأوزون بالإضافة الى شح مصادر التمويل في استطاعة توليد اضافية. وفيما يلي أهم الوسائل التي تؤدي إلى رفع كفاءة استخدام الطاقة الكهربائية في المصانع.

● **تحسين معامل القدرة :**

ويعرف معامل القدرة بانه النسبة بين الاستطاعة الفعالة والاستطاعة الظاهرية. كما ان زيادة معامل القدرة يعني تحسين مستوى الفولطية مما يؤدي إلى زيادة فعالية المحركات الكهربائية وزيادة فعالية أجهزة الإنارة بالاضافة الى تخفيض الضياعات في المحركات والمولدات الكهربائية.

ان التوفير في فاتورة الكهرباء الحاصل عن تحسين معامل القدرة يمكن أن يصل الى ٢٥٪ بالاضافة الى فترة استيراد راس المال بما لا يزيد عن سنة واحدة في اكثر المشاريع التي طبقت فعلياً.

ان أول خطوة لازمة لرفع معامل القدرة هو تجنب أسباب انخفاضها واهمها :

* تقصير الفترات التي تعمل خلالها المحركات التحريضية على حالة اللاحمل قدر الامكان.
* استبدال المحركات المحملة باحمال خفيفة بمحركات ذات استطاعة اقل حيث ان معامل قدرة المحرك يتناسب مع تحميل هذا المحرك.
* استعمال محركات تحريضية عالية السرعة حيث ان معامل القدرة للمحركات ذات السرعات الأعلى مرتفعا.
* اعطاء صيانة المحركات مزيدا من الاهتمام بحيث لا يؤدي اعادة اللف الى زيادة تيار المغنطة مثلاً.
* التخفيض النسبي في الفولطية المطبقة على المحركات المحملة بأحمال خفيفة حيث ان ذلك يؤدي الى تخفيض تيار المغنطة في المحركات ذات معامل القدرة المنخفض.

ان الوسيلة الرئيسية لرفع معامل القدرة في المصانع هو بتركيب الموسعات الساكنة وان جدواها الاقتصادية وصغر ضياعات الاستطاعة وبساطة تركيبها وتشغيلها من أهم ميزاتها.

● **استخدام المحركات ذات الفعالية العالية:**

ان ٧٥٪ من فاتورة الكهرباء في القطاع الصناعي ناتج عن كلفة تشغيل المحركات الكهربائية في المملكة لوجدنا ان ٢٩٪ من مجمل أستهلاك المملكة يستهلك في تشغيل المحركات في القطاع الصناعي ويمثل هذا ٨٧٠ ميجا واط ساعة. ومن ذلك نجد انه برفع كفاءة استهلاك المحركات الكهربائية بمقدار ٣٪ يعني توفير ٢٦,١ ميجا واط ساعة وهذا بدوره يمثل توفير ٧٥٠ الف دينار سنويا. ومن الجدير بالذكر ان استخدام المحركات ذات الكفاءة العالية يحقق ذلك.

ان توفير الطاقة وزيادة فعالية المحركات الكهربائية تأخذ ثلاثة ابعاد :

■ اختيار المحرك الملائم لنظام التحريك المطلوب من حيث نوع المحرك واستطاعته وملاءمته لنمط الحمل.

■ اختيار نظام التحكم المناسب وخاصة انظمة التحكم الحديثة التي تقوم على استخدام الديود والثيريستور.

■ البعد الاقتصادي في اختيار المحرك. كاخذ التوازن بين الكلفة الراسمالية والتشغيلية من جهة والوثوقية المطلوبة والفعالية من جهة اخرى.

ان الضياعات في المحركات الكهربائية التي يجب تخفيضها لرفع فعالية هذه المحركات تقسم إلى :

★ الضياعات النحاسية وتصل نسبتها الى (٥٥ ـ ٦٠٪) من الضياعات الكلية.
★ الضياعات الميكانيكية وتقدر بـ (٥ ـ ٨٪) من الضياعات الكلية.
★ الضياعات المتفرقة وتقدر بـ (١١ ـ ١٤٪) من الضياعات الكلية.

ان صناعة القلب الحديدي من رقائق من مواد مختلفة فرومغناطيسية لتخفيض الطاقة المطلوبة لتوليد الفيض المغناطيسي وزيادة كمية الحديد الداخلة في صنع الجزء الثابت والمتحرك بالاضافة الى زيادة مقطع النواقل النحاسية تؤدي كلها الى التقليل من الضياعات في المحرك الكهربائي.

● **استخدام اجهزة الانارة ذات الكفاءة العالية :**

ان استخدام اجهزة الإنارة ذات الكفاءة العالية تحقق وفرا كبيرا في مجال الإنارة وخاصة استخدام لمبات التفريغ المكثف حيث ان الاضاءة تتولد بواسطة قوس في انبوب يحتوي على بخار مضغوط. وهذه تشمل لمبة انارة بخار الزئبق ولمبة الصوديوم ذات الضغط العالي ولمبات مثلها ليد.

ان هذه الاجهزة مناسبة لاغراض الانارة الخارجية والداخلية حيث تتمتع بالمردود العالي والكلفة التشغيلية المنخفضة والعمر التشغيلي العالي. وخاصة لمبة الصوديوم ذات الضغط العالي حيث تتمتع بالميزات التالية :

ـ تتمتع باعلى مردود بين اجهزة الإنارة الاخرى مما يحقق وفرا في الاستطاعة تساوي ٤٠٪ وزيادة اضاءتها بمقدار ٢٣٪.
ـ لها معامل قدرة مرتفع يجنب المصانع زيادة غرامة معامل القدرة.
ـ لونها مناسب للاستخدامات الداخلية والخارجية.
ـ لها عمر متوقع عالي (٢٠,٠٠٠ ساعة) مما يجعل كلفة استبدال هذه اللمبات قليلة جدا.

ان التوفير الحاصل من استبدال اجهزة الانارة التقليدية بهذا النوع من اجهزة الانارة يؤدي الى استرداد رأس المال المستثمر بما لا يزيد عن سنتين وخاصة لمبات الصوديوم المضغوط.

وإذا كان الحيز المار يتمتع بمستوى انارة اعلى من المستوى الموصى به عالميا فإن استخدام لمبات الفلورسنت التي يمكن التحكم باستطاعتها يمكن ان تحقق وفرا في الطاقة الكهربائية ايضا.

● **ادارة الاحمال**

ان ادارة الأحمال تشمل ترشيد استخدام الطاقة والتحكم بالطلب على الاستطاعة الكهربائية على اساس وقت الاستخدام وبالاخص تخفيض الحمل الكهربائي وقت الذروة ولتجنب ضريبة الحمل الاقصى. ويتم ذلك بمراقبة الاحمال في المصنع لمعرفة بعض الاحمال التي يمكن قطع الكهرباء عنها وعدم تشغيل كل المحركات بنفس الوقت. ويستخدم لذلك نظام تحكم قائم على الكمبيوتر ومن المؤكد ان فترة استيراد رأس المال باستخدام هذه الانظمة لا تزيد عن سنة واحدة حيث يمكن تخفيض الحمل خلال فترة الذروة من ١٠٪ الى ٤٠٪.

ان لتركيب انظمة ادارة التحكم بالطاقة في المصانع فوائد كبيرة منها:

□ التحكم بقيمة الحمل الاقصى على مستوى معين لتجنب غرامة الحمل الاقصى اكبر ما يمكن.
□ ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وذلك بفصل الاحمال غير الضرورية في اي وقت.
□ تكوين قاعدة معلومات عن استهلاك الطاقة الكهربائية في المصنع تساعد على التخطيط المستقبلي لمعرفة مدى امكانية التخطيط لبرامج ادارة الطاقة الكهربائية بشكل عام وبرامج التوسع في المصنع.

ان أنظمة ادارة الطاقة الكهربائية الحديثة المبينة على الميكروبروسسر تصمم باي حجم بحيث تتناسب مع عدد الاحمال الموجودة في اي مصنع.

مهندس وليد ابو عبيلة

الرأي

الروائي والقاص المصري ادوار الخراط

مهمة الكاتب ان يقطع خطوة واحدة

ادوار الخراط : قاص وروائي مصري متميز له حضوره على الساحة الادبية العربية، اشتهر باسلوبيته في الكتابة والتي ميزته عن الروائيين العرب، فكتاباته بحث في المعرفة على حد قوله، وقد قدم خلال رحلته مع عالم الادب العديد من الروايات اضافة الى بعض الكتب المترجمة وعمله في النقد. من اهم رواياته : رامة والتنين، ترابها زعفران، مخلوقات الاشواق الطائرة، وقد منعت هذه الاخيرة من دخول مصر. وروايته الاخيرة موسومة باختراقات الهوى والتهلكة. ومن مجموعاته القصصية نذكر : حيطان عالية، محطة السكة الحديد، ساعات الكبرياء، اختناقات العشق والصباح، وحتى هذه المجموعات القصصية بينها روابط قوية، فكل مجموعة يمكن ان تكون عملا روائيا مستقلا.

ولم يصدر كتاب لادوار الا واثار حوله ردود افعال كبيرة، بخاصة من قبل النقاد، ولعل روايته حجارة بوبيللو هي وحدها لم يلتفت اليها النقاد بعد.

التقيت به في المركز الثقافي الملكي في عمان، حيث كان يعقد ملتقى عمان الثقافي الثاني الذي نظمته وزارة الثقافة. وكان من ضمن المدعوين الذين شاركوا في اثراء هذا الملتقى، ومن هناك كانت فرصة اللقاء معه، وكان هذا الحوار السريع :

● حاوره في عمان صالـح القـاسم

● مستوى الكتابة لديك عال جدا - سواء على مستوى اللغة او المستويات الفنية الاخرى، البعض يقول انها مقصودة لتتميز بها على اقرانك العمالقة امثال نجيب محفوظ، وقد سبق ان سالتك كيف تكتب؟ قلت لا ادري، هل هذا يعني ان وراء كل هذه المستويات العالية عفوية مطلقة، ولا توجد نوايا مسبقة الا من حيث الموضوعات.

- في الاساس تلقائية، ولكنها ليست وليدة الصدفة وحدها انما هي في ما اظن نتاج حياة باكملها حياة من القراءة والتأمل ومعاناة الحياة، ومن التحصيل الدؤوب، والسعي المستمر نحو المعرفة ونحو الحصول على اجابة لسؤال قد لا تكون ثمة اجابة نهائية عنه، هناك قدر من القصدية، لكن في ما اظن يكمن تحت طبقة الوعي، لا اصدر بداية رغبة معينة في الكتابة بشكل معين، خبرة الكتابة نفسها هي التي تتخذ شكلها ومادتها معا.

● هناك فترة زمنية طويلة بين حيطان عالية، وساعات الكبرياء، ما السبب ؟

- بعد ان كتبت رامة والتنين كان هناك حاجز ما وسقطه كانت الحاجة ضرورية للوصول الى حالة ما، اصبحت الرؤية مفتوحة، والافق لا يكاد يسبق له نهاية، ولم تعد هناك صعوبة ومشقة الكتابة كما كان قبل حيطان عالية.

● كتاباتك تشي بانها بحث في المعجم العربي، فقد نفضت الغبار عن كثير من الكلمات المهجورة او كما يعتقد البعض انها مهجورة، كذلك فصحت الكثير من الكلمات التي يعتقد البعض انها عامية.

- اللغة هي لغة لا انفصال لها عن الخبرة، كل كلمة بمذاقها، او بموقعها، او من السياق تشي بظل من المعنى لا يتحقق الا بها، وموقعها ليست الكلمات المهجورة الا ثروات مهجورة احاول ان ابعث فيها حياة كامنة فيها لا من عندي بل من داخل الطاقة او الشحنة الايقاعية او الدلالية التي تحويها هذه الكلمة، او هذا الموقع من السياق، اما تفصيح العامية فهو عود بالشيء الى اصله، وبما لا يفي به غير هذه العامية التي لها مذاقها الخاص الذي لا عوض عنه.

● في حديث لك في مجلة مواقف التي يحررها ادونيس قلت ان الكتابة لديك بحث في المعرفة، هلا وضحت اكثر ؟

- كتابتي من بين اشياء عديدة عندي : سعي نحو الاكتشاف وسبر اعماق لعلها غير مسبورة او غير معروفة تماما سواء كان ذلك في نطاق العالم الداخلي او الجواني، او الحلم، او الفنتازيا الى غير ذلك، او العالم الخارجي او الاجتماعي بما يضطرب به من حراك وتغير وتحولات.

● لماذا وصفت روايتك الاخيرة «اختراقات الهوى والتهلكة» بانها نزوات روائية ؟

- لعلها نزوة ايضا، نوعا من استفزاز القارىء لان يتأمل ما في النصوص، لعلني اريد ان اقول ان لا حدود بين الانواع الادبية الراسخة، ولان هذا التامل بين الانواع الادبي هي متتالية ونزوات وهي من المصالحات الموسيقية، لعل ناقدا ما يستطيع ان يجد علاقة بين الانواع الادبية وبين هذه المصالحات الموسيقية.

● القول انك حطمت كل الاجناس الادبية، وان الشكل الذي تكتب به في معظم نتاجاته اصبح خاصا بك، ولم يستطع احد حتى الان الوصول اليه، هل هذا صحيح ؟

- لست مطالبا بالاجابة على مثل هذا السؤال، ولكن لا اظنه صحيح على اطلاقه، اعتقد ان ما اكتب قد يكون خاصا بي، ولكن في نطاق الساحة العريضة التي اطلق عليها الكتابة عبر النوعية، هناك اكثر من كاتب او كاتبة يسهمون بقدر له وزنه.

● على ضوء ذلك ما علاقة الحسية بالصوفية ؟

- الموضوع طويل، ان تلك النشوات الحسية، ذلك التوق الى تجاوز الاني والعابر والعرضي ذلك التوق، الركون الذي يتجاوز ما هو انسان الى ما هو اسمى هو ما يمكن ان اطلق عليه المغلق، فهو انسان ايضا، وفي نفس الان متعلق بما هو حسي واني ومعروف، لعل هذا التمسح بين العرضي والخارج مستحيل، لكن الفن لا يكون الا مهاجمة للمستحيل والتعبير عما يستحيل التعبير عنه.

● هل القاص يخلق عالما اخر ؟

- نعم، عالم اخر معني بما يتضمن السؤال، عالم وعوالم وظواهر حالية ومحسوسات وعالم الغد الذي نطلق عليه عالما اخر، الذي لا نكاد نعرف عنه الا اطرافا نناوشها، مهمة الكاتب ان يقطع خطوة واحدة.

● ولكن بالكاد يستطيع القارىء ان يمسك اطراف الخيط الرئيسي في رواياتك، فاي عنصر فيها قد يعني اكثر من شيء، خذ مثلا رامة في رواية رامة والتنين .

- كتاباتي تحتمل اكثر من مستوى للدلالة، واكثر من زمن كما انها واقعة ارضية حسية وصريحة، وهذا لا ينطبق على رامة والتنين فقط.

● احب ان اسمي كتاباتك بالنصوص (الادخرطية) ولكن اسأل، هل هذا النص (الادخرطي) وصل الى رجل الشارع ام بقي حديث المثقفين فقط ؟

- لا يمكنني ان اجيب على هذا السؤال لانه يحتاج الى استقصاء احصائي، لكن اعرف ان ثمة قراء ممن اسميهم قراء عاديين يتصلون بي من وقت لاخر معربين عن تقدير اعتز به اكثر مما اعتز باراء بعض المتحذلقين من (المثقفين).

● لماذا منعت روايتك (مخلوقات الاشواق الطائرة) من دخول مصر ؟

- لاسباب لا اعلمها، ولا يوجد مبرر لمنعها، كما لا اجد اي مبرر لمنع اي عمل ابداعي اخر.

● ماذا تقول عن القصة والرواية الاردنية ؟

- ليست في معرفة عميقة، ولكن لي بها المام لا بأس به، القصة والرواية الاردنية تواكب القصة العربية في حداثيتها ومغامراتها وانجازاتها راسا براس. بل يمكن ان يكون لها مكان في ما نسميه بالادب العالمي فانها في ذلك ابدع ما انجزه الكتاب والشعراء العرب.

● هل تنوي القيام بعمل نقدي يتناول القصة والرواية الاردنية، هل تعدهما بشيء ؟

- عقب هذه الزيارة، تغريني هذه الفكرة، ارجو ان يتحقق لي الوقت والجهد بما استطيع بهما ان امضي شوطا نحو التحقق.

دعـوة للقـراءة

ابراهيـم العجلونـي




اود ابتداء ان اشكر الصديق الاستاذ فؤاد الخلفات الذي تفضل باهدائي نسخة متميزة من "بروتوكولات حكماء صهيون" كان قد اصدرها المرحوم عجاج نويهض عام ١٩٦٧، في مجلدين اربعة اجزاء تشتمل على نص البروتوكولات نفسها، مشفوعا بعدد من الدراسات العميقة التي تظهرنا على بالغ المكر الذي تعرض له المسلمون والمسيحيون من قبل اليهودية العالمية التي يؤكد المؤلف انها تقوم باعمالها الاجرامية من وراء ستار منذ عشرين قرنا، لا تهدأ او تكل، وتمضي مرحلة مرحلة الى اهدافها التي تتغياها، والتي تتمثل في السيطرة على شعوب الارض بتسخيرهم لخدمة ابناء يهوه رب الجنود!!!

لقد تولى هذا الكتاب النفيس كشف الغطاء عن جملة من الخفايا التي ينبغي للعربي (النقي الدم والعرق والوجدان واللسان) ان يضعها في اعتباره وهو (يذود عن مصير التربة المقدسة) التي اصطبغت بدماء الشهداء والصديقين.

من ذلك (كشف الغطاء عن المخطط اليهودي السري المرتبط بعقائد يهودية صهيونية مستمدة ومستقاة من التلمود)

ومنه (كشف الغطاء عن الغرائز اليهودية العاملة بهذه العقائد على منهج يجمع اليهود اطرافه وافرغوه في دستور بربري سنة ١٨٩٧ وهو البروتوكولات"

ومنه ايضا "كشف الغطاء عن الغرائز اليهودية كما هي في "التلمود" والمنظمات السرية المهيمنة على تطبيق المنهج كالقبالا والكهان والماسونية وسائر المنظمات الخفية الرهيبة"

ومنه كذلك "كشف الغطاء عن ينابيع هذه العقائد، كاعمال نحميا وعزرا ودانيال وحزقيال في السبي البابلي وبعيده"

وقد رأى المؤلف رحمه الله ان يجعل كتابه اربعة اجزاء، يبحث اولها في ماهية البروتوكولات وكيفية ظهورها في اوروبا اخر القرن الماضي، ومن هو الذي وقعت عليه الترجيحات انه واضع دستورها، ومن هم تلاميذه في فلسطين، ومعنى قاعدة "التجمع للاقتحام" عمليا في المذابح الدموية في فلسطين ايضا.

كما نقرأ في هذا الجزء تراجم فريق من رؤوس الصهيونية في فلسطين واوروبا، مثل جابوتنسكي ويوسف ترمبلدور واوسشكين وسوكولوف وروتنبرغ، واشر ايزبرغ وغيرهم.

اما الجزء الثاني من الكتاب فقد تضمن ترجمة المؤلف للبروتوكولات ترجمة نقية واضحة، في حين بحث الجزء الثالث في ينابيع العقائد التلمودية، وما هو مجمع السنهدرين والتلمود مع وصف محتوياته، وفي الفرق اليهودية، مع تراجم ثلاثة من رؤوس الصهيونية او "حكماء صهيون" هم يوسف منده وموسى مونتفيوري ودزرائيلي.

اما رابع الاجزاء واخرها فهو يبحث في التوراة واسفار العهد القديم، ويقدم صورة وافية عن الاستعمار اليهودي، منذ عهد البناة الاول مثل حزقيال ودانيال وعزرا ونحميا الى مطالع القرن العشرين.

واذا كنت اقدم هنا عرضا مختصرا لموضوعات هذا الكتاب، فانما لتوجيه النظر الى عمق البحث والتحليل فيه والى ان على اجيالنا ان لا تنقطع عن مثل هذا الوعي الذي كان، وان لا تأخذها اللحظة التاريخية التي تعبرها فتصبح ذاهلة عما يراد لها ويراد بها من الصهيونية والقوى التي تظاهرها.

وهي دعوة اتقدم بها من الذين (يقرأون) في وطننا وان كنت ارى انهم قلة مستهدفة ومعزولة، فقد تكون لنا الصحوة التي نريد قبيل ان نعض على ايدينا ندما، وان نحقق لاعدائنا ما يرومون من ايسر سبيل..

الشكر مرة اخرى، للصديق الاستاذ فؤاد الخلفات على هديته الموثقة الحافزة.

وعسى الله ان نكون ممن يقرأون فيعرفون ويعرفون فيلزمون.. انه هو العليم الخبير.

عالم اللغويات البريطاني توم ماك ارثر :

لم تعد الانجليزية محكية كما كانت

■ حوار دانيال بدرسون وديبورا كوران ■ ترجمة غازي مسعود

توم ماك اثر عالم لغويات ومؤلف معاجم بريطاني معروف. هو محرر مجلة (صديقه الاوكسفوردي الى اللغة الانجليزية) ومحرر المجلة المتخصصة (الانجليزية اليوم). في منزله في كمبردج تحدث الى مراسلي نيوزويك، وكان هذا الحوار.

■ ما حال انجليزية الملكة هذه الايام؟ هل حققت فكرة ان بريطانيا تحدد اساسا عالميا للانجليزية المحكية، مع خفوت الامبراطورية؟

■■ يشير علماء الاصوات الى انجليزية الملكة كنطق مقبول، او ما يمكن اختصاره بحرفي (آر. بي). هذه الإشارة لا تعبر كثيرا عن لهجة العائلة المالكة، بقدر ما تعبر اكثر عن لهجة الطبقات العليا والوسطى، وبخاصة في جنوب انجلترا. قبل أن هذه اللهجة هي أساس الانجليزية، اولا لانجلترا، وثانيا لبقية العالم. لكنها كانت، دائما، لا تستعملها الا الاقلية، ولا يتكلمها الا ما بين ٢٪ و ٤٪ من السكان الذين يتمتعون بالسلطة والمقام. ومع الوقت، فقد الآر. بي موقعه المركزي ببطء، ويواجه تحديا باستمرار.

■ هل تعتقد ان ثمة اهمية لوجود اساس عالمي معترف به للانجليزية المحكية؟

■■ اصلا، لا يوجد مثل هذا الاساس، واعتقد انه لن يوجد أبدا. فالانجليزية تشبه، بشكل ما، الاخطبوط مجساتها تذهب الى كل مكان، ويلتقطها كل اصناف الناس الجدد. ولا توجد للانجليزية المحكية سلطة مركزية، مثل الاكاديمية الفرنسية، تقرر الاساس. الانجليزية طاغية جديا في العالم، ومع ذلك هي متنوعة. ويمكن للانجليزية ان تكون معا، جذابة جدا وخطرة ايضا - خطرة لانها تفرض على العالم قوتها الفائقة، وثمة ايحاء بحداثة الانجليزية، وبخاصة الانجليزية الاميركية. اما الاساس المقروء (المطبوع) للانجليزية، فيميل الى جمع كل شيء معا؛ فالناس يستطيعون جعل لهجتهم مقاربة لما يتوقعه الآخرون منهم، لانهم يقرؤون نفس المادة المطبوعة.

■ ماذا عن الانجليزية المحكية في انجلترا نفسها؟

■■ ثمة ضرب منها يقوى باستمرار واسمه النطق اللندني الجديد. لا يوجد، في الحقيقة، أي جديد في هذا

وحتى يمكن اعتباره موضة - في الراديو والتلفزيون. وهو نطق، اعتبره مساومة، بين الآر. بي والكوكني*؛ ولا احد قد فصل وصفه حتى الآن، وكل ما نستطيع فعله الآن رواية حكايا عنه.

■ كيف يبدو ذلك النطق؟

■■ امر واحد يميزه هو التوقف المزماري [في أعلى الحنجرة]. يبدو النطق وكأنه صوت يعلق بالحنجرة فيحل محل حرف (T) أو حرف (K).

إنه صوت يشبه صوت الممثل مايكل كين عندما يلفظ كلمة (Little) فهو صوت لا يشبه (Little) الاصلية، كما لا يشبه (Li'l) الدارجة. أيضا ينطق حرف (L) في نهاية الكلمة وكأنه حرف (W). فكلمة (tecnical) تغدو (te'nicaw) وكلمة (St. Paul's Cathedral) تصبح (Spaw's Cathedraw) ويستعمل الشباب الذين يحكون الآر. بي هذا النطق الجديد مثلما يستعمله اولئك الافراد من الطبقة العاملة في لندن الذين يصعدون في السلم الاجتماعي.

■ يقول البعض ان اميرة ويلز وجون ميجور يتكلمان، الآن، بنفس هذه الطريقة، فهل توافق على ذلك؟

■■ نحن نتعامل، هنا، مع نوع من التواصل اللغوي. ويدوزن الناس نطقهم على هذا الصوت الجديد وكأنهم حبات سبحة تنقل بين الآر. بي والكوكني. في حال الاميرة ديانا ستسمع في بعض الاحيان توقف مزماري، والناس من عمرها في الثلاثينات، او الاربعينات او الخمسينات من العمر كانوا يفضلون الموت على نطق كلمة بتلك الطريقة. ديانا تلفظ كلمة (Little) على شكل (Li'l) لكن ليس دائما بل أحيانا. اما جون ميجور فيتكلم بطريقة الآر. بي اللندنية الملائمة لسنه. والناس يضعونه في هذا الاطار لانه يتكلم عن مجتمع لا طبقي.

■ ايمكن ابدا ان يصبح الكلام البريطاني لا طبقيا؟

■■ ربما لا. لكن الناس، هذه الايام، اكثر راحة اجتماعيا، واصبح الاتصال بين الطبقات مرغوبا اكثر فاكثر.

■ هل يلحق النطق بطريقة الآر. بي القديمة اذى برجال السياسة ورجال الاعمال الذين ينطقون بها؟

■■ خارج المملكة المتحدة، ربما لا تزال هذه اللهجة معطلة لدى الدبلوماسية. لكن الناس في المملكة المتحدة لا يريدون اعتبارهم نخبة متعلقة. إنهم يريدون ان يكونوا جزءا من "العصابة". وهنا، يعتبر النطق اللندني الجديد نوعا من زيت الشحم الاجتماعي، لكنني اشك انه سينتشر خارج جنوب انجلترا.

■ لكن اذاعة بي. بي. سي [شركة الإذاعة البريطانية] تصل جميع انحاء العالم.

■■ صحيح. بعض مذيعي بي. بي. سي يستعملون النطق اللندني الجديد، لكننا نميل الى استعمال صوت يتلاءم مع المدى والوضوح الضروريين للراديو والتلفزيون، اكثر مما نميل الى استعمال لهجة يفترض فيها أن تمثل انجليزية ممكنة لجميع الناس في كل الامكنة.

■ إذن، لا يجب على احد في الهند او سنغافورة التحدث بالنطق اللندني الجديد.

■■ مال الناس في الهند ونيجيريا وسنغافورة الى تطوير لهجات "مثقفة" خاصة بهم. وهم يهتمون اقل فاقل بالكيفية التي يتحدث بها البريطانيون.

ونحن جميعا، اولاء الذين ولدوا ولغتهم انجليزية او تعلموها كلغة مشتركة للجميع، بحاجة الى التاقلم مع بعضنا عندما نلتقي؟

■ هل تجاوزت الانجليزية الاميركية اللهجة الانجليزية الانجليزية؟

■■ تعتبر الولايات المتحدة، بالنسبة للكثيرين حول العالم، رمزا للحداثة. وعندما يذهب الناس الى السينما او يشاهدون التلفزيون تراهم يهضمون الانجليزية الاميركية طوال الوقت.

ويعيش في الولايات المتحدة ٢٥٠ مليونا من السكان، بينما لا يسكن المملكة المتحدة الا ٥٧ مليونا. ان مركز حزب اللغة، الآن، اقرب الى جامعة اوهايو [الاميركية] منه الى جامعة اكسفورد [البريطانية]. وعليه، من المحتمل أن ضربا من اللهجة الاميركية سيصبح نموذجا يتكلمه عدد هائل من الناس حول العالم.

■ هل ستستعملها الملكة؟

■■ الملكة لن تتغير، والامير شارل لن يتغير. من المستحيل الآن تخيل الكيفية التي سيتكلم بها ملك لاحق.

* الكوكني Cockney : لهجة فقراء احياء لندن

المطبخ الراقي

● قصة : امبارو دافيلا

● ترجمة: الياس فركوح

عندما اسمع المطر وهو يندفع بعنف ضاربا نافذتي، تعود الي صرخاتهم من جديد! تلك الصرخات التي اعتادت ان تلتصق بجلدي مثل الملفات. ترتاد طبقة اصواتهم ارتفاعا كلما سخنت القدر وطفق الماء بالغليان، اري عيونهم الصغيرة الخرزية والسوداء، تحظ في محاجرها عندما كانوا يطبخون.

ولدوا خلال الموسم الماطر في حدائق الخضروات، مختبئون بين اوراق الشجر، ممسكون بالسيقان باحكام، او متوارون في العشب المبلول، يسحبون من هناك بعنف وسرعة ليباعوا، ويباعون جيدا ايضا، ثلاثة بخمسة سنتات عادة، وعندما يوجد منهم الكثير، يكون سعر الدزينة خمسة عشر سنتا.

اعتدنا في المنزل على شراء ما يساوي بيزوين كل اسبوع، وذلك لاعداد طبق يوم الاحد الاساسي، واحيانا نشتري باكثر من ذلك عندما يحدث ان يحضر عندنا، كما في اغلب الاحيان، بعض الضيوف، ولم تكن اسرتي لتقدم ذلك الطبق الا للزائرين المميزين او المحبوبين جدا، (ليس من مكان غير هذا يمكن اعداده فيه بهذه الجودة)، اعتادت امي ان تقول، بكل فخر، عندما تمدح طعامها.

اذكر المطبخ المظلم الكئيب والقدر التي طبخوا فيها - قدرا تم الاعتناء بها وتلميعها من قبل طباخة فرنسية - ، كذلك الملعقة الخشبية الداكنة بفعل الزمن، واذكر الطباخة التي كانت امرأة بدينة قاسية لا ترحم، ولا تهزها عذاباتهم. ان الصرخات التي تمزق القلب لا تؤثر فيها، اذ تواصل اضرام النار، والنفخ في الجمرات كانما لا شيء يحدث، كنت استطيع سماعهم يزعقون وانا في غرفتي الكائنة في العلية، كانت تمطر دائما، وكانت صرخاتهم تختلط بطقطقة المطر، استغرق موتهم وقتا طويلا جدا. وبدا لي ان نزعهم سيتواصل الى الابد. كنت ابقى في غرفتي، دافنة رأسي تحت وسادتي، لكنني رغم ذلك كنت استطيع سماعهم، لم اعرف ابدا ان كانوا ما زالوا احياء. ام ان صراخهم ظل مقيما في، في داخل رأسي، في داخل اذني، في الداخل وفي الخارج، طارقا وممزقا اياي.

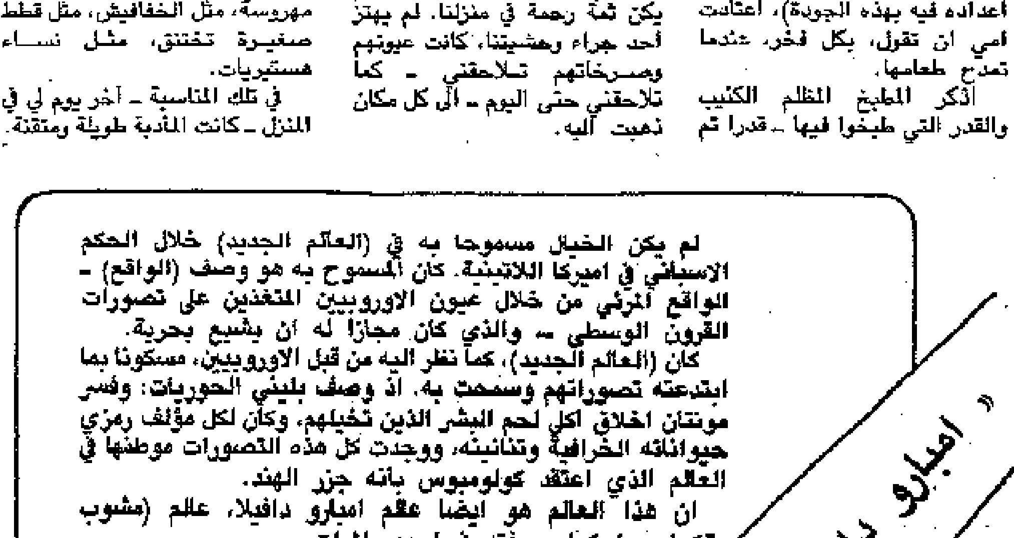
كنت في بعض الاحيان قادرة على رؤية مئات العيون الصغيرة لاصقة على زجاج النوافذ الفارقة بالمطر، مئات العيون السوداء المستديرة، عيون لامعة، مبللة بالدموع، تتوسل الرحمة، لكن لم يكن ثمة رحمة في منزلنا. لم يهتز أحد جراء وحشيتنا، كانت عيونهم وصرخاتهم تلاحقني - كما تلاحقني حتى اليوم - الى كل مكان ذهبت اليه.

ارسلوني عدة مرات للشراء، وكنت ارجع دائما خالية اليدين، مقسمة بانني لم اوفق بالعثور عليهم، وفي يوم بدأوا يرتابون بذلك، ثم لم يعودوا ليرسلوني ثانية. كانت الطباخة تذهب بدلا مني، وكانت تعود غانمة، فانظر اليها وكلي احتقار مثلما ينظر المرء الى الجلاد الاكثر وحشية، فلا يكون منها الا ان تجعد انفها الافطس وتشخر بتكبر.

كان اعدادهم مهمة معقدة وتستغرق وقتا. في البداية كانت تضعهم في صندوق مفروش بالعشب، وتقدم لهم عشبة عطرية نادرة ليأكلوها - بسعادة على ما يظهر -، وكانت تلك العشبة لغاية تطهيرهم باسهالهم، يمضون يومهم الاول هناك، وفي صباح اليوم التالي تجمعهم بعناية كي لا تؤذيهم، ثم تنشفهم، وتضعهم في القدر المملوءة بالماء البارد، والتوابل، والاعشاب العطرية ذات النكهة الخاصة، والملح، والخل.

وعندما يبدأ الماء بالغليان، يشرعون بالزعاق، والزعاق، والزعاق... يزعقون مثل اطفال حديثي الولادة، مثل فئران مهروسة، مثل الخفافيش، مثل قطط صغيرة تختنق، مثل نساء هستيريات.

في تلك المناسبة - آخر يوم لي في المنزل - كانت المأدبة طويلة ومتقنة.



لم يكن الخيال مسموحا به في (العالم الجديد) خلال الحكم الاسباني في اميركا اللاتينية. كان المسموح به هو وصف (الواقع) - الواقع المرئي من خلال عيون الاوروبيين المتغذين على تصورات القرون الوسطى - والذي كان مجازا له ان يشيع بحرية.

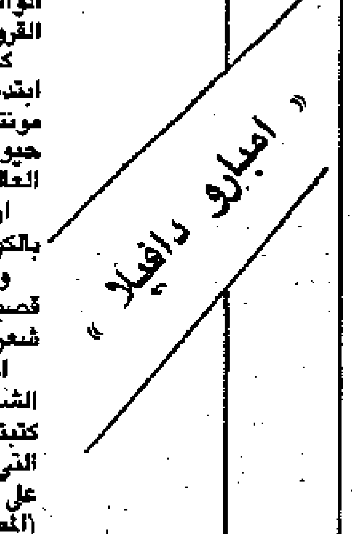
كان (العالم الجديد)، كما نظر اليه من قبل الاوروبيين، مسكونا بما ابتدعته تصوراتهم وسمحت به. اذ وصف بليني الحوريات: وفسر مونتان اخلاق اكلي لحم البشر الذين تخيلهم، وكان لكل مؤلف رمزي حيواناته الخرافية وتنانينه، ووجدت كل هذه التصورات موطنها في العالم الذي اعتقد كولومبوس بانه جزر الهند.

ان هذا العالم هو ايضا عالم امبارو دافيلا، عالم (مشوب بالكوابيس) كما وصفته في احدى المرات.

ولدت امبارو دافيلا في المكسيك عام ١٩٢٨، شاعرة وكاتبة قصص قصيرة احرزت ترحيبا نقديا في الخمسينات عن ثلاث مجموعات شعرية.

امضت طفولتها بين الراهبات والمشتغلين في المناجم. بدأت كتب الشعر وهي في المدرسة قبل العاشرة من عمرها. تصف قصصها، التي كتبتها بعد استقرارها في مكسيكو سيتي في الخمسينات، الصراعات التي مرت بها احدى العائلات في حياتها، وقيود المجتمع التي لا تؤثر على حياة الرجال والنساء وحسب - مثلما هو واضح في قصتها (المطبخ الراقي) - وانما على احلامهم وعلى الكائنات في احلامهم.

حملت مجموعاتها القصصية الثلاث الى الخيال الادبي المكسيكي العناصر الرائعة التي يتصف بها كافكا وخوليو كورتاثار.



عدد جديد من (الاداب)

العدد الاخير من مجلة (الاداب) البيروتية ضم بين صفحاته الست والتسعين موضوعات مختلفة بينها حواران واربع قصص قصيرة وقصائد وكتابات في النقد.

الدكتور سماح ادريس مدير تحرير الاداب ونجل صاحبها ومديرها المسؤول الدكتور سهيل ادريس كتب مستهلا العدد على هامش الاعتداء الاسرائيلي على الجنوب.. ثلاث جوازات عصبية.

تلت ذلك قصيدة لمحمد عبدالهادي الجزيري بعنوان تداعيات الرسول بباب الثلاثين. كتبت

عنوانها (غصن النصر). وكتب الشاعر شوقي بزيع قصيدة بعنوان (كاني غريبك بين النساء).

وفي الشعر ايضا كتبت مي مظفر (قصائد من زمن محاصر). وكتب طراد الكبيسي (العشرة غير المبشرة).

اما زليخة ابو ريشة فقد جعلت قصيدتها عنوان (ام قيس).

الحواران في عدد الاداب كان اولهما مع الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي وقد اجراه علي العامري، اما الثاني فكان مع الروائي اللبناني الياس خوري

شفشاون ... مدينة من شمال المغرب

مدى اخضر في اكثر جبال افريقيا بهجة

● معن البياري

ازور مدينة «شفشاون» شمال المغرب، كأني اهرب من رتابة ايامي في الرباط، واقر الى هذه المدينة التي لا بد وان تضيف الى مشاهداتي شيئا من تنوع المغرب وتعدد مناخاته واختلاف اطيافه الثقافية والاجتماعية، هجست بذلك، وسرحت بالي نحوها برفقة اصدقاء دعيت واياهم لمتابعة ملتقى شعري هناك... وبعد ايام اربعة فيها وتجوال في تفاصيلها حضرت اسئلة الى الذهن... عن

اي لحظة اصبحت فيها شفشاون مدينة ؟ مثلا، وفي اي زمن علا سورها الذي بدا وكأنه يحميها من عدوان ما ؟... تجيبني شفشاون ذاتها اثناء تورطي في ازقتها وتحديقي في المدى الاخضر الذي اخضرت عيناي منه، واثناء احاديثي مع صناع في ازقتها حين ينصرفون الى نحاسهم ومعادنهم واخشابهم...

شفشاون مدينة منسية على سفح جبل، تواجهها جبال من جهاتها الاربع، كأنها حصن يقي ساكنيها شرا خلف هذه الجبال المرتفعة، او كأنها تحشر ساكنيها في متعة مناخها وبراءة موقعها، تبدو لزائرها القادم اليها من صخب المدن ورتابة الشواطىء وملوحة الروتين كأنها ملاذ يمكن ان تتراخى فيه اعضاء البدن قليلا، او كأنها حاجة للنفس ترتاح فيها الروح الهاربة قليلا، وتمارس مناسك الاقتراب من منابت الشجر، ومن مساقط المطر، ومن منافذ الهواء.

شفشاون، مدينة شمال المغرب، في القسم الغربي من سلسلة جبال الريف، تفيدنا - الجغرافيا - ان جبالا شاهقة واودية متحجرة تفصلها عن البحر الابيض المتوسط، تبعد عن الساحل نحو اربعين كيلومترا، وتقع تحت خط عرض ١٠ و٣٥ من خطوط العرض الشمالية، وتحت خط طول ٥٠١٧ غرب غرينتش، وتفيدنا دروس الجغرافيا ايضا كما يفيدنا مدى النظر من اعلى جبل (تسملال) المطل على هذه المدينة، ان موضع (شفشاون) هو على الضفة اليمنى لنهر شفشاون النابع من الجبل المطل عليها نفسها، والذي تقع (شفشاون) على سطحه، انه جبل (تسملال) الذي هو كتل من الحجر الجيري الصلب، تحيط بهذا الموضع جبال عالية، من ناحية الشرق والشمال (جبال ماكو) و(جبل تسملال) و(جبل بوحاجة) وينفتح موضع المدينة من الجهتين الغربية والجنوبية على منحدر ينتهي عند مجرى (وادي لو) الذي يرفده وادي شفشاون، ويلتقي معه على بعد نحو اربعة كيلومترات.

اما الكلمة (شفشاون) فتفيدنا دروس اللغة انها من اللهجة الامازيغية، ومعناها قرن او قرون، او انها مكان اجتماع المجاهدين لحظة توجههم الى الجهاد و(شفشاون) مدينة في اقليم يتسم بالسمات الجبلية والتضاريس الوعرة والانحدارات الفاجئة والاودية المنخفضة والانكسارات الحادة، وتكسو خضرة الغابات والاحراش والاشجار والنباتات الطبيعية شفشاون المدينة والمنطقة كلها، وهي التي غالبا ما تعرف امطارا غزيرة لا تقل عادة عن ٧٠٠ ملم في السنة، وتتجاوز ٨٠٠ ملم في كثير من السنة، وترتفع مدينة شفشاون عن سطح البحر بالكثر من ٦٠٠م.

وبعيدا عن معلومات الجغرافيا وارقامها، فان عين الزائر والمتجول في مدينة شفشاون الصغيرة التي يسكنها حوالي ٣٠ الف نسمة فقط، ستلتقط تفاصيل حاضر هذه المدينة وماضيها، وستحضر حين تسرح النظر والبصر الى اي مدى تتجه اليه، سواء في شوارع المدينة الحديثة، حيث البيوت التي تتزين بالحدائق المنزلية الصغيرة والشوارع والساحات التي كثيرا ما تتوسطها الحدائق الخضراء امام المقاهي الواسعة والمتنوعة في فضاءاتها الهادئة، وامام الفنادق التي يلاحظ المتجول في شفشاون كثرتها، ذلك ان الوفود السياحية - الاسبانية خصوصا - كثيرا ما تحرص على زيارة (شفشاون) واحياء مدينتها العتيقة ودروبها وازقتها وحواريها التي لا بد ستكسب المتجول فيها ثقافة ومعرفة اعمق بعراقة (شفشاون) وبدماثة ناسها وفنون الصناع التقليديين فيها، وروعة منتوجاتها من الاخشاب ومن النحاسيات والفضيات والمعادن التي يبدع بائعوها في محالهم الصغيرة في عرضها واغراء الزوار بالسؤال عن اسعارها المحتملة والرخيصة واقتناء الملائم والمناسب منها.

من مدخل (المدينة القديمة) في شارع شفشاون الرئيسي يصعد الزائر دروبا غير ضيقة ليتفتح امام عينيه فضاء شعبي يبدو نظيفا وبريئا الى حد كبير، انه الفضاء الذي يظهر مسورا ومحميا، يلتف بسور طويل وعال تقبع خلفه الجبال، ويشتمل داخله على امكنة ومعالم وتواريخ... وناس يمارسون نشاطا تجاريا وصناعيا وحرفيا في مرافق هذه المدينة العتيقة، والتي تضم السويقة - الخرازين - ريف الاندلس - حومة العنصر - حومة السوق.

تخرج اجوبة الناس عن اسئلتك القلقة انك تمر بدور بعض الاندلسيين الذين فروا باسلامهم الى هنا في شفشاون وبنوا مسجدا لهم يحمون فيه ثباتهم على دينهم، منذ ان اجبرتهم موجات التنصير والتنكيل التي بداتها اسبانيا القشتالية سنة ١٤٩٢م على يدي الملكة ايزابيل والملك فرديناند.

يعيدنا التاريخ الى السؤال عن شفشاون ذاتها، فيفيدنا بعض المؤرخين ان هذه المدينة بنيت وقامت لتكون دار امارة ومركز تخطيط للدفاع والهجوم، ومأوى لاسر المجاهدين المسلمين ضد الاحتلال البرتغالي في شمال المغرب، وان موقعها اختير ليكون في مأمن من متناول الغارات البرتغالية، وهو ما يفسر تاريخ تأسيس مدينة شفشاون بتاريخ احتلال البرتغاليين لمدينة (اصيلة) القريبة منها عام ١٤٧١م - ٧٧٦هـ وذلك ان البرتغاليين الذين احتلوا مدينة سبتة بادىء الامر اصبحوا يهددون بعد مدة المناطق المجاورة لهم، وحاولوا بسط نفوذهم على مناطق شاسعة من شمال المغرب، ولهذا راعى الامير ابن راشد في بنائه (شفشاون) وتأسيسه لها، ان تكون بعيدة عن المناطق المهددة باخطار الهجمات المتتالية من طرف البرتغاليين وان تتوفر الحصانة والمنعة الطبيعية، حتى لا تباغت بسهولة.

والملاحظ ان (شفشاون) بموقعها في سفح جبال شامخة وببعدها عن سبتة بحوالي ١٠٠ كم كانت تتوفر على هذه الشروط المطلوبة لتكون مكان استقرار ومكان تجمع لتنظيم عمليات المقاومة.

رغم اجتهاد عدد ليس قليلا من المؤرخين في الاشارة الى قدم موقع مدينة شفشاون، ومعرفة الفاتحين المسلمين الاوائل المبكرة بهذه المدينة، الا ان حداثة هذه المدينة كصرح طبيعي و عمراني ضد الاعتداءات والاحتلالات امر يؤكده الحدس الذي يتركه التجوال في شفشاون، وفي غرف متحفها ساحة المدينة العتيقة فيها، حيث يمكن الوقوف على بعض من تقاليد وثقافة سكان ريف اقليم شفشاون وبدوه، وكذلك الحدس الذي يحس به الداخل الى (السجن) بالقرب من المتحف، وهو الذي كان يأسر فيه قائد المقاومة المغربية في ارياف وشمال المغرب المرحوم عبدالكريم الخطابي الجنود الاسبان...

اخرج من السجن ومن المتحف ومن الساحة ومن المدينة العتيقة لاصعد الى مقهى يتوفر على غرابة فريدة، صحبة مرافقي من الاصدقاء المغاربة، واسرح نظري قبالتي، الى خضرة جبل شفشاون الذي قال عنه الحسن بن محمد الوزان في كتابه (وصف افريقيا) (... هذا الجبل اكثر جبال افريقيا بهجة). مما قد يدفع الى الاعتراف ان شفشاون ربما كانت المدينة الاكثر براءة في افريقيا.!!!

عيون الذئاب، عيون الاخرين



● قصة جمال ناجي

بصرف النظر عما اذا كان الرجل صديقي ام صاحبي، فقد كان يؤمن ان بين الناس والذئاب شبه لا تراه العين، لا تلمسه الاصابع، ولا تدركه الحواس الثلاث الاخرى !!

كان يخاف الذئاب !

ويتحدث عن الناس، كما لو انهم ذئاب ضارية لا تعرف المهادنة.

احيانا يكور اصابع يده، فتبدو مثل مخالب ذئب متحفز، يريد نهش الهواء ؛ الهواء شخصيا !

عيون الذئاب تقول الكثير بملامحها الغاضبة، او المتعبة، او المسترخية... تماما كالانسان ! تستطيع الذئاب افتراس الضحايا، والهرب، والقتال، والعواء المؤلب المعن في البعد، الموغل في الغربة : اجل، هوذا التعبير الذي بحثت عنه طويلا : عواء الذئاب بعيد، موغل في الغربة، حتى حين ينطلق من عرصات قومه، حتى لو كان بين ظهرانيهم.

الناس كذلك لحسن الحظ، او لسوئه : هكذا قال صديقي او صاحبي.

يقتتل ذئبان من اجل الظفر بضحية ضالة، يثور النقع، تتعالى زوابع الدم والغبار، يتناهشان بوحشية، يعويان بضراوة، يستميتان من اجل الانتصار، والتلال المحيطة كالتماسيح، تسجد متحفزة، منتظرة نتيجة القتال...

من هو الذئب، البالغ، العاقل، الذي يجرؤ على قتل صاحبه من اجل ضحية تافهة ؟ كنت اسأله مستنكرا، فيبتسم !

المشكلة ان ملامحه سرعان ما تكتسي بابتسامة عارفة واثقة ! وكان هذا يحيرني ويثيرني.

تتنادى الذئاب الاخرى حين ينشب القتال بين اثنين منها، تتلملم حولهما، تعوي ابتهاجا او تشجيعا، اوتواطؤا او شجبا : وهو اضعف انواع العواء.

يتخدش وجه احدهما، رقبته، او اي جزء من بدنه المشدود، يرتعد فجأة، تزوغ نظراته، يستدير هاربا، تستنهض الذئاب قوتها، تعدو في اثره، يثور الغبار خلفها، يركض الهارب كالبرق، متعلقا بخيوط النجاة دون ان يراها، لكنها تطارده بلا رحمة، واذ تدركه تنقض بمخالبها واسنانها الحادة على بدنه، فينزف دما وماء...

يعوي بصوت مذبوح، يسقط على التراب ملطخا بدمه، واهنا، متكسرا، ومنتظرا بلهفة مفزعة لحظة خلاصه من هذه الحياة، حيث الذئاب التي تلملمت وتنادت، كي تشهد نهايته الرهيبة، كي ترى دماءه وتنسخ عظامه البيضاء العارية !

حينئذ يدرك، لا بد للذئب المنكسر من ان يدرك : لو كان منتصرا لاستطاب لحم غريمه المهزوم، او لعوى كالذئاب الاخرى قبل ان يتذوق الوليمة...

لكنه يخور، يهده التعب والوجع، يرتمي على الارض بدنا مستسلما، وروحا ممزقة، فتستجمع الذئاب شجاعتها المبعثرة، تمعن في انتصارها البدائي.

وتحتفي استعدادا للمأدبة : ثمة شبه يجب ان نعترف بوجوده، والا : ما الذي ادى الى موت صديقي او صاحبي ذاك ؟ كيف مات ؟

السفر القصير لزياد بركات إلى اخر الارض

● حنيف يوسف

لعل من بديهيات الامور القول بأن مأثرة القاص - كأي كاتب في اي جنس ادبي اخر - ليست في ان يبتكر من اللاشيء تقنيات جديدة او مستحدثة على طول النص، او ان يبتدع ادوات لاجل الغرابة، وانما في هذه التقنيات والادوات جزءا من صميم النص وبنائه، جزءا يجعل النص اقرب الى التناول من حيثيات موضوعاته ثم تقديم نفسه على انه مادة ابداعية تنتمي الى جنس ادبي له سماته وتمايزاته المختلفة.

في قراءتي لمجموعة (سفر قصير الى اخر الارض) للقاص زياد بركات التي صدرت حديثا عن دار ازمنة، بتقديم من الكاتب زهير ابو شايب الذي اراد ان يقدم قراءة تحليلية وسيكولوجية لمجمل قصص المجموعة لذلك لن اقف عند التقنيات ومرجعياتها النفسية او (الكوندبرانية) نسبة الى ميلان كونديرا، والتي تحدث عنها مصيبا عمق الاسلوب لدى زياد بركات، الكاتب زهير ابو شايب في معرض تقديمه للمجموعة. كذلك لا بد لي من القول بأن ما اقوله من كلام نظري هنا هو شديد الصلة بالمجموعة وهي المقصودة بذلك، اي انها - المجموعة - التي تبرر مثل هذا الكلام. ان الاجناس الادبية في حركيتها، واطرادية تطورها تنهل الكثير الهام من جذورها ومن الناجز التاريخي لحياتها الخاصة، وهي بذلك تأتي لتجدد على اساس تجدد المعطى والظاهرة، ولن اضيف هنا شيئا جديدا الى السياقات المعرفية في تأكيدي على ان التجديد التقني والاسلوبي هو نتاج محصلات زمنية لها شديد الصلة والارتباط الكامن بزمانية المعطى والظاهرة، وهو لم يكن ابدا وثبة عالية فوق حواجز المنطق الابداعي، من هنا اقول ان زياد بركات اراد استخدام طرائق معروفة في الكتابة القصصية بروح عالية من الجرأة في تناول المعطى الواقعي - الحيلتي، حتى في الجانب اليومي منه، وليس فقط لتقديم صيرورات نفسية كما يوحي ظاهر العديد من قصص المجموعة.

ان الجديد هنا، يكمن في خلق التوازن والتوافق بين التقنية الكتابية التي يكون اساس عمرها سابقا لاساس المعطى والموضوع الكتابي من جهة، وملازمتها للموضوع ذاته من جهة اخرى، وتدخل الكاتب هنا يخيل الامر الى تجديد في فاعلية الاداة والاسلوب على النص وضمن النص ومناخاته، من خلال تشغيل ديناميكيات كامنة في الاداة نفسها او حتى ضخها بديناميكية جديدة تفيد في اجلاء الموقف اكثر، وفي رأينا سيكون الامر قريبا تماما من الصورة التي اوردها زياد في قصته الاولى (المرأة الصغيرة والنحيلة) بقوله عن العلاقة والحب (كلا، عن العلاقة ان تنتهي ذلك ان العلاقة مسافة والحب ليس مسافة)، وفي القصة ذاتها تجد ان الكاتب قد اتعب نفسه كثيرا في تأكيد ظواهر نفسانية وتوازع بخل الذات على حساب اطلاق المشهد القصصي ذاته، رغم ان المرء لا يلمس ثغرات فنية في الاسلوب والادوات، ويبدو زياد مسيطرا تماما في جميع قصص المجموعة، على ادواته وطريقة بنائه لقصته.

ان غالبية قصص المجموعة تبدو من الماضي ثم سرعان ما تتحول الى اشياء تستدل بها على الحاضر ربما بسبب من ان الماضي لم ينته بل هو مستمر او الكثير من عناصره تشكل في ما هية الحاضر، وفي الحقيقة نحن امام قاص يمارس بذكاء ووعي لعبة الكتابة اذا جاز لنا استعمال كلمة (لعبة)، فالنشاط النفسي لشخصيات القصة، يستعمل في الكثير من مواضيع القصة كقنطرة تدخل من تحتها العديد من الظواهر الاجتماعية التي تتمتع بدلالات مختلفة، مثل مشكلة الجامعة وحالة الطلبة من خلال شخصية البطلة التي يقرأ عنها (البطل السارد) في الصحف، والتي وجدت نفسها تدرس في احد اقسام دائرة الفنون الجميلة، لا لشيء!! (الا لان فرع القبول والتسجيل قرر ذلك) بالطبع ان اشارتي التعجب بعد عبارة لا شيء هما من وضع المؤلف، وكذلك الموقف الذي تبديه بأنها ستحضر الى الموعد على الفور وذلك ان المحاضرات التي يعطونهم اياها في الجامعة، مقرفة)، واعتقد ان هذه المسالة ميزة هامة من ميزات المجموعة تمنحها طابعا خاصا وبصمات خاصة لصاحبها، وثمة نقاط اخرى تنضاف الى المثل الذي اوردناه مثل قول السارد (وهو وحيد ويشعر بالقرف فكل ما في هذه المدينة يشعره بالقرف). وايضا تجربة الوعي السياسي لدى الطلاب، واخفاق هذه التجربة مع ما رافقها من تجربة السجن في قصة (الضحك الذي يشبه البكاء) والاحباطات التي خلفتها تلك التجربة على صورة تمجيد العزلة والهروب من العالم وصب اللعنات على هذا الاخير لانه خذل صاحبه الذي اراد له التغيير.

وايضا هناك ملامح الحياة الاجتماعية الاسرية والزوجية، وعلاقة الاب بابنته التي يتخيلها ويعيش معها كحالة حقيقية لولا تدخل القاص في النهاية وجعله الامر افتراضا وتخيلا، في قصة سأشتري لك طائرة، فالاب البطل مغرم بابنته (حنين) وهو لا يستطيع ان يبتعد عنها على الاطلاق فحتى في حالة المداعبة بين الزوجين (الوالدين) حين يذكر البطل حنين، تقول ام حنين، (حنين!!... حنين!!... حتى في السرير!!). وجميعنا يعلم مدلولات هذه الصورة للعلاقة بين الاب وابنته في علم النفس وتفسيراته لهذه العقدة.

في الحقيقة هناك اشياء اخرى كثيرة ذات اهمية اشد من استرجاع المفاهيم السيكولوجية المطروقة، وهذه الاشياء هي اشياء عيانية، لها طابع المشكلات الاجتماعية والثقافية، استطاع القاص تناولها بذكاء، وتحويلها الى جزء مكون لنسيج كتابته، فيتطرق مثلا الى موضوع يستحق الاهتمام ويخص المشكلات الثقافية، هو موضوع تحويل الاعمال الروائية والادبية الى افلام سينما (حتى نساء نجيب محفوظ البضاحت يعرفهن جيدا وأن كن في مخيلته يختلفن تماما عن تلك النسوة المثلات اللواتي قدمهن صلاح ابو سيف او غيره حين عالجوا روايات محفوظ سينمائيا ..). في قصة (يا لها من حماقة ان تقول لفتاة بأن السماء زرقاء)، كذلك في اعلانه في هذه القصة (موت الحب) وكيف ان هوليوود قد حرقت مراحل الحب كلها قبل قصة (ملو) وحكايته في حرق المراحل، واصبحنا بالتالي نفتقد الحب في حياتنا. وفي هذه النقطة اعتقد ان قول الكاتب (ومكه الحملة تشبه موت الله عند نيتشه وموت الانسان فيما بعد عند ميشيل فوكو وموت المؤلف عند بارت) اعتقد ان هذا القول ليس له اي دور في تكوين القصة، واري فيه نقطة ضعف في جسد القصة المذكورة.

وفي قصة (لقد امرته عيناه بالقطاع) هناك استفادة جميلة من اسطورة الامير اليوناني نرسيس الذي غرق في الماء وهو يتأمل وجهه فوق نهر، ففي نهاية القصة تجد ان البطل (خطا خطوات الجليلة والاخيرة نحو النهر، فقد آن الاوان لكي يرى نفسه، وفي صفحة الموت رآه لقد كان الموت...).

بقي علينا القول ان المجموعة تستحق الدراسة النقدية اكثر من مقالة انطباعية، وهي تشير الى نضج حقيقي لكاتبها، الذي استطاع ان يقدم تجربة متطورة في باكورة اعماله، وفي رأيي ان التأثيرات الاسلوبية الواردة في المجموعة لا تنقص من قيمتها الفنية، فكل استخدام مبدع لنمط اسلوبي معين او مجموعة انماط مختلفة، هو كشف جديد عن قدرات الاسلوب والقاص معا، واعادة خلق لفاعليات الاساليب والطرائق الكتابية

عني قليلا.. بغباء كثيرا!

● جواهر الرفايعة

ما اكتبه لا يشبهني
ما اقوله يشبهني تماما
وما اريده لا يشبه احدا البتة

★ ★ ★

لي وحيدة جدا ان ادين ركض الحياة في
وان اكسر رجلها
لي وحيدة ان اكشف خديعتها واذرو غيبها
هباء

★ ★ ★

بمرح كبير اجر للاخرين ضوئي واتيح لهم
نولا بهيجا
بغباء اكبر تشتبك قدماي في خيوطي المنسوجة
بيدي
ايها الاخرون من السهل جدل خرائبي

★ ★ ★

ربما لان الاشياء العميقة لا تحتمل التسمية
وترفض اسماء عادية، تراني لا اذكر
اسمك، انما تزهو الذاكرة بكفنه
خجولة لا تستثبت اصابع ووجه ممهور
بحزن هادىء
عندما افتش عنك تهرب مني الشوارع
اراوغها بغباء، فتنبسط بخشوع كاذب
وتجئني بحنو حتى تمر متسللا بغتة ايضا

★ ★ ★

اينك؟
لنمارس معا فجيعة الثرثرة
ويكون الصمت مغامرتنا الاخيرة
صوب الكلام المفضوح بالمهزلة

★ ★ ★

الكون حجر يتساقط تحت اقدام الشعر
وظله بشر متشابكون بفصول مشلولة
بلا ادنى ضجيج

★ ★ ★

انام بتعب شديد
واصحو عليه!
ذلك لاني في هذه الحياة لست
معنية بشيء على الاطلاق

★ ★ ★

ينبغي ان اداقع بكل قوة عن الاشياء التي
احبها
ينبغي ان يفعل الاخرون ايضا
لذا تراني ارغم لوحة ترقة تهوى اللون ان
تكسر بياض جداري بسكون يتكوم عمرا من
غبار
ان تسالني لماذا لا اكتب
يعني ان اقول لك بكل صراحة
من اجل امور كثيرة سوف
انشر نصوصي القادمة في الموزمبيق
او حتى في بلاد الواق واق!

★ ★ ★

من ايقظ الياسمين من غفوته
شهوة السقوط الاخير ام
حنين ايلول الى ورقه الاصفر!

معجم الحيوان

● قسطنطين ثيودري [illegible]

صدر في شهر تشرين الاول عام ١٩٣٢ في القاهرة معجم باسم (معجم الحيوان) الفه الدكتور امين معلوف من لبنان، وضمنه اسماء الحيوانات مختلف انواعها ذاكرا فيه الاسم العربي والاسم الفرنسي والاسم الانجليزي والاسم العلمي لكل حيوان، ووصف وصفا موجزا او منسبا كل حيوان على الحال. ونظرا لاهمية هذا المعجم وقيمته العلمية، تولت مجلة (المقتطف) التي كانت تصدر في القاهرة لصاحبها العلامة الدكتور يعقوب صروف نشر مواده في اعدادها الشهرية وقدمته هدية لقرائها سنة ١٩٣٢.

ويعتقد العارفون ان هذا المعجم فريد في نوعه اذ قضى مؤلفه سنين طويلة محققا ومترجما ومعربا. والى القارىء الكريم نبذة من مقدمة تبين مدى الجهود والتحقيقات التي قام بها لاخراجه الى حيز الوجود. قال الدكتور: "ان جميع الاسانيد التي ذكرتها كانت من المؤلفات اعتنيت فيها بالاسناد [illegible] كل قول الى قائله حيا كان او ميتا، ولم اجاوزه الى الاستنتاج الا في [illegible] عنه، واذا لم يكن هناك استناد بل كانت اللفظة [illegible] والاستقراء، فقد اثبت بانني على ذلك، اي انني لم اثبت لفظة بمجرد الظن، لذلك لم اترجم او اعرب او اضع الا الفاظا قليلة جدا، لان الغرض من المعجم كان تحقيق الفاظ وردت في كتب اللغة والمؤلفات العربية [illegible] بلسان العلم الحديث، على انني ذكرت كثيرا من الالفاظ المعربة حديثا، [illegible] وضعها المحدثون والعلماء الذين يؤخذ باقوالهم واهملت ما سواها، [illegible] رائدي في العمل الصدق في الرواية والامانة في النقل، وقد رجحت [illegible] الالفاظ ثم الفصيح، ثم ما عربته العرب، ثم المولد، ثم ما عربه المولدون ثم وما عربته العامة".

ولدى تصفحنا هذا الكتاب لمسنا الروح العلمية، وبدع [illegible] تتجلى في كل سطر من سطوره، حتى غدا مرجعا لكثير من المؤلفين [illegible] نسجوا على منواله.

والحقت باخر الكتاب صور لعدد من الحيوانات واسماؤها في [illegible] والانكليزية.

وقد طبع الكتاب في مطبعة (المقتطف) بالقاهرة سنة ١٩٣٢، وبلغ [illegible] صفحة ٢٧١ من الحجم المتوسط.

ويجدر بي قبل الختام ان اشير الى حياة المؤلف [illegible] ولد امين المعلوف في الشويفات (لبنان) سنة ١٨٧١ وتخرج طبيبا من [illegible] الاميركية في بيروت. ودخل طبيبا في الجيش المصري ثم رحل الى [illegible] مديرا للصحة فيها، ثم عاد الى مصر وعمل في الجيش [illegible] استاذا للطبيعة والنبات في كلية الطب بدمشق ثم [illegible] الخارجية السورية. ثم مديرا للامور الطبية في الجيش العراقي [illegible] وانتخب عضوا في المجمع العلمي العربي بدمشق. وتوفي بالقاهرة [illegible] الثاني سنة ١٩٤٣. وله مؤلفات اخرى منها (معجم النبات) و(المعجم الفلكي) [illegible]

محطات ثقافية

ندوة حول «المصطلح العربي الموحد»

تم في العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق للسادس من ايلول ١٩٩٣ افتتاح ندوة «تطوير منهجية وضع المصطلح العربي وبحث سبل نشر المصطلح الموحد واشاعته» وذلك برعاية ملكية سامية، حيث شارك في الندوة عدد من كبار العلماء، وذلك في قاعة الندوات والمحاضرات في مبنى مجمع اللغة بجوار مسجد الجامعة الاردنية.

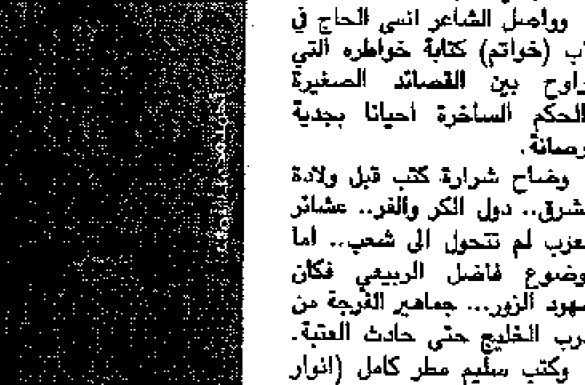
غنائية الموتى

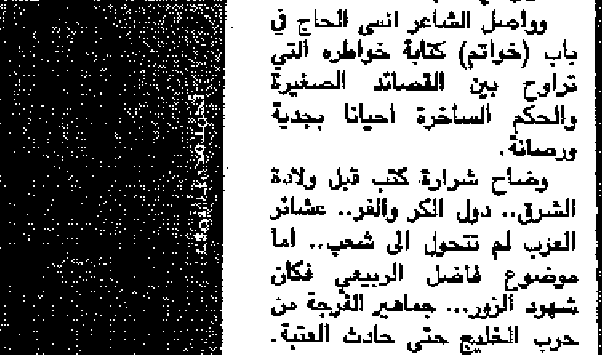
عن اصدارات (نصوص الرفض والفن المغاير) في بيروت، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان: غنائية الموتى فوق هامش المالك. للشاعر اللبناني احمد محمد سليمان.

المجموعة في (٩٢) صفحة من القطع الكبير وتحوي مطولة شعرية واحدة تتخللها رسومات تشكيلية من خطوط الشاعر نفسه...

من هذه المطولة

ابحث عن ماوى
ارى في حالك الظلمة
اجزاء الزوارق
فتاخذني الدهشة
خارج حدود الغربة





الناقد

الامريكيون استعملوا القنبلة الذرية ضد اليابان مرتين فقط. لكنهم يستعملون الدولار ضد العالم برمته كل يوم.

بهذا القول الذي اشتهر عن الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول استهل رياض نجيب الريس صاحب ورئيس تحرير مجلة (الناقد) الشهرية عددها الجديد بموضوع عنوانه [الدولار ونظام العصور الجديدة.. من زمن الحرية الى زمن القهر].

وضم العدد مقالات لا يقل عددها عن ثمانية ونتاجا لاربعة شعراء وتسعة موضوعات في النقد تضاف الى الابواب والزوايا الاخرى في المجلة.

وواصل الشاعر انسي الحاج في باب (خواتم) كتابة خواطره التي تراوح بين القصائد الصغيرة والحكم الساخرة احيانا بجدية ورصانة.

وضاح شرارة كتب قبل ولادة الشرق.. دول الكر والفر.. عشائر العرب لم تتحول الى شعب.. اما موضوع فاضل الربيعي فكان شهود الزور... جماهير الفرجة من حرب الخليج حتى حادث العتبة.

وكتب سليم مطر كامل (انوار الجاهلية تراثنا الما قبل اسلامي وموجبات التصالح معه).

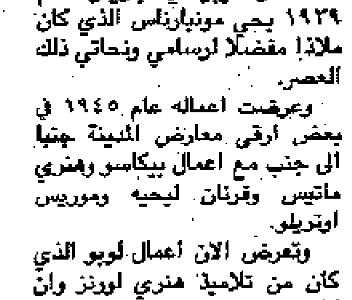
وفاة لوبو

قال اصدقاء واقارب للمثال الاسباني المولد لوبو ان الفنان الذي كان صديقا حميما للراحل بابلو بيكاسو توفي الاسبوع الماضي في باريس عن عمر يناهز ٨٣ عاما.

استقر لوبو في باريس عام ١٩٢٩ يجي مونبارناس الذي كان ملاذا مفضلا لرسامي ونحاتي ذلك العصر.

وعرضت اعماله عام ١٩٤٥ في بعض ارقى معارض المدينة جنبا الى جنب مع اعمال بيكاسو وهنري ماتيس وفرنان ليجيه وموريس اوتريلو.

وتعرض الان اعمال لوبو الذي كان من تلاميذ هنري لورنز وان كانت اكثر تجريدية في متاحف فرنسا واسبانيا وفنزويلا.



الوان

- العدد الحادي عشر من نشرة الوان الشهرية الثقافية صدر مؤخرا في عجلون محتويا عدة نصوص وكتابات لكل من: ايمن الصمادي، عالية القرعان، رسمي الحمزة، محمد القالج، عربية ابو سيف، خالد ابو دولة واخرين.

ويذكر ان هذه النشرة تصدرها جماعة (الوان) الثقافية التي اعلنت عن نفسها للعام الماضي.

اسفار الاربدية









عن منتدى الابداع الثقافي في اربد صدر مؤخرا السفر السادس من نشرة (اسفار) التي يشرف على تحريرها كل من الشاعر عبدالرحيم مراشدة، الشاعر نزار عوني اللبدي، القاص حسين العمري، والقاص صالح القاسم.

ضم العدد كتابات شعرية وقصصية ونقدية لكل من: د. احمد الزعبي، آمال الزهاوي، سامية عطعوط، خليل قنديل، محسن الرملي، نجيب مقبل، عماد الدين الشويكي، سحر ملص، عمار الجنيدي، سلامة شطناوي، انتصار عباس، انوار حداد، منتهال الغضبان، مريم جبر.

رسائل الماجستير



عن كلية الدراسات العليا في الجامعة الاردنية صدر مؤخرا كتاب (ملخصات رسائل الماجستير بالعربية والانجليزية - في (٦٤٠) صفحة من القطع الكبير.

يحتوي الكتاب على عدد كبير من ملخصات رسائل الماجستير في العلوم الانسانية والاجتماعية والعلوم التربوية.



الــرأي الثقــافي

تعالوا الى كلمة سواء

دعوة الى الحوار حول لغة القص

● عبدالله رضوان

شكل ملتقى القصة القصيرة الذي اقامته وزارة الثقافة في الشهر الماضي ب ١٩٩٢ معلما بارزا في العطاء الثقافي الاردني، وذلك بما اتاحه من حوار حر وديمقراطي. وبما اثاره من قضايا وربما قدمت فيه من اوراق بحث اردنية وعربية. وقد تشرفت بان قدمت فيه بحثا وصفيا حول "لغة القصة القصيرة الاردنية" اثار عددا كبيرا من ردود الفعل التي اسعدتني في معظمها. وذلك بسبب جدة الموضوع نفسه، ولكونه ارضا بكرا لم يكتب فيه احد - اردنيا على الاقل في حدود معرفتي - وقبل التوسع في نقاش اهم الاراء التي قدمت حول الموضوع احب ان اشير الى عدد من الامور وهي:

● ان الابحاث - العربية والاجنبية المترجمة - حول اللغة هي ابحاث تتناول اللغة بعمومها، وذلك امتدادا لمدرسة اللسانيات الاوروبية، ومنها من تناول لغة الشعر، اما لغة القصة القصيرة، فقد جرت اشارات عامة اليها في ندوة "مكناس" للقصة القصيرة وبخاصة في ابحاث "يمنى العيد" و"الياس خوري" ولكنها بقيت في العموميات دون تخصيص لدراسة مستفيضة حول لغة القصة بذاتها. اذ ان محور الاهتمام كان يتمثل في ابراز جنس القصة القصيرة، وفي تمييز استقلاليته عن "جنس" الرواية - بالطبع علينا ان لا ننسى الفصل الخامس من كتاب "باختين" عن دستويفسكي وهو الفصل المعنون بـ - كلمة عند دستويفسكي -

● ان هنالك تقنينا نظريا شبه متكامل في النقد المعاصر - عربيا وعالميا - حول اللغة الشعرية، وهنالك اتفاق يميز لغة الشعر عن لغة النثر باعتبار الاولى تتمثل اساسا في استعمال المفردة في سياق لغوي يخالف في دلالته جزئيا او كليا المعنى المباشر للمفردة، وبالتالي قيام جوهر لغة الشعر على محاولة الكشف الدائم عن طاقات جديدة في اللغة، بعكس لغة النثر المباشرة الدلالة والتي تستخدم المفردة لما وجدت له اصلا، واي تجاوز لذلك فانه يعتبر خروجا عن الاصل.

● ان هنالك تجارب قدمها علماء الجمال الماركسيون حول لغة الادب وتميزها عن لغة الخطاب اليومي، مع ربط نشوئها بطقوس السحر المبكرة خاصة في احتفالات الصيد والختان وجمع المحصول والحرب، وذلك عبر تحقيق لمقولة ان اللغة جاءت انعكاسا لحاجة الام ونتاجا له، ولكنها ايضا لم تتناول لغة القصة القصيرة بالنقد والتشريح ولعل اشهر الكتابات حول اللغة جاءت في نتاج لدى فيشر وكودويل اساسا.

● ان الابحاث والدراسات العربية التقليدية - الكلاسيكية، بلغت اوجها عند التعقيد القانوني الذي قدمه علماؤنا الاوائل "من نمط الفراهيدي" على يد عبدالقاهر الجرجاني في كتابيه - دلائل الاعجاز، اسرار البلاغة - ولكن ما يمكن ان [...] بنظرية عبدالقاهر - تجاوزا - كانت منصبة اساسا على "البعد النحوي" الذي كان الشغل الشاغل للجرجاني مع انشغاله الرئيسي بالبعد التطبيقي في مجال الشعر وهذا وضع طبيعي مرتبط بمرحلته التاريخية - وتبع ذلك فيمكن الاشارة الى تميز "ابن جني" تحديدا في حديثه حول اصل اللغة وردها الى مصدرين - الهي عن طريق الوحي - او نتاج بشري اصطلاحي وعدم ترجيح احدهما على الاخر، ويمكن لمن ارادوا التوسع الاطلاع على الصفحات المالية الاولى مثلا من كتاب "الخصائص".

● ان انقسام النحو العربي الى مدرستين رئيستين في البصرة والكوفة قد انعكس على مجمل البحث اللغوي، بل ان عودة المفردة الى اصلها الاشتقاقي ما لبث بدوره ان انقسم الى فريقين، فاما ان يكون الاصل هو الفعل الثلاثي واما ان يكون الاصل هو المصدر هذا الانقسام ليس مجرد انقسام شكلي ولكنه يمس الجوهر، لانه ارتبط بتراكمات ما لبث ان اقامت مدرستين نحويتين متكاملتين. وربما هي مسالة افتراضية ما تزال - كان لهذا الاختلاف في الاصل الاشتقاقي بين الفعل والاسم يحمل معاني متعلقة بخصوصية الدلالة لكل منهما، وبالتالي [...] صعوبة اصدار حكم قاطع بان لا [...] لكون الجملة اسمية او فعلية [...] يرى دعاة النقد في اللغة.

[...] فاذا انتقلنا من هذه المقدمات العامة الى ما اثاره بحثي المقدم في ملتقى القصة القصيرة الاردنية حول لغة القصة القصيرة في الاردن من ردود فعل وهو البحث الذي جاء على شكل توصيفي للغة القص الاردنية مع محاولة تاطير لعدد من الاتجاهات او الظواهر وقد اسميتها تجاوزا "مدارس في لغة القص"، اقول اذا ما انتقلت الى ما اثاره بحثي من ردود فعل والتي نشر العديد منها على صفحات "الرأي" فانني يمكن توصيف ردود الفعل هذه ضمن محورين:

- ردود فعل اكاديمية لكل من الدكتور ابراهيم خليل والدكتور احمد الزعبي.
- ردود فعل نقدية عامة اثارها كل من الناقد العراقي فاضل ثامر والاردني محمد عواد والناقد العراقي ياسين نصير.
- ردود فعل عدد من المبدعات الاردنيات الشابات.

وقبل مناقشة هذه الردود او اهم ما جاء فيها اشير الى الخلاصات العامة التي توصلت اليها في دراستي حول لغة القصة القصيرة الاردنية، اذ امكن الوصول الى الاستنتاجات التالية:

● لدينا عدد من المبدعين ممن جاء عطاؤهم غير محدد بطريقة - مدرسة معينة في الصياغة اللغوية، فهم دائمو التجدد والتغير وخير امثلة عليهم محمود شقير، هاشم غرايبة، يوسف ضمرة، اذ نلتقي في نتاجهم بجملة سردية تنقل خبرا او ان هذا مركز التوجه في الجملة، ولديهم جملا تمتاز بالشعرية حيث تتداخل لغة الشعر مع لغة السرد، ولديهم جملا طويلة واصفة واخرى قصيرة، كما تتنوع بناهم السردية بين جمل اسمية حينا، وتسود الجمل الفعلية وبخاصة الجمل ذات الفعل المضارع احيانا اخرى.

● ظهور اعتناء مميز في شعرية الجملة لدى بعض مبدعينا، وهذه الظاهرة وان برزت في عطاء اكثر من قاص اذ تجدها لدى سالم النحاس، احمد عودة، يوسف ضمرة، هاشم غرايبة - ولكنها تشكل الظاهرة الاكثر بروزا في نتاج جمال ابو حمدان الذي يعتبر مؤسسها الاول في القص الاردني بحيث اصبح يشكل معلما رئيسا لها، وهو ما اسميته تجاوزا بمدرسة جمال ابو حمدان في القصة الاردنية.

● بروز اتجاه يتعامل مع اللغة باعتبارها اداة، طريقة للتوصيل، وسيلة لنقل الفكرة - الموقف، بغض النظر عن خصوصية بنية الجملة ذاتها، اي عدم الاهتمام باللغة بذاتها وانما باعتبارها وسيطا لنقل الفكرة، ولعل افضل من يمثل هذا الاتجاه هو القاص محمد طملية ولذا اسميت هذا الاتجاه بمدرسة "محمد طملية".

ويندرج تحت هذه المدرسة، او هذا الاتجاه خطان:

الاول: وقد حرص على الامتداد في نفس خط «طملية» من حيث عدم الاهتمام ببناء الجملة لغويا من حيث كونها جملة فعلية او اسمية، قصيرة، ام طويلة الامتداد، مع بروز البعد الفانتازي، اللامعقول في الحدث او ظهور الموقف غير المتوقع - المفاجيء - لدى كل من سامية عطعوط وبسمة النسور.

الثاني: وهو خط يحافظ على بساطة الجملة السردية، بعيدا عن شعرية اللغة، بحيث يظل الهدف الرئيسي هو تقديم الحدث الموقف، بفارق بروز الاحالات المرجعية للجملة، بحيث اصبحت الجملة تغتني بمحمولاتها الثقافية - المرجعية لتصبح قادرة على نقل خصوصية الشخصية من جهة، وخصوصية الواقع نفسه المعبر عنه فنيا من جهة اخرى - وهو خط يمثل امتدادا لما اخترعه غسان كنفاني في قصصه القصيرة - ولكنه وطنيا يلتقي مع الخط السردي الذي يظل «طملية» اهم ممثل له، وهذا ما برز في قصص محمد عيد وخصوصا مجموعته الثانية «الزحام»، كما ونلتقي به في قصص امين عودة.

● واخيرا، بروز اتجاه يتعامل مع اللغة باعتبارها صنعة احترافية، بحيث يتعمد القاص ابراز صنعته، مهارته في الصياغة، في التقديم والتأخير، في الحذف بحيث لا تبقى اية كلمة مضافة او زائدة. هنا تبرز مهارة الصانع، وهي ما اسميته بمدرسة او اتجاه الياس فركوح في صناعة القصة.

هذه هي الاتجاهات العامة الاربعة التي لمستها في متابعتي الوصفية للغة القصة القصيرة الاردنية، مع تعريجات على لغة بعض مبدعينا للتعرف على خصوصية بناهم اللغوية وبخاصة عدي مدانات، ابراهيم العبسي، زليخة ابوريشة، سهير التل. واخيرا دراسة تطبيقية للغة القص عند احمد عودة.

● فاذا انتقلت الى مناقشة وجهات النظر المختلفة التي وردت على هذا البحث فانني الاحظ ما يلي مبتدئا بمبدعاتنا الشابات فاقول: انني قد فوجئت حقا بجرأة مبدعاتنا الشابات على اصدار الاحكام وبخاصة في قضية شائكة ومعقدة مثل لغة القص، وهو المجال البكر الذي لم يبحث بعد. ولذا قلت في نفسي هي جراة الفن بعد. فلا بأس، واتمنى ان يكون فعلا لكل واحدة منهن صوتها القصصي الخاص. وقدرتها على الاستمرار بعد المجموعة الاولى بما يعطي اضافة ليس للنتاج الاردني القصصي بمجمله، وانما على الاقل لنتاجها. ذلك ان القفز الى اصدار احكام عامة حول القصة. والنقد، ولغة القصة. بل والجراة في الحديث عن تجربة خاصة؟ والمرء في طور البدايات هو امر جد خطير ويقلل من امكانية التطور، ولعل ما يؤكد ان المسالة لا تتجاوز طلبا للشهرة انني بحثت فيما قالته مبدعاتنا عن نقطة محددة اناقشها فلم اجد سوى الاحتجاج، واصدار احكام عامة مقابلة لا علاقة لها بما قلت. او تعتمد على نفي ما قلت جملة وتفصيلا. ولذا اكتفي بطرح هذا الحس الابوي العلم وان كنت من اول الذين يطالبون بدفن الاباء - الابوة - في مجال الكتابة الادبية.

● اما راي الزملاء النقاد فيمكن تحديده فيما يلي:

الصديق محمود عواد احتج على منهجية البحث من حيث اعتماده الوصف، بعيدا عن المنهجية الاكاديمية، وطالب ببحث صارم محدد البدايات والنهايات، واذ كنت اتفق مع صديقي في مطلبه العام حول الابحاث ذات الصفة الاكاديمية او تلك التي تدرس ظاهرة محددة وجزئية، فانني اختلف معه من حيث صلاحية الصرامة الاكاديمية في بحث مثل هذا هو بطبعه اجتراح جديد في موضوع لم تحدد مصادره بعد وتعقيده النظري غير قائم. لذا كان لا بد من توصيف ما هو موجود في الواقع، ثم محاولة تصنيفه في اطر او اتجاهات عامة ليسهل فيما بعد اخضاعه لمنطق البحث العلمي، ولكل مجتهد نصيب.

اما الصديق الناقد العراقي المعروف «فاضل ثامر»، فقد طالب بأن لا يقتصر البحث على ما قدمه، وانما ان يتناول موقع السارد واشكاله. واحسب أن الصديق قد اختلط عليه الفصل بين بنية الجملة اللغوية. وبين اشكال السارد والتي سبق ان قدمت فيها بحثا تطبيقيا كذلك حول القصة القصيرة الاردنية واوضاع السارد فيها راجيا ان يتاح له قراءته.

اما الصديق الناقد العراقي ياسين نصير، والذي يقيم بين ظهرانينا وقد سبق ان تعامل مع جزئيات عامة في القص لعل ابرزها مفهوم المكان في القصة العراقية. فقد طالب بان يتجه البحث الى تحليل خصوصية الجملة ذاتها مع زيادة التركيز على الجمل الاستهلالية باعتبارها تقول اساس المتن الحكائي او معظمه او الاكثر اهمية فيه. ولا يسعني الا الاعتراف بما يطالبه الزميل مع الاشارة ان هذا التعميم ينطبق اساسا على الحكاية الشعبية، وليس القصة القصيرة التي تتيح قدرا من الحرية - كما يعرف الصديق الناقد - تسمح باجراء تحويلات جذرية على المتن - الخطاب دون حدوث تعارض بين المقدمات والنتائج. وعموما فهي قضية خاضعة للنقاش.

● واذا انتقلت الى القسم الاخير وهي ملاحظة الدكتور ابراهيم خليل والدكتور احمد الزعبي فانني اشير الى ما يلي:

اكد الدكتور ابراهيم خليل «وبعصبية مفرطة» على ان دخول كان على الجملة لا علاقة له بقوة الجملة او ضعفها. وان لا اهمية للتفريق بين الجملة الاسمية والفعلية.

وقد استغربت حقا ردود الدكتور «خليل» وهو المتخصص في اللغة. فكيف يحسم في القضية الجمالية بهذه السهولة؟ وفي قضية لم يستطع الفيلسوف الناقد «كروتشه» ان يحسمها، ولا استطاع كذلك علماء الجمال الماركسيون حسمها.

اذ ان هناك تجربة لحسم تجربة التذوق الجمالي لدى الفيلسوف «ديوي» دون فائدة، فالاجماع على «الكلية» فيما تثيره التجربة الجمالية دون قدرة على تحديد اداتية صارمة للتذوق. ومن هنا كان مبدعنا الاردني «غالب هلسا» عمليا اكثر حيث ربط التذوق الجمالي ومن ثم الوعي النقدي بالتجربة الشخصية. واذا كانت المسألة كذلك فان البعد الذاتي في التذوق الجمالي يصبح له الدور المركزي، ومن هنا تبرز النسبية في الذائقة. وان هذه النسبية على التذوق الجمالي هي التي تبرز الفروق النقدية. فما ذنبي أيها الزميل الناقد اذا كنت ارى ان وجود ٨٣٠ جملة سردية في قصة قصيرة واحدة تربك جمالية اللغة، وما ذنبي اذا وجدت او لاحظت ان القصة القصيرة الاجمل هي القصة التي تكثر فيها الجمل الفعلية؟! والتي تكون جملها قصيرة، ولا فائض في اللغة فيها!! هي مسألة تذوق جمالي شخصي، والنقد بمجمله ليس اكثر من تجربة شخصية، فما رأيك؟؟

اما ملاحظة الصديق الدكتور احمد الزعبي فقد تخصصت حول عدم صحة اطلاق مدرسة - مدارس على تجربة عدد من مبدعينا. وانا اتفق معه تماما في هذا باعتبار ان مدرسة، تعطي مفهوما اوسع كثيرا من المراد. فالذي قصدته هو اتجاه يقوده قاص معين وليس مدرسة بالمفهوم «السكولاني». فمصطلح.

اما فيما يتعلق بخصوصية بناء قصص محمد طملية والذي اسماه الدكتور «الزعبي» بالبناء اللامعقول. فارجو ان تسمح لي سعة صدره بأن اخالفه الراي واقول ان لا شيء اسمه «بنية لا معقولة». فالبناء مفهوم مجرد، واللامعقولية قضية متعلقة بالخطاب وليس بالبناء، صحيح ان الشكل هو العمل بمجمله، هو البناء ومحمولاته معا. لكننا لا نستطيع القول بوجود بناء قصصي معقول وبناء غير معقول. الا ان صفة المعقول واللامعقول هي صفة خاصة مبنية، القص اساسا ومن ثم بخطابه، ذلك ان وجود «فانتازية» في الحدث، لا يعني ان يكون البناء لا معقولا، وبامكان الدكتور الزعبي العودة الى قصص «محمد طملية» في «المتحمسون الاوغاد» ليرى ضرورة التفريق بين بنية قصصية، وبين خطاب «فانتازي» لا معقول.

وفي الختام، واذ اشكر جميع من ناقش ما ورد من اراء في دراستي حول لغة القصة القصيرة الاردنية، فانني اتمنى على الصديق «العجلوني» ان يتيح جوا من الحوار على صفحات الراي الثقافي حول اللغة الادبية بصورة عامة، وحول لغة القصة القصيرة بصورة عامة، وان يدعو نخبة من نقادنا واكاديميينا لابداء تصوراتهم حول هذه القضية التي اراها شائكة.

الخطاب الصوفي في استنطاق الحجر

● شاكر حسن ال سعيد

● تستهل الفنانة المبدعة منى السعودي تأملاتها: تأملات حجارة، بعبارة هي في نفس الوقت شعر وتعريف نثري: «الحجر الذي هو رادؤك وعريك. هكذا تخلعينه وتلبسينه؟ يتألق حضورك الحي في هذا الصمت: يحكي(١) وتقرؤها هكذا، فلا تكتشف الا انها كانت ولا زالت تخاطب نفسها، حتى لكأنها تعيد لنا مقولة احد الصوفية الكبار (اظنه ابا الحسن النوري): "انا اقول وانا اسمع. فهل في الدارمية غيري؟" لكننا سنقول، بطبيعة الحال كل الخطابين، خطاب منى وخطاب الصوفي في نقدنا عبثا. وتلك هي الاشكالية، طالما لا يستطيع الناقد ان يوجه خطابه لنفسه على الاطلاق لانه في حوار مع (الاخر - النص) في جميع الاحوال.

ستقول منى بعد ذلك: "احكي" انها بالطبع تستنطق نفسها ولكننا في هذا الفعل، سندعى الى الانصات اليها، الى حكيها وكأنها تحدثنا من خلال الادب المحكي: تراثنا. ثم ستقول ايضا: "اعشق كل ما هو حي، وكل ما اعشقه يحيى(٢)" وهنا لا بد لنا ان ندرك انها عند مفرق طريق. هل ستحدثنا يا ترى عن همومها.. هواجسها عند عملية ابداع، هو في الواقع ثلاثي "العشق والعاشق والمعشوق"؟ ام انها تريدنا ان ننصت اليها من خلال (فنها)... ان نصغي الى حجر؟؟ وبالطبع سيقع القارئ، لخطابها في منطقة الوهم (منطقة الظل في الخسوف او الكسوف). ترى كيف يتسنى لك (منصص) ان يقرأ الا حينما يمتلك حضوره بثمن باهظ هو (غياب المؤلف)؟ وتتوالى مصطلحات الفنانة وبالاحرى (تفسيرها) الرؤيوي لمصطلحات هي (التكوين والسكون واللازمني والروح) تمضي هكذا حتى نهاية المقال دونما توقف.

ان منى السعودي كأي فنان كبير تمتلك رؤيتها الفنية بوضوح تام، مع انها تطرحها بلغة الشعر لا النقد. وهي من اجل ان تكون (واضحة) تستنطقنا اياها انها (تعلن) عن محاور هذه الرؤيا كمدخل الى عالمها ولكن علينا ان نكتشف بدون هذا الاعلان، ان نكتشف الى اي مدى تستطيع قراءة (اعمالها - منحوتاتها - تخطيطاتها على الورق - توافقاتها النحتية - التدوينية معا) .... قراءتها ولكن بغير منى السعودي بل (بلا - مقروئيتها).

● في البدء سنتعرض لبعض الاراء: تقول خالدة سعيد (احتمالات الشكل(٣))

"نحن هنا بازاء (شكل) غابت منه التفاصيل حتى بات صقيلا. واستحال الى (الاشارة تفتح اغوار العبارة) ثم تضيف: "هكذا نفهم المبدأ الخاص الذي يتمثل في منحوتات منى السعودي مبدأ (التناسب العكسي) بين حيز (الدال) وحيز (المدلول). فتكاد (سيميولوجيا) عالم الدوال يستحيل الى (ترميز) ايضاحي، ولكننا سنفهم في سياق المقدمة ان "الشكل عندها (اي عند الفنانة) ليس لحظة من لحظات الحركة بل هو (مبدأ) الحركة. لان المنحوتة جسد العلاقة لا جسد المتحرك" وهو تعبير نقدي اخاذ يوازي في معناه مقولة الفنانة في اداتها.

ومن مفهوم هذه (العلاقة) التي هي ايضا (نسق) المنظومة النحتية توغل الناقدة في تعريفها اياها: "حركة استقطاب وتصالب" اي على حد قولها، من الاطراف نحو المركز، ومن المركز نحو النهايتين.

لكن سمير الصايغ في (مقام الحجر(٤)) سيكتشف ان لمنى "رمزية لغة الهندسة النحتية". اذ "نحن ازاء اشكال واحجام هندسية تريدت وتكررت في اكثر من عمل فني واحد حتى تحولت الى عناصر جوهرية (....) الخط المنحني القوس، الذي ارتقاع الى مقام الدائرة" والذي كان سيعلن عن الاسماء: "هنا الذكورة، هنا الانوثة، هنا الفعل وهنا الانفعال، هنا الواحد، وهنا الاخر، وهنا الخاصرة. اعلن الذهول". وندرك ان الصائغ (ينصص) في نقده على (اغوار عبارة) خالدة سعيد عبر منحوتات منى: نقد النقد: مدهش.

اما كمال ابو ديب فسينظر الى اعمال منى من منظور اخر: سيستهل تعريفه كما يلي (٥): "تفاجئك اعمال منى السعودي بـ (حضور باهر) هو في ان واحد تعلق بالغياب" وسيكون هذا التعلق بالحضور اولا ثم بالغياب بمثابة التنصيص على المقولة التي تعلن عن "شكل غابت فيه التفاصيل" فهو "تفتح اغوار العبارة".

ان خالدة سعيد فتحت حقا باب نقد اعمال منى السعودي على مصراعيه. لكن كمال ابو ديب الاديب والناقد الادبي الرائع سينحت لنا (تجذرا) مهماً. سيطلق "انها، اي المنحوتة، هي في جوهرها هذا (التضاد المتوحد) هذا الانغلاق - الانفتاح - الحسية - الروحانية، النشوانية - الالم) وما التضاد المتوحد سوى (التغاني).

● هذه ثلاث مقولات تؤكد لنا في الواقع «رؤية» منى السعودي وتؤيدها. فمنى منذ البدء تعلن ان الحجر هو رداؤها وعريها معا «لا عبرة بأن تنشر رايها قبل او بعد اراء نقادها». لقد اكتشفت ذلك، بسبب تمسكها بهذا «التستر - العري» منذ ان بقي ذلك هاجسها. انها «اينانا» او «ناناه»(٦) معا في حياتها وموتها «عروجها في العالم السفلي لتبشر بالخصوبة او هبوطها الى العالم السفلي ليعم العقم». الا تنطق بذلك اعمالها؟ لكن منطق «النص» غير منطق «المؤلف»، ولا عبرة بما يصرح به «الرؤيوي» الا ان يمثل في ذلك «ايديولوجيته» و«ايتوبياه»، وهما يتنازعان فنه. وفي اعتقادي ان كل الفكر المتوسطي «نسبة الى اقليم البحر المتوسط» المشرقي لا ينفك يعيش متواليات «الخصب» و«التعاقب» وعن منظور انثولوجي في فن السعودي، ذلك ان تلك «العلاقة» بين الايجابي والسلبي في منحوتاتها «التحتية - التدوينية» والتي تستبعد فيها الفنانة الحلقة الوسط «النحت البارز»، وهو «الحل الهجين» لاشكالية الابعاد «الرسم يرسم على بعدين ولا ينحت النحت بأقل من ثلاثة ابعاد»، سوف تتجسد، ابدا، في حالة ديناميكية ولا يحق لنا تأملها وهي في حالة ساكنة. وعلينا ان نفهمها كجسد وليس كجثة. ومن هنا فان «نصوص» منى السعودي النحتية هي في حالة حركة. وانطلاقا من هذه الحالة تستطيع ان تحتويها او تستوعبها على السواء، وهكذا فان تحليل اعمالها في هذا المنظور الذي يستنطق «الخصوبة» في «تعاقب» الفصول الاربعة عبر منجزاتها يظل برايي هو «المرجع النقدي» الاكثر تجذرا في التسخ الانساني للفنان بصفته الفردية او الاجتماعية، وسواء باعتباره كائنا يمثل «اناه» ام «الانا - الاعلى».

ان منحوتاتها ذات التوازن الرهيف تمضي قدما في مناقشة موقع الكتلة من الفراغ، او الفراغ من الكتلة. «كذلك موقع السكون من الحركة والحركة من السكون»، وما التربيع والتدوير سوى الاصول الانثولوجية لتجاوز سكونية الشكل الثلاثي الابعاد نحو ديناميكية الشكل الرباعي «ظهر التربيع في عصر سامراء لما قبل ٥٠٠٠ ق. م، معاصرا لعنى تعاقبية الفصول ومعبرا عن فكرة الخصوبة في نفس الوقت». ويتمثل انسيابية التدوير مدى تطويع متوالية «الحياة - الموت»، عبر «اثنوية» الوعي الزراعي. وهكذا فان معالجة منى السعودي لكلا العنصرين في منحوتاتها تستبطن بلا شك كل متوالية «الخصوبة - التعاقب» في فنها.

ولنوضح المعنى اكثر فاكثر:

فان مفهوم الخصب Festility في فن منى، يكمن في معنى «البذرة»، وهي التي ستعاني تحولها عبر الشجرة في كل مراحل نضوجها وازهارها واثمارها «البذرة تحمي الشجرة، وفي نهاية الامر ستحمي الشجرة البذرة»: انه الخصب وعندما يلعب الشكل الكروي لعبته مع الفراغ. يتمظهر احيانا في «حز» او «تكور بطن» او حتى في «حرف» من مدونة بأسلوب التخريز على الرخام.

لكن البذرة ستنمو في الفراغ الهائل لرحم الوجود «تمثله المنحوتة بأسرها» ان «البذرة - الكرة - التجويف» هو الخصوبة اما المنحوتة بكل علاقاتها الديناميكية فهي «الشجرة - التعاقب بين الفصول». هنا يجد التأمل نفسه مستدرجا الى عالم الفنان الداخلي، ستستدرجه «ميكانيكا» التحولات مع المتناقضات المتكاملة «كتلة - فراغ - حركة تصور لا حركة فعل». وفي نهاية الامر يكاد المرء ان يجد ضالته مع الفنان... الان لم اعد انظر الى العمل الفني من الخارج فانا في صميم «زمان الفنان ومكانه»... وبدلا من ان يظل المشاهد وضمنا الناقد مرددا «لانطباعاته» من منطلق التصور الجمالي سيكتشف نفسه وقد عاش هذا الوعي بالجمال من خلال جماليات القيم، اذ هي تستعاد في فن منى السعودي، ان من خلال «الشفافية» «ان يشف الزمان عن المكان والملوه بالفارغ»، وان من خلال التماثل «سيمتري» الموت والحياة متكافئتان. ففي اعماق عودة الحياة في جوهر «البذرة» التي ستصبح شجرة يكمن الموت موت الشجرة الذي هو ضروري في استمرار حياة بذرة جديدة هكذا تبدو الكتلة والفراغ في عالمها نسيجا من المكان والزمان. مكان «النمو» وزمان «البذار».

هوامش:

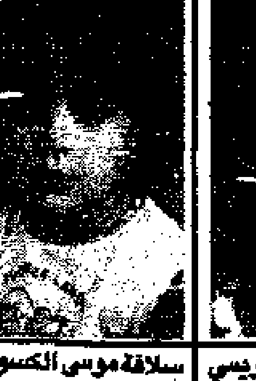
١ - «تاملات حجارة» - بقلم منى السعودي مجلة مواقف العدد ٥٧.
٢ - «لا حياة الا بالله» يقول سيدي عبدالقادر الجيلاني.
٣ - «احتمالات الشكل» بقلم خالدة سعيد/ مقدمة لمعرض منى السعودي ١٩٨١.
٤ - «مقام الحجر» - بقلم سمير الصايغ - تقديم معرض منى السعودي ١٩٨٢.
٥ - «كمال ابوديب» مقدمة لمعرض منى السعودي/ ١٩٨٣.
٦ - «اينانا» الهة سومرية. اناة كنعانية.

براعم الرأي













حازم احمد النوايسة | محمد ظامن الجزازي | ابراهيم العمري | ولاء نبيل عميرة | روان حاتم القريسي | سلافة موسى الكسواني | جريس نضال نفاع | باسل زيد عطيه | زياد عودة شديفات

قصة العلم ..

على الرغم من ان العلم لا يتعدى كونه قطعة قماش تحمل الوانا ورموزا واشارات دقيقة تجسم معاني خاصة فإن لكل دولة اليوم علمها الخاص بها الذي يميزها عن غيرها من الدول، وتدافع عنه، وتبذل الغالي والنفيس من أجل ان يظل عزيزا يرفرف عاليا.

لا احد يعرف متى استخدمت الاعلام لأول مرة لكن الذي يذكر عنها ان الانسان في العصور الأولى عندما كان يلبس جلود الحيوانات، وجد انه يحتاج الى اخبار أسرته بالمكان الذي يتواجد فيه، فعمد الى غرس عصا معقوفة الرأس في ذلك المكان من اجل ان تستدل بها اسرته عليه وتنتظره فيه.

وبعد ان تعلم الإنسان الزراعة، تغير شكل الاعلام وصارت على هيئة عصا طويلة تنتهي بذيل حيوان او ريش طائر، ثم مرت الاعلام بمراحل متطورة تبعا لظهور الاقمشة وتطور صناعة الاسلحة، وصار لكل قبيلة راية تعتبر الوسيلة التي تميزها عن غيرها، فضلاً عن استخدام الراية وسيلة لاثارة الرعب في قلوب الاعداء كما فعل البابليون الذين رسموا صورة الأسد فوق رايتهم.

وفي وطننا العربي تتألف اعلام معظم اقطاره من الالوان الاسود والابيض والاخضر والأحمر ولبلدنا العزيز "الأردن" علم يرفرف بشموخ في جميع انحائه ويتكون من الالوان الاسود والابيض والاخضر ومثلث احمر تتوسطه نجمة سباعية بيضاء فهل تعرف صديقي الطفل المعاني والدلالات التي ترمز اليها الوان العلم الأردني؟ اذن اكتب هذه المعاني وارسلها مع صورتك لنشرها ضمن زاوية اصدقاء الصفحة

قوة الملاحظة

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين في مدة لا تتجاوز الخمس دقائق، حاول صديقي الطفل ان تكون من بين اقوياء الملاحظة.

أضف إلى معلوماتك

الأسطوانة



نضع الاسطوانة في جهاز الحاكي ثم نشغله فنسمع الاغاني والموسيقى المسجلة عليها. ان الاغاني والموسيقى هي اصوات وهذه الاصوات مسجلة على الأسطوانة بوساطة ابرة تسجيل خاصة بها. تقوم ابرة التسجيل بعمل اخاديد او حفر حول الاسطوانة.

وعندما نريد سماع الاصوات المسجلة فاننا نضع الاسطوانة على الجزء الدوار من الحاكي، ثم نشغل الجهاز ونضع ابرة الحاكي على الاسطوانة. تدخل الابرة بدقة في اخاديد الاسطوانة فنسمع الاصوات المسجلة على الاسطوانة. وقد تكون هذه الاصوات اغنية او قطعة موسيقية او قصيدة شعرية.

الأسد



حيوان قوي مفترس له اسنان ومخالب حادة، ولقب الاسد بملك الغابة وربما جاءته هذه التسمية لكونه اكبر الحيوانات التي عرفت قديما في منطقة البحر الابيض المتوسط.

لا تعيش الاسود في الغابات الكثيفة، بل تعيش في الغابات المفتوحة ذات الشجيرات المتناثرة، وقد انقرضت معظم الاسود التي تعيش في اوروبا ولا توجد في الوقت الحاضر الا في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى وفي شمال غرب الهند.

لون فراء الاسد اصفر بني وللذكور منه شعر طويل حول الرأس، ويبلغ طول الاسد البالغ مترين وثمانين سنتيمترا بينما يصل وزنه الى ١٦٠ كيلو غراما.

تتغذى الاسود على ما تصطاده من حيوانات اذ تنقض عليها وتغرز انيابها الحادة في رقبة الفريسة وتعتمد الاسود في هجومها على قوة اطرافها الامامية، ويبتلع الاسد كمية كبيرة من اللحم مرة واحدة يتمكن بعدها من الصيام فترة قد تصل الى ستة أيام كاملة!!

حكاية خفيفة

الجائزة

اعلن احد الخلفاء العباسيين عن جائزة كبيرة لمن يروي له حكاية لا يصدقها، وعند اذاعة الخبر تبارى الكتاب والادباء في رواية الحكايات التي لا تصدق، الا ان واحدا منهم لم ينجح في الحصول على الجائزة.

وذات يوم دخل على الخليفة صبي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره. وقال له: يا مولاي لقد جئتك اطلب حقي منك:

قال الخليفة: وما هو حقك ايها الفتى؟

قال الصبي: توفي والدي منذ عشرات سنوات وترك لي جرة مملوءة ذهبا، وقد اخذتها انت، وانا الان اريدها.

غضب الخليفة وقال للصبي: هذا لم يحدث ولن يحدث ابدا وهنا قال الصبي: ان كنت لا تصدق فاعطني الجائزة، وان كنت تصدق فاملا لي هذه الجرة ذهبا.

بين القرية والمدينة

● قصة: احمد الكواملة

جمعت صداقة بين حامد، ساكن القرية، وخالد ساكن المدينة، حامد يشتغل في زراعة الارض وتربية الحيوانات، وخالد يعمل موظفا في احدى الشركات، كان حامد نادرا ما يزور المدينة لانهماكه في العناية بالارض، وقد اشتاق له خالد، فدعاه مرارا لزيارته في المدينة. وقد وعده حامد بذلك في نهاية الموسم.

وفي الوقت المحدد كان خالد في استقبال صديقه حامد، حيث رحب به اجمل ترحيب، وقد وعده حامد بالمكوث عنده بضعة ايام. وبعد ان تناولا طعام الغداء، وفي وقت العصر خرج الصديقان للتنزه في انحاء المدينة. وبعد ساعة من خروجهما بدت على حامد ملامح الضيق ثم ما لبث ان طلب من صديقه خالد ان يعودا الى البيت لاحساسه بالارهاق والتعب.

عاد الصديقان الى البيت، وقضيا ليلتهما بين تسامر ومشاهدة للتلفاز.

ولم تكد تشرق شمس اليوم التالي حتى كان حامد يجمع اشياءه وقد عزم على العودة الى القرية، استغرب خالد ذلك، خصوصا وان حامدا قد وعده بالبقاء في زيارته اياما، حاول خالد ان يثنيه عن عزمه، قائلا:

ـ لم هذه العجلة يا صديقي، لم يمض على زيارتك اكثر من ليلة واحدة؟ نرجو ان لا نكون قد ازعجناك او قصرنا في اكرامك.

حامد: ابدا يا اخي، لقد كنت مثال الصديق المحب الكريم. وانا اشكرك غاية الشكر.

خالد: اذن لم هذا الاستعجال؟ القرية لن ترحل يا اخي.

حامد: يبدو انني لا استطيع البقاء في المدينة اكثر من يوم واحد.

خالد: لماذا يا اخي، وفي المدينة كل ما يحتاج الانسان، فيها الماء والكهرباء والهاتف والمخابز والبقالات والمراكز الصحية والمدارس والشوارع الواسعة، كل شيء، كل شيء.

حامد: ان اكثر الاشياء التي ذكرت تتوفر في قريتنا، حيث ينابيع المياه العذبة النظيفة والخبز البلدي الذي تخبزه النساء في البيوت، والالبان والخضراوات والفواكه الطازجة التي نجنيها من المزارع.

خالد: ان المياه النظيفة تصل كل البيوت في المدينة وثمار ومنتجات القرى تصل كل يوم الى البقالات وكل شيء متوفر كما ينبغي.

حامد: اذا كان كل هذا متوفر فان الهدوء غير متوفر، فمنذ حضوري الى المدينة وضجيج السيارات والمارة والباعة يضغط على اعصابي ويحول بيني وبين الراحة، في القرية استيقظ على نداء الديك وزقزقة العصافير وثغاء الاغنام وخرير مياه الينابيع، حيث الاشجار على امتداد البصر، وحيث ضوء الشمس يمنح الخلق صحة ونضارة، اما هنا فلا شيء غير زوامير وهدير السيارات وضوضاء الناس وابنية متراصة تحول بيننا وبين الهواء والضوء.

خالد: امر اعتاد عليه سكان المدينة.

حامد: لكنني من سكان القرية ولا احتمل هذه الضوضاء، ولو اقتصر الامر على الضجيج لهان الامر، لكني ومنذ وصولي المدينة وانا اشم هواء كريها ملوثا بدخان المصانع وعوادم السيارات حتى اني بدأت اعاني من زكام والم في عيني، الفرق كبير بين هذا الهواء الملوث وهواء القرية النقي المنعش. والان استأذنك بالانصراف وادعوك باخلاص ان تزورنا في القرية حتى تستمتع ببيئتنا النقية النظيفة، فربما اغراك ذلك بالاقامة بيننا.

خالد: لا استطيع ان اترك وظيفتي فهي مصدر رزقي الوحيد.

حامد: في القرية اراض كثيرة تنتظر من يصلحها ويملأوها اشجارا تمنحنا الثمار وتنقي الهواء وتلطف البيئة، فكر في الامر يا اخي وانا في انتظارك. والان الى اللقاء.

خالد: سأفكر فيما تقول... «يضمه مودعا» رافقتك السلامة يا اخي.

حامد: «يغادر» الى اللقاء في القرية يا اخي... الى اللقاء.

ارضي للحرية دار

شعر: علي البتيري

يا اطفال بلادي هيا ترسم احلام المستقبل
نعزف لحن الحب سويا فنغني لحياة اجمل
ونردد أحلى الاشعار
يا افراح الوطن الغالي لقلوب الاطفال تعالي
كوني في زمن الحرية عرس طفولتنا العربية
ارضي للحرية دار
نحن شعاع الشمس الآتي بصباح حلو وزمن
نحن طيور الفجر الشادي بالامل الواعد والنور
نحن بقلب الليل نهار
يا عالمنا القاسي القلب لا تسرق منا الاحلام
طوقنا بورود الحب فامنحنا امنا وسلام
نحن على كفيك صغار
يا اطفال الحلم الاجمل انتم فرسان المستقبل
كونوا وعد الزمن القادم كونوا فرح الوطن الباسم
انتم في عينه منار

نهر الأردن

شعر ليلى الحمود

النهر ذو ضفتين وجه بوجنتين
والنهر ماء فرات يسقي به جنتين
* * *
من ضفتيه هنائي ولضفتيه ولائي
ومنهما كل فخري وعزتي وبقائي
في ضفتيه فخار به يضيق فضائي
عراقة ثم مجد وعزة في نماء
عمان بيت جدودي والقدس رمزي ابائي
والسلط موئل مجدي وللخليل دعائي
مسرى الرسول وقدسي ومهبط الانبياء
شهادة الله اني لقلب قدسي انتمائي
يا موطنا فيه اسمو دوما على الاعداء
يحميك ربي جنانا تعلو على الانواء
في ضفتيك جمال ورونق في بهاء
انت العرين لاسد وانت بيت الطائي
يا توأمان لنهر به يكون هنائي
افديك بالروح دوما فهل يتم وفائي؟
* * *
النهر ذو ضفتين وجه بوجنتين
والنهر ماء فرات يسقي به جنتين

بين الجاحظ... وأمه...؟

● د. توفيق ابوالر

● ولد الجاحظ في منتصف القرن الثاني للهجر وكانت الدولة العباسية في اوج قوتها، وقد ولد في بيت فق ونشأ مع امه يتيما، لكنه مال في طفولته الى العلم، تك يذهب الى حلقات العلماء، ويستمع الى دروسهم، وقد بل من محبته للعلم انه كان يبيت احيانا في دكاكين الوراق «المكتبات»، وذلك ليقرأ ما فيها خلال الليل، وقد حاولت ا ان توجهه وهو غلام الى العمل، ليكسب قوته وقوته ولكنها لم تفلح، اذ ان ابنها ظل مشدودا الى الدرس، م اغاظها منه ذات يوم، فقررت ان تعاقبه، ثم تركته يذهب الصباح الى حلقات العلم، حتى اذا عاد في الظهيرة متعبا جائعا، سألها أن تحضر له طعام الغداء كالعادة، فذهب وغابت لحظات، وهو ينتظر متلهفا، واذا هي قد عاد ومعها حزمة اوراق وكراريس، واذا هي تضعها امامه ع المائدة، فدهش مما صنعت، وسألها: ما هذا؟!.. فأجابت الذي تجيئني به دائما! فقال: واين الطعام؟ قالت: لا يوج عندنا في البيت شيء منه!

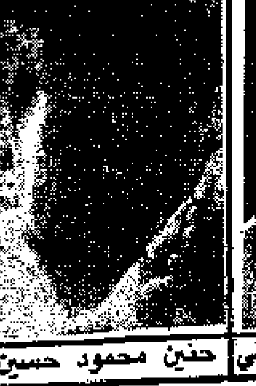
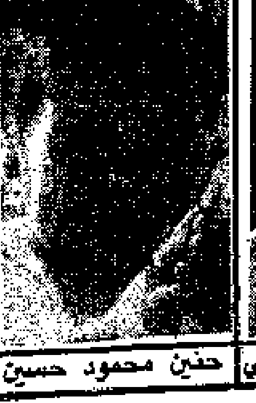
● فخرج الجاحظ حينئذ من بيته مغموما، وصادفه السوق احد وجهاء المدينة، ممن كانوا يحبونه، ويتوقعو له الخير في التحصيل، وحين لاحظ انه متجهم الوج وعهده به دائم الابتسام، سأله عن السبب؟ فأخ الجاحظ الخبر، فأعطاه خمسين دينارا، فذهب واشتر الطحين والسمن، وكل ما يحتاجه بيته، واستأجر حمالين فحملوه الى البيت، وهو وراءهم، وحين طرقوا الباب، بع ان دلهم عليه، خرجت امه، فلما رأت ما يحملون، ظنت انهم اخطأوا الدار، ولكن الجاحظ اخبرها انه هو الذ احضره، فسألته حينئذ في دهشة: ومن اين اتيت بثمنه فأجاب مبتسما: من الاوراق والكراريس، التي اتيك به

ثم ان الجاحظ باصراره على طلب العلم، استطاع ا يكون اكبر كاتب عربي عرفته العصور القديمة!
















نضال ولؤي ابو هويدي | علي محمد المفالحة | مهند خالد القاعوري | لميس حسين العساف | محمد موسى الكسواني | حنين محمود حسين | راكان ومحمد علي القلاب | لمى احمد اسليم | شروق عصام عزيز | هديل طارق عبد

مقابلة

لطفي الخولي يكشف أسرار وخفايا إجتماعات أوسلو وإعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي

غزة - اريحا دولة ال ٤٠٠ كيلو .. آمال ومخاوف



لطفي الخولي

اول سلطة فلسطينية على ارض وطنية في التاريخ الحديث

ياسر عرفات

استمرار الصراع دفع الى تحقيق « تسوية المتعبين »

حوار : أحمد سيد حسن — حازم منير

ف حوار امتد ساعات ، شف لطفي الخولي خبير لشئون العربية المرموق فايا واسرار المحادثات الاتصالات التي مهدت تفاق « غزه - اريحا ولا » ، وقدم وجهة نظره تقييمه لهذا الاتفاق الذي صفه بانه « تسوية لتعبين » - وأجاب - عن عرفة وعلم بالاحداث - ن التساؤلات المطروحة ول الاتفاق ، والتمهيد ه ، وتأثيره على الوضع في لمنطقة ..

وفيما يلي وقائع لحوار .

□ بعد اعلان كافة الاطراف عن ، الجولات العشر من محادثات دم في تحقيق اتفاقات محددة ، القضايا الرئيسية ، كان علان المفاجيء عن اتفاق طيني/ اسرائيلي ، بماذا رون ذلك ؟

● في كل عمليات التفاوض الخاصة نزاع سياسي بين اطراف لفة ، لابد من وجود خط تفاوض ، نظر الاعلام ، ويبدأ به حركة اوض .

شكلة هذا الخط المرئي ، انه به صعوبات شديدة لوقوعه تحت ة الاعلام ، مما يجعل كل طرف سرورة يطرح الحد الاقصى لمطالبه ، يستطيع التنازل عنها ، نظرا لقيامه خلال التفاوض بمخاطبة شعبه ى تربى على الحد الاقصى .. في ن أن المفاوضات معناها الوصول ل وسط ، ووجود تنازلات متبادلة ، ' يستطيع أي طرف تقديم تلك تنازلات علانية ، خوفا من اثارة ردود ل غير منظمة بين شعبه ، قد تؤدي ى انهيار المفاوضات .

وعند نقطة معينة من التفاوض ، جد الاطراف المتفاوضه بعد ان عرفت على بعضها البعض ، وعرفت قاط الضعف والقوة والثغرات لمتبادلة ، انه يجب فتح خط اخر غير مرئي للتفاوض ، خط محصن عن مخالب الاعلام واضوائه ، خط يغلب طابع العقل على العاطفة ، ليتمكن المفاوض من تحمل الآلام الوطنيه نتيجة ما سيتنازل عنه مقابل تنازلات الطرف الاخر .

لقد ظل التفاوض الثنائي في مدريد مستمرا تحت أضواء الاعلام بين الاسرائيليين والفلسطينيين ومتعثرا حتى الجولة السادسة ، فقد كانت هناك قيود على الوفد الفلسطيني تمثلت في كونهم جزءا من الوفد الاردني المشترك ، وليس مستقلا يأخذ في اعتباره المصالح الفلسطينية البحتة كنقطة انطلاق للتسوية الشاملة وبينما تسكت المفاوضات المرئيه على السطح ، كانت تجرى المفاوضات متعددة الاطراف حول قضايا المياه ونزع السلاح وحقوق الانسان وغيرها ، ولانها كانت تتصل بوقائع محددة ، ويمكن لمسها باليد حول مستقبل المنطقة ، فقد كانت أكثر وضوحا واقترابا من العمق ، وفيها كان الفلسطينيون يمثلون انفسهم دون قيود انضوائهم لوفد مشترك مع الاردن .

الخط غير المرئي

□ □ ماهي خلفية اعلان المبادىء وكيف تم التوصل اليه ، وحقيقة قصة محادثات اوسلو ؟

● ● ثبتت امكانية شق طريق للخط غير المرئي للمفاوضات في اواخر عام ١٩٩٢ من خلال المفاوضات متعددة الاطراف حول القضايا الاقتصادية والتي كان يمثل الاسرائيليين فيها رئيس البنك المركزي ، والجانب الفلسطيني « ابو العلاء » ، وهو من القيادات الفلسطينية البارزة في مجالات الاقتصاد السياسي بفتح ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وتولى رئاسة مؤسسة « صامد » الاقتصادية ، وهو من أبرز قيادات الصف الثاني .

طرح الاسرائيليون وأطراف أخرى قضية فتح الخط غير المرئي للتفاوض ، بحيث يمكن تلقيح خط التفاوض المرئي الثنائي المترنح ، ببعض الافكار للخروج من أسر الاجراءات والشكليات الى عمق الموضوع وقامت اطراف ثالثة بالترتيب لعقد اجتماعات في هذا الشأن ما بين الطرفين ، وتم الاتفاق على رجوع كل طرف الى قيادته في هذا الصدد .

ارتكزت افكار الطرف الثالث على عدم حدوث تقدم في المفاوضات الثنائية ، وان كل المفاوضات حول النزاعات في العالم لاتكتفي بخط واحد « مرئي » ، وانما كان هناك باستمرار خطوط « غير مرئيه » مواكبة لها ، كما حدث في فيتنام مع الولايات المتحدة الامريكية ، وفي الجزائر مع فرنسا .

.. الطرف الثالث

□ □ من هو الطرف الثالث الذي اقترح اسلوب الخط غير المرئي ؟

● ● على قدر ما أعرفه من معلومات ، تقدم بالاقتراح النرويج وكندا وبلدان مجموعة اسكندنافيا ، والمعلوم فهذه البلدان قدمت مساعدات مالية للمنظمة ابان ازمتها المالية بلغت ١١٤ مليون دولار على دفعات قبل عمليات التفاوض بفترات طويلة ، كما أعد الخبراء بها مجموعة من الدراسات حول الاوضاع الاجتماعية الفلسطينيين في الارض المحتلة ، وحول انتهاك حقوق الانسان الفلسطيني ، ولعبت تلك الدراسات دورا هاما في لفت انتباه الرأي العام العالمي نحو القضية الفلسطينية ، كما لعبت دورا بارزا في المفاوضات متعددة الاطراف .

وافقت القيادة الفلسطينية على اختيار الخط « غير المرئي » المقترح ، واشترطت ان يكون التفاوض بين ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية وبين ممثلين للحكومة الاسرائيلية دون اي التواء في هذا الصدد .

يناير .. البداية

وبدأت المفاوضات غير المرئيه منذ يناير الماضي ، وتم اختيار العاصمة النرويجية « اوسلو » ، باتفاق الطرفين ، حيث أن الوجود السياسي الاسرائيلي والفلسطيني هناك يكاد يكون متساويا ، بالاضافة الى الدعم الدائم والمستمر المادي والسياسي من النرويج للمنظمة ، حيث تربط ابو عمار شخصيا علاقات صداقة قديمة مع وزير خارجية النرويج الحالي ، منذ ان كان ممثلا للامم المتحدة في بيروت خلال الستينيات ، هذا غير العلاقات الطيبه بين النرويج وامريكا ، وابتعادها عن التركيز الاعلامي والدولي .

□ □ كيف تم ارساء قواعد التفاوض غير المرئي ؟

● ● خلال التمهيد للخط غير المرئي ، طرحت المنظمة عدة قضايا اساسيه ، أولا : ان يتم التفاوض بوضوح بين المنظمة والحكومة الاسرائيلية ، ثانيا : ان يكون على أرضية قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ والارض مقابل السلام ، ثالثا حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، رابعا التأكيد على ارتباط ما يسمى المرحلة الانتقالية بالمرحلة النهائية ، وتقصير المسافة بينهما الى أقصى حد ممكن ، خامسا ان يبدأ تنفيذ الحكم الانتقالي في مسافة زمنيه قصيرة منذ توقيع الاتفاق ، على ان يكون هناك نقطة بداية حتى يتم استكمال الشكل النهائي .

بينما طالب الجانب الاسرائيلي بأن يتفاوض مع ممثلين مفوضين من المنظمة وعلى الاخص ياسر عرفات شخصيا ، واعطى ذلك انطباعا عن الدلالة الحقيقية لشخص أبو عمار ودوره الاساسي في عملية التفاوض ، وعدم القدرة على تجاوزه ، أو تجاهل افكاره ورؤيته لعملية السلام والحقوق الفلسطينية .

كما طالب الاسرائيليون بتركيز البحث حول المرحلة الانتقالية ، وكيفية تنفيذها في اطار رؤية للتسوية النهائية

اتفق الطرفان على ضمان السرية ، وشددت اسرائيل على ذلك حتى لا تتيح للقوى المعارضة لسياستها ، وهي ذات اتجاهات متعددة ، وللسلطة الاسرائيلية ذاتها ان تلعب دورا في افساد تلك الجولة غير المرئية .

ولعب دور أساسيا في تلك الجولة شيمون بيريز وزير الخارجية ويوسي بلين نائب وزير الخارجية وهو زعيم مجموعة الـ ٢٨ نائبا بالكنيست عن حزب العمل ، وتعتبر القوة الجديدة ، التي تتجه على أسس برنامج يقر التفاوض المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وحق البحث في امكانية قيام دولة فلسطينية مستقلة بجانب اسرائيل .

كما لعب يوسي ساريد وزير البيئة دورا مهما ، وينتمي ساريد الى حزب « ميرتس » ، وهو الحزب الذي اطلق عليه الليكود ورابين ، انه حزب يمثل منظمة التحرير الفلسطينية ، نظرا لتأييده وتبنيه لشعارات المنظمة حول اعلان الاستقلال الفلسطيني ، ودفاعه الدائم عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته .

ومن خلال عملية التفاوض انكمش العداء بين رابين وساريد لصالح تحقيق تسوية ، ففشل ذلك الهدف يعني انتهاء مبرر وجود الحكومة الاسرائيلية ، التي أتت للحكم بتوكيل من أغلبية الاسرائيليين لتحقيق التسوية ، والخروج من مأزق الصراع العسكري الذي لا ينتهي .

الوفدان

□ □ من الذي شارك في اجتماعات اوسلو ؟

● ● تكون الوفد الاسرائيلي من ثلاثة افراد برئاسة شخص يدعى سفيران ، وكان من الواضح ان رئيس الوفد يمثل رابين ، والاخر كان يمثل وزارة الخارجية وتحديدا شيمون بيريز ، والثالث كان يمثل حركة « ميرتس » أي موسى ساريد .

على الجانب الفلسطيني رأس الوفد « ابو العلاء » وضم عضوين اخرين يمثلان اتجاهات مختلفة داخل منظمة التحرير وهما حسن عصفور وأحمد الاغا .

وتم تشكيل لجنة قيادية في المنظمة ، استندت الى تفويض المجلس الوطني الفلسطيني ، بالتفاوض والوصول لتسوية في اطار الحقوق الفلسطينية وتكونت اللجنة برئاسة أبو عمار وعضوية محمود عباس « أبو مازن » وياسر عبد ربه وأبو علاء ، ولعب السفير الفلسطيني بالقاهرة سعيد كمال دور ضابط الاتصال مع مصر .

وفي اسرائيل تشكلت لجنة رباعيه أيضا لمتابعة اجتماعات أوسلو « غير المرئية » ، تكونت برئاسة اسحق رابين وشيمون بيريز ويوسي بلين ساريد .

ضمانات النجاح

□ □ كيف امكن الحفاظ على سرية محادثات اوسلو ، وما العقبات التي واجهتها ، وكيف تم التغلب عليها ؟

● ● عند بداية التفاوض « غير المرئي » اتفق الطرفان على انه لضمان النجاح يجب توافر عدة ضمانات ... الاولى هي قوة التمثيل وصلاحياته ، الثانية عدم الافصاح أو الادلاء بأي معلومات عن عملية التفاوض خارج اطار المشاركين فيها وقيادة الطرفين ، إلا بعد الوصول الى نتائج يمكن إعلانها التي التفاوض المرئي ، والثالثة ان يكون جوهر التفاوض هو الوصول لاعلان مبادىء حول الحكم الانتقالي واقامة السلطة السياسية الفلسطينية لاول مرة على ارض فلسطينية في التاريخ الحديث .

اما الضمانة الرابعة فتمثلت في ضرورة وجود تفاهم مع قوتين اساسيتين ، الاولى هي الولايات المتحدة الامريكية ، وأن تنحصر الاتصالات على مستوى الرئاسة وليس على مستوى طاقم الرعاية الامريكي للمفاوضات ، ولم يعلم بالجولة غير المرئية طوال العام الحالي من امريكا سوى الرئيس الامريكي كلينتون ووزير خارجيته وارين كريستوفر .

والقوة الثانية كانت مصر ، وانحصرت الاتصالات كذلك على مستوى الرئاسة بالاضافة الى عمرو موسى وزير الخارجية ود . أسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية واضيف الى هذه الاطراف وزير خارجية النرويج ورئيس حكومتها فقط ، ولم يعلم أحد بين كافة حكومات دول العالم بما يجري في اوسلو .

دور مصر

□ □ ماهي ابعاد الدور المصري في التحضير لاجتماعات اوسلو ونتائجها ؟

● ● حينما وافقت مصر على السير في اتجاه الاجتماعات « غير المرئية » طلبت من أمريكا واسرائيل اتباع نفس المنهج فيما يخص سوريا وكذلك لبنان ، وطلبت أيضا ان يكون ذلك في اطار قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ، وان تتم العملية كلها في اطار الوصول لحلول على كافة الجبهات .

والمحت مصر الى سوريا ، بأنه اذا أمكن الوصول لنتائج فلسطينية مسبقة ، فمن الافضل الا تنتظر وصول المفاوضات السورية الى نتائج محدده ، واقترحت مصر ان يقوم الفلسطينيون بالتوقيع على الاتفاق دون تنفيذه ، الا بعد الوصول لاتفاق على كل الجبهات ، أي ان يكون التنفيذ شاملا على أساس ان الاتفاق الفلسطيني عبارة عن اعلان في اطار مبادىء التسوية الشاملة .

وبعد ٣ جلسات من المفاوضات غير المرئية ، أعرب أبو عمار عن اندهاشه من غموض موقف رابين تجاه المفاوضات ، وطالب بأن يعلن رابين موقفا واضحا ، بغض النظر عن وجود ممثل من مكتبه في الجلسات .

أدى ذلك الى توقف الاجتماعات ، وتدخلت مصر وأمريكا في طرح الموضوع على رابين شخصيا ، ثم أبلغ في أول اجتماع تال ، انه مشارك أصيل في المفاوضات غير المرئية .

وكان الفلسطينيين يتشاورون مع المصريين من آن لاخر حول بعض الصياغات ، وحينما تم الوصول الى الصياغات النهائية ، طلب الفلسطينيون من مصر ، ارسال خبير في الشئون الدولية ، ذي خبرة في التفاوض مع اسرائيل ، وذهب السفير طاهر شاش الى اوسلو ، وشارك في جلسة فلسطينية لاعداد صياغة نهائية قبل التوقيع بالاحرف الاولى .

خلال كل ذلك كانت هناك اتصالات ولقاءات متعددة بين اسرائيل ومصر ، ومنها زيارة اسحق رابين الثانية في الاسماعيليه ، وكانت بشأن هذا الموضوع

اصرار فلسطيني

□ □ كيف تم الوصول لصيغة غزه/ اريحا اولا ومع علاقتها باعلان المبادىء بين الطرفين ؟

● ● من خلال المفاوضات اصرت المنظمة على اضافة اريحا الى الاقتراح الاسرائيلي بالتخلي عن غزه ، ويرجع الاصرار الفلسطيني الى أن غزه فقط اقتراح اسرائيلي قديم ولا يقدم جديدا في المفاوضات ، ويرجع الضغط المصري - الامريكي في اجبار الاسرائيليين على قبول اريحا وغزه كمقدمة للحل .

ومن هنا فالتركيز على غزه/اريحا ، مضلل ولا يمثل الحقيقة ، فهو جزء من اتفاق حول اعلان مبادىء التسوية السياسية في اطار المرحلة الانتقالية ، والدخول الى المرحلة النهائية المرتبطة بها

واثير خلال المفاوضات عدة قضايا من أبرزها القدس ، كالقضية حساسه لكافة الاطراف ، وأصر الفلسطينيون على اضافة حق الترشيح الى جانب حق التصويت لسكان القدس في الانتخابات الفلسطينية ، وتم قبول الفكرة .

كما تم التوصل الى صيغة الاعلان ، بملاحقه المختلفة بما فيها نقطة البداية في الارض ، لاقامة أول سلطة سياسية فلسطينية في التاريخ الحديث معترف بها دوليا .

وفي خلال الشهور الاربعة الاولى للتسوية ، سيكون هناك جلاء كامل للجيش الاسرائيلي من قطاع غزه واريحا ، ويحل محلها قوة أمن فلسطينية من ٣٠ الى ٤٠ الف فلسطيني ، ويوازيه في نفس الوقت انحسار الجيش الاسرائيلي الى مواقع خارج المدن حسب ماهو وارد في الاتفاق .

بقيت عدة قضايا حول القدس وكانت غير مطروحة للنقاش من الجانب الاسرائيلي ، الآن موجودة ، في جدول الاعمال لمناقشة اوضاعها ، كما بقيت قضية المستوطنات واللاجئين وحقهم في العودة ، والمصالح المشتركة بين الطرفين ، ويعمل الخبراء الآن على وضع تصورات للخطوط العامه لمستقبل هذه القضايا .

وبعد الانتهاء من صياغة الاعلان في أوسلو ، تم التوقيع بالاحرف الاولى من المفاوضين على الاتفاق ، وكان المتفق أن توافق الحكومة الاسرائيلية وحركة فتح في المرحلة الاولى على الاعلان ، ثم اللجنة التنفيذية للمنظمة ، أو المجلس الوطني ، وأن كان هناك تفكير بعقد أولى جلسات على الارض المحررة في غزة أو اريحا ، ثم أن تعلن كل من أمريكا ومصر دعمهما للاتفاق ، وبعد ذلك يطرح مشروع الاتفاق على التفاوض المرئي في إطار جديد ، وهو اعتراف المنظمة واسرائيل ببعضهما البعض اعترافا واقعيا ، تمهيدا للاعتراف المتبادل والتزامن للطرفين ، وهو ما اقترحه الفلسطينيين من قبل .

حل وسط

□ □ بادرت بعض الاتجاهات السلبية بتوجيه الاتهامات أو اعلان التأييد أو نصب المحاكم لاعلان المبادىء الفلسطيني / الاسرائيلي ، في ضوء خبرتكم وعلاقاتكم المتعددة ، كيف تنظرون الى الامر كله ؟

● ● اذا اردنا محاكمة كل هذه التطورات ، فيجب ان نضع ذلك في اطار الاسئلة التالية ، هل التسوية من خلال التفاوض كانت قرارا من المجلس الوطني الفلسطيني اناب القيادة الفلسطينية في تنفيذه أم لا ؟ ان تقرر القيادة وجود فريق خاص للتفاوض غير المرئي ، وآخر للتفاوض المرئي فهذه تفاصيل ، المهم هل لديها تفويض أم لا ؟

النقطة الثانية .. ان التسوية ليست حلا تاريخيا وما يجرى عليه التفاوض بوضوح كامل للجميع ، هو تسويه سياسية ، أي حل وسط بين الطرفين ، وليس الحل التاريخي بالمفهوم الوطني الفلسطيني أو بالمفهوم الصهيوني الاسرائيلي ، وهو قضاء أحد الطرفين على الاخر .

النقطة الثالثة .. ان هذه التسوية لن يتم تنفيذها الا من خلال تنفيذ شامل للتسوية على جميع الجبهات ومن الناحية العملية ، المرجح ان يساند ذلك عملية التسوية فالمشكلة الاساسية في كافة الادبيات هي القضية الفلسطينية ، فلو امكن الوصول لتسويتها في إطار الحلول الوسط وليست التاريخية ، فلا يجب رفضها .

تنازلات متبادلة

□ □ لكن الاتهامات تتركز على تنازلات فلسطينية في الحقوق المشروعة ؟

● ● هناك تنازلات متبادلة ، فالتفاوض أساسه التنازل ، المهم هل التنازلات الفلسطينية اكبر من الاسرائيلية ، بمنظور الحل التاريخي ، التنازلات الفلسطينية كبيرة جدا ولا تقاس بمثيلتها الاسرائيلية ولكن بمنطق التسوية السياسية التي تقبل بوجود اسرائيل وفلسطين معا فالتنازلات تكاد تكون متساوية ومتوازنة

المؤكد وجود مخاطر لهذه التسوية ، ابرزها التسوية ذاتها ، القضية كيف تستطيع القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني بجانبه المعارضة أن تتعامل مع هذه التسوية ، وأن تقيم سلطة قادرة على مواجهة هذا الموقف الجديد لاول مرة على الشعب الفلسطيني في تاريخه الحديث ، وأن تكون سلطة قوية في مواجهة اسرائيل .

أعتقد أن الحصول على هذه القوة لا يمكن الحصول عليها الا من الشعب الفلسطيني ودعم الشعوب والبلدان العربية ، ففشل هذه السلطة يعني ان القضية الفلسطينية ستطويها الاحداث .

نقطة التحدي

□ □ توقعات عديدة تتحدث عن حرب اهلية فلسطينية بعد معارضة بعض الفصائل الفلسطينية للاتفاق ؟

● ● المعارضة الفلسطينية يمكن ان تصبح عنصر قوة للسلطة الفلسطينية ، وتتيح لها رؤية اوضح تجاه العدو ، ومن حقها ان تعارض ، لكن الجانب الخطير ان تتورط في حركتها وتسقط في خندق واحد مع المعارضة العنصرية الاسرائيلية الممثلة في الليكود ، وهذه نقطة التحدي المطروحة على المعارضة الفلسطينية ، كيف تتميز عن المعارضة الاسرائيلية العنصرية .

من الواضح انه سيكون هناك مشاكل لا حدود لها في بداية تنفيذ الاتفاق ، مثل احتكاكات بين الجيش الاسرائيلي والقوة العسكرية الفلسطينية ، واعتداءات اسرائيلية على الفلسطينيين في محاولة لتغيير الوضع

وطبعا ستكون هناك حركة المعارضة داخل اسرائيل في علاقتها بالدولة ، فالقضية معقدة ولابد أن يوفر الشعب العربي الظروف والزخم المطلوب لحمايتها .

□ □ وماذا عن تخوفات المستقبل ؟

● ● الخوف ان تنفجر الاوضاع بلا عقلانية ، والمعارضة الاسرائيلية تراهن على ذلك ، بينما الائتلاف الحاكم الاسرائيلي يسعى لتحقيق التسوية ، المطلوب استمرار المعارضة الفلسطينية من أجل تحسين الشروط وليس الرفض السلبي ، في ظل اتجاه عالمي يتجه الى التسويات السياسية للمشاكل ، وإلا سنفقد عشر سنوات اخرى من تاريخنا كتلك التي فقدناها اخيرا نتيجة غياب في وضوح الرؤية العقلانية للتعامل مع الوضع التي ارفضتها كامب ديفيد - فنحن لا نستطيع الوقوف بمفردنا وسط متغيرات العالم وضدها ، المهم ان تقف المعارضة ضد غش اسرائيل ومناوراتها لعدم تنفيذ الاتفاق بالكامل أو محاوله إطالة زمن المرحله الانتقاليه .

في مواجهة اسرائيل

□ □ جزء من الاتهامات يشير الى ان اعلان المبادىء المطروح كامب ديفيد ثانية ؟

● ● أولا ارفض المقارنة بين الاثنين ، يجب ان نضع في اعتبارنا الظروف والقوى التي شاركت في كل حالة على حدة ، وهي ظروف عربية واقليمية ودولية غاية في التعقيد والاختلاف .

كامب ديفيد كانت بين مصر واسرائيل وامريكا في مواجهة العرب والفلسطينيين والاتحاد السوفيتي والبلدان الاستراكية انذاك ، وجزء كبير من اوروبا .

بينما الان مصر وفلسطين وسوريا والعرب مع امريكا وروسيا واوروبا والمجتمع الدولي ، في مواجهة اسرائيل ، وهذا ما خلق نوع من التعويض لعلاقات القوة الثنائية بيننا وبين اسرائيل .

كامب ديفيد ، لم تكن واضحة ، الاسرائيليون لم يكونوا مستعدين للجلوس في مينا هاوس مع الفلسطينيين كما يشاع . رفضوا رفع العلم الفلسطيني ، رفضوا عقد جلسة التفاوض في فندق فلسطين ، كامب ديفيد كانت انحرافا عن ظروف العالم في الحرب الباردة ، والصراع الامريكي - السوفيتي والتقارب العربي الذي لم تكن مزقته الصراعات وخصوصا بعد حرب الخليج ومصر لم تكن مهيأة ايام كامب ديفيد لمثل هذا الاتفاق وكذلك العرب والفلسطينيين .

وعلينا ان نعترف بلا خجل ، اننا وصلنا للتسوية والقبول بها وبالحلول الوسط ، لان كل ما قدمناه لم يتوازن مع ما حققناه ، وذلك يرجع الى أسباب عديدة ، لكن الاستمرار في معاندة حركة التاريخ والتجربة التي حدثت ، سيؤدي الى الخسارة المستمرة ، والرهان على متغيرات غير متطوره ، رهان ميتافيزيقي .

السلام والصدام

□ □ البعض يقول ان كامب ديفيد مسئولة عن تردي الاوضاع وقبول ماهو اسوأ ؟

● ● عندما يحدث تحول في قضية ذات ثقل تاريخي وسياسي في ظروف معينة ، وان يصعد هذا التحول لحركة الاحداث والصراعات والمعارضة له ، فهذا يعني ان التحول يتفاعل ويتناغم مع خط التاريخ والتطور ، وهذا لم يكن مرئيا لي شخصيا من قبل .

هناك شيء ملموس في حركة التاريخ وهو ان الهجوم السلامي على اسرائيل حقق نتائج اكثر من الصدام المسلح معها ، وهو صياغة أخرى من صياغات استمرار الصراع ، واستخدام عوامل أخرى غير القوة العسكرية للوصول الى استرداد الحقوق المشروعة .

لقد أخطأنا بعدم النظرة جدليا الى فكرة الهجوم السلامي على اسرائيل ، نقدنا لكامب ديفيد انها كانت في مواجهة العرب والفلسطينيين والحركة الوطنية المصرية ، وهذا ما نعارضه وموقفنا صحيح ، ولو كانت في ظل قوة عربية تفاوضية لكنا حصلنا على شروط افضل ، واستردينا ارضنا في وقت أقصر وضيقنا الفارق الزمني في الانسحاب .

والآن في ظل ظروف تمنع من تصفيه اسرائيل ، ولا نمتلك فيها القدرة ، وكذلك اسرائيل لا تستطيع ذلك معنا ، فلا مفر من أحد أمرين اما استمرار الاستنزاف أو البحث عن صياغة للتعايش مع الصراع ، وكل هذه التسويات في الحقيقة هي تسوية المتعبين من الصراع العسكري وتكلفته البشرية والمادية .

والمتعبون هم جميع الاطراف عرب وفلسطينيين واسرائيليون ، والاتفاق معناه بلوغ عبء الصراع على كاهل المجتمع الدولي مداه .

استمرار الصراع

□ □ هل سينتهي الصراع بتحقيق التسوية ام ان هناك سيناريوهات أخرى للمواجهة ؟

● قد تعيش هذه التسوية لسنين أو لقرون لا أحد يعلم ، اعتقد انها تسوية في اطار استمرار الصراع بوسائل اخرى ، فهناك متغيرات داخل اسرائيل لا يمكن اغفالها ، أو اغماض العين عنها ، وكذلك على كافة المحاور ، والعدو بالنسبة لنا الآن هو التخلف والتبعثر والجهل وافتقاد المشروع الوطني والقومي الوفاقي من أجل دخول القرن القادم بوزن جديد .

من الممكن ان يكون الصراع المقبل اقتصاديا تكنولوجيا يتطلب مجتمعا مفتوحا ديمقراطيا يتسم بالعلم والبحث العلمي والتكنولوجي ، واعتقد ان التسوية ستنشىء علاقات جديدة يمكن ان تقود الى مراحل اكثر تطورا

□ □ وماذا عن مستقبل منظمة التحرير الفلسطينية بعد التسوية ؟

● ● لا اعتقد انها ستتحول الى حزب سياسي ، قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني على الارض المحررة ، بالاضافة الى قضية الكونفدرالية مع الاردن فقط ، ام مع اسرائيل كذلك أو لبنان .

من هنا فإن قضية التسوية تعني ضرورة العمل السريع من أجل بناء نظام عربي جديد ، اذا كنا نريد مواجهة ما يسمى بسلبيات التسوية والانتفاع بايجابياتها ، سواء شئنا أم أبينا ، وابرزها ما يسمى بنظام شرق اوسطي ستكون فيه اسرائيل قوة وكذلك ايران وتركيا .

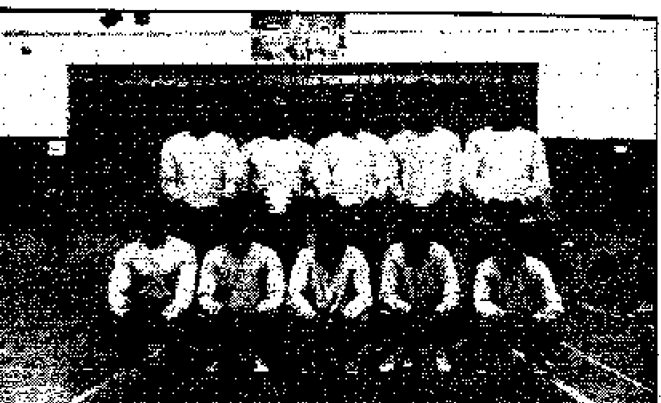
اذا لم ينجح الاتفاق ، سيحدث انفجار عام في المنطقة كلها ، وتشتعل فيه حرب الاصوليات الاسلامية والمسيحية واليهودية ، وتعم الصراعات الطائفية ونفس سنوات طويلة ماضية وقادمة .

عن "الاهالي" المصرية

دوري طائرة الاولى «ب»

المحطة يزحف للشمال لملاقاة المشارع

في نطاق بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الاولى «ب» يزحف فريق المحطة شمالا ليلاقي فريق المشارع في الساعة السادسة من مساء اليوم بصالة مدينة الحسن/ اربد. وفي الساعة الرابعة يلتقي فريقا الناشئين للناديين في مباراة ضمن البطولة الخاصة بمواليد ١٩٧٧.



المحطة

المحطة كان قد فاز على صافوط ٣/صفر فيما كان المشارع قد انسحب في اول مبارياته امام فريق التعاون قبل بداية الشوط الثالث احتجاجا على صافرة حكم المباراة.

● اداء الفريقين يعتمد على طريقة ١/٥ فيتولى مهمة الاعداد لدى المحطة اللاعب فوزي فريز ويمتاز الفريق بحيويته ولياقته ويعتمد على مجموعة من المهاجمين ظهر منهم ابوالليل وعاهد وصفي وحسن مقدادي ومحمود عودة الله وطالب. فيما يعتمد المشارع على صانع العابه محمد امين الذي يرتبك ان كان استقبال الكرة عند زملائه غير دقيق.

اما ابرز المهاجمين لدى المشارع فهم ابودلو وزياد احمد ومضحي ويعيب الفريق حساسيته وتركيز بعض لاعبيه على التحكيم مما يشتت التركيز على الاداء وهو عنصر مهم لتحقيق الفوز.

● في نطاق بطولة الناشئين كان فريق التعاون قد حقق فوزا على فريق الكرمل ٢/صفر.

كرة الدرجة الثالثة

السلط والطيار يتجهان نحو اللقب

□ تختتم اليوم المباريات الفاصلة لتحديد بطل اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم لعام ١٩٩٣ حيث تقام مباراتان لعل اهمها مباراة السلط وجعفر الطيار التي ستحدد بطل هذه المسابقة بدرجة كبيرة والتي ستقام في الساعة الثالثة من بعد الظهر على ملعب البتراء.

ويدخل فريق الطيار مباراة اليوم ورصيده (٤) نقاط من فوزه على العيلبي وتعادله مع سحم بينما رصيد السلط ثلاث نقاط من فوزه على سحم وخسارته امام العيلبي لذلك فإن فوز السلط او تعادل الطيار سيجعل احدهما الاقرب الى اللقب دون الاغفال عن اهمية مباراة سحم مع العيلبي والتي ستقام على ملعب اربد في الساعة الثالثة اذ ان رصيد العيلبي (٣) نقاط ايضا لذلك فإن آمال الفرق الثلاثة .. تبدو معقدة للغاية ولن تحسم الا مع صافرة النهاية للمباراتين.

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

- يجري الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في مركز جبل عمان فحص الترقية للتايكواندو لمحافظات اربد، الزرقاء، والمفرق واحد دان، واحد بوم، فيما يقام فحص الترقية لجميع المملكة ٣ دان و٤ دان الساعة السادسة مساء اليوم وفي نفس المركز وتجري الفحوصات باشراف اللجنة الفنية في الاتحاد.

تأكيد انضمام روماريو لمنتخب البرازيل

ريودي جانيرو - رويتر - اكد مدرب منتخب كرة القدم البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا انه يستدعي روماريو للانضمام الى المنتخب الذي يستعد للقاء هام امام اوروجواي في اطار تصفيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في ١٩ من الشهر الجاري.

ولم يلعب روماريو لمنتخب بلاده منذ كانون الاول الماضي بعد ان احتج على استبعاده من بداية مباراة ودية امام المانيا في البرازيل.

وقال بيريرا امس الاول انه كان ينوي اعادة روماريو الى صفوف المنتخب بعد انتهاء التصفيات الا انه عجل بقرار ضمه الان بسبب اصابة مولر.

وقال بيريرا // لقد احرز ثلاثة اهداف يوم الاحد واصبح سلوكه جيدا في الاونة الاخيرة وهو يرغب في الانضمام الى المنتخب وهذا ما نحتاجه //

وقد تألق روماريو مع ناديه الجديد برشلونة الاسباني في مباراة الافتتاح لدوري اسبانيا يوم الاحد واحرز له ثلاثة اهداف في مرمى ريال سوسيداد.

ولذا فازت البرازيل على اوروجواي في المباراة وهي الاخيرة لها في التصفيات فإنها ستتأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في الولايات المتحدة العام المقبل.

وتتصدر البرازيل فرق المجموعة متفوقة على بوليفيا بفارق الاهداف وتأتي اوروجواي في المركز الثالث اذ تتخلف عن فريقي القمة بفارق نقطتين الا انها لعبت مباراة اقل منهما.

وسيتأهل اول فريقين في المجموعة

البطولة التنافسية لرماية التراب والسكيت

● بدأت امس على ميادين نادي الرماية البطولة التنافسية لرماية التراب والسكيت التي ينظمها الاتحاد بهدف اختيار ٤ رماة من اصل ٦ للبطولة العربية الثانية التي تقام الشهر القادم في دمشق، وأسفرت نتائج الجولات الثلاث التي جرت امس من ٧٥ صحنا عن التالي:

● التراب: خالد تقوي (٦٧)، مازن الخطيب (٦٥)، نزار ماضي (٦٥) وباسم خوريا (٦١).

● السكيت: محمد القاسم (٦٤)، توفيق الخليل (٦٢)، وماجد سليق (٥١).

اليوم الجمعة تختتم البطولة التنافسية بإقامة جولتين كل منهما من ٢٥ صحنا وفي ضوء نتائج اليوم يتم تحديد مراكز الرماة.

جهانجير يسعى لاسترداد اللقب

كاربيف - ويلز - رويتر - سيعود بطل العالم الاسبق الباكستاني جهانجير خان الذي ابتعد عن الملاعب زهاء سبعة اشهر بسبب اصابة في الظهر الى اللعب في تشرين الثاني المقبل عندما يشترك في بطولة العالم المفتوحة للاسكواش التي تقام في كراتشي.

وقد فاز جهانجير ببطولة العالم ست مرات كانت اخرها في عام ١٩٨٨ الا انه بسبب هذه الاصابة التي وقعت له منذ ١٨ شهرا اضطر الى الابتعاد عن الملاعب ولم يكمل سوى بطولة واحدة في عام ١٩٩٢.

وكانت اخر مرة يفوز فيها ببطولة منذ عامين الا ان اسمه كان على قائمة الذين سيشتركون في بطولة العالم عند اغلاق باب الدخول امس الاول.

اما البطل الحالي الباكستاني جانشير خان فانه يستعد للدفاع عن اللقب.

نهائيات التنس لجمعية الشابات المسيحية اليوم

- يرعى السيد ايليا نقل مدير شركة فاين نهائيات بطولة جمعية الشابات المسيحية للتنس التي ستقام الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم الجمعة حيث سيتم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات، وتأهل للنهائيات:

- فردي الناشئات ١٣ - ١٦ عاما نادية نفاع تلعب مع هناء عصفور.

- فردي الناشئات ٨ - ١٢ عاما هدى شعشاعة مع ياسمين الساطي.

- زوجي الناشئين ٨ - ١٢ عاما فيصل ومنير سختيان يلتقيان مع مازن حلبي زيد علبي.

- زوجي الناشئين ١٥/١٧ عاما عمر الساطي وطارق جلاد مع الثنائي غسان علمي وهناء عصفور.

- فردي الناشئين ١٥ - ١٧ عاما عمر الساطي مع خالد نفاع.

- فردي الناشئين ٨ - ١٢ عاما منير سختيان مع مازن حلبي.

● د. عوض خليفات — المهندس عبداللطيف مرعي

ختام بطولة المملكة للدراجات بدعم من جامعة الزيتونة

يقام سباق المرحلة الثالثة والاخيرة من بطولة المملكة للدراجات خلال شهر تشرين ثاني القادم بدعم من جامعة الزيتونة.

ويأتي دعم البطولات الرياضية في اطار حرص جامعة الزيتونة على تفعيل الانشطة الرياضية وتطوير الالعاب الرياضية خصوصا وأن هذا التوجه يقف خلفه الدكتور عوض خليفات رئيس مجلس امناء الجامعة وهو كان وزيرا للشباب في وقت سابق.

من ناحية اخرى ذكر المهندس عبداللطيف مرعي رئيس اتحاد الدراجات ان الاتحاد سيولي المنتخب الوطني اهتماما كبيرا لرفع مستواه الفني، واوضح ان المنتخب سيباشر تدريباته استعدادا لبطولة طواف الجولات الدولي التي ستقام الشهر القادم.

ويناقش اتحاد الدراجات في جلسته التي يعقدها مساء الاحد القادم خطة العام القادم لاقرارها بشكلها النهائي ليصار الى رفعها الى وزارة الشباب لاعتمادها.

نشاطات نادي معان

يوم علمي طبي وختام المعسكر التدريبي للطاولة

يقيم نادي معان يوما علميا طبيا في مقره يبدأ الساعة العاشرة من صباح اليوم بالتعاون مع اتحاد الطب الرياضي.

وذكر السيد وليد عواد كريم امين سر نادي معان بأن مجلس ادارة النادي وجه الدعوة لكافة الفعاليات الرياضية في محافظة معان لحضور اليوم العلمي الطبي.

من ناحية اخرى قررت ادارة نادي معان في جلستها الاخيرة برئاسة د. عبدالله ويرج رئيس النادي الموافقة على اعتزال الدراجين يحيى دوريج وحسين الرواشدة. وتقرر تعيين السيد هاشم البحري مدربا لفريق النادي للدراجات خلفا للمدرب حسين الرواشدة واصبح فريق النادي يضم كلا من ايمن علوش، بلال البحري، ورائد قطاونة وجميعهم من الناشئين.

على صعيد كرة الطاولة انتهى امس الاول المعسكر التدريبي لفريق النادي لكرة الطاولة الذي اقيم في القلعة استعدادا لبطولة دوري الدرجة الثانية.

ويشرف على تدريب الفريق السيد خالد السيلاوي ويضم اللاعبين اكرم الشويخ، ورعد عوجان، وعاهد ابو درويش وحمدي الرواد.

● د. عبدالله دويرج

بطولة عيد الجلوس بكرة السلة

هل تحظى برعاية كوكا كولا ؟

يعرض السيد مروان خرفان مدير شركة كوكا كولا على مجلس ادارة الشركة عرض اتحاد كرة السلة لتتولى كوكا كولا رعاية بطولة عيد الجلوس المقرر اقامتها في الفترة من ٢٩ ايلول ولغاية ٦ تشرين أول القادم بصالة قصر الرياضة.

وكان السيدان سمير جنكات نائب رئيس الاتحاد والدكتور فايق ابو خليمة امين السر قدما للسيد خرفان عرضا مكتوبا يتعهد فيه الاتحاد بشركة كوكاكولا بطبع شعار الشركة على فانيلات نجوم الفريق الوطني خلال مبارياتهم في البطولة التي دعي اليها فرق من لبنان والبوسنة وروسيا وبلغاريا والعراق واليونان.

كما تعهد الاتحاد بإحاطة الملعب بيافطات واعلانات لشركة كوكا كولا من دون استخدام اعلانات لشركات منافسة خلال البطولة التي تقام في اطار اعـ[...] الفريق الوطني للبطولة الاسـ[...] السابعة عشرة التي تقام [...] اندونيسيا من ١٢ - ٢٠ تشر[...] الثاني القادم.

السيد خرفان وعد بان [...] عرض الاتحاد لدى مجلس ادا[...] كوكا كولا لتمويل البطولة [...] يتوقع ان تبلغ تكاليف اقامتها [...] اربعين الف دينار.

دراسة متكاملة لاوضاع الالعاب بالاهلي

عقدت الليلة قبل الماضية الجلسة الاولى للجنة شكلها مجلس ادارة النادي الاهلي لبحث اوضاع الالعاب الرياضية الممارسة بالنادي وتقديم دراسة عاجلة بشأنها للمجلس.

اللجنة تشكلت برئاسة السيد محمد بزادوغ نائب الرئيس وضمت السادة سمير جنكات الامين العام والدكتور احمد الرشدان المدير المالي واحمد شفاقوج عضو مجلس الادارة.

وتهدف الدراسة الى تشريح واقع الالعاب الممارسة بالنادي لكافة الفئات، من اجل تغير القوة وتلافي الاخطاء والثغرات.

وكانت الهيئة العامة طالبت في الاسبوع الماضي المجلس بدراسة اوضاع الفرق والالعاب الرياضية.

فهم ان اللجنة تبحث حاليا عن مصادر لتمويل خطة مبدئية لزيادة الانفاق على بعض الالعاب.

يذكر ان النادي الاهلي بصدد توقيع عقد رسمي مع مدرب كرة القدم العراقي يحيى علوان الذي سيتسلم مهام عمله في الثلث الاخير من الشهر الحالي، بعدما حصل السيد علوان على موافقة الاتحاد العراقي لكرة القدم باعارته للنادي الاهلي، عقب قيادته لمنتخب شباب العراق في بطولة الرمثا [...] انطلقت امس.

● محمد بزادوغ

العاب كرة القدم بكافة الفئـ[...] العمرية وكرة اليد وكرة السـ[...] للفئات العمرية والسيدات ستحـ[...] بتصيب الاسد من اهتـ[...] الدراسة، اضافة لفرق السبـ[...] والكرة الطائرة والتايكواندو.

دوري الكرة في اوروبا

الانتر وتورينو يتقاسمان ميلان الصدارة

روما - رويتر - قاد الالماني اندي مولر فريقه يوفنتوس الى الفوز ٢/١ على سامبدوريا في دوري كرة القدم بايطاليا عندما احرز هدفا وهيأ الفرصة لهدف اخر في مباراة فريقه للاسبوع الثالث للبطولة.

في الدقيقة ٢٦ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٢٥،٠٠٠ مشاهد امس الاول احرز لاعب سامبدوريا الهولندي رود خوليت الهدف الاول لفريقه.

الا ان يوفنتوس تعادل بعد ذلك بدقيقة واحدة عندما احرز له لاعبه انتونيو كونتي هدفا مستغلا خطأ حارس مرمى سامبدوريا جيانولكا باجلوكا.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني هيأ مولر كرة لزميله في الفريق روبرتو باجيو الذي احرز منها الهدف الثاني لفريقهما.

واحرز مولر نفسه الهدف الثالث لفريقه بعد ذلك بحوالي ١٨ دقيقة.

وقد غاب عن مباريات الاسبوع الثالث عدة لاعبين اجانب لانشغالهم في مباريات تصفيات كأس العالم مع منتخبات بلادهم.

وقد لعب سامبدوريا بدون الانجليزي ديفيد بلات.

وبدون اهداف تعادل بطل الموسمين الماضيين ميلان مع بياتشنزا امام نحو ١٩،٠٠٠ مشاهد، وقد لعب ميلان بدون نجومه الفرنسي جان بيير بابان والروماني فلوريان رادوشيو والدنمركي بريان لاودروب.

وفاز انتر ميلان على كريمونيزة ٢/١ امام جمهور كبير بلغ نحو ٥٠،٠٠٠ مشاهد.

احرز لاعب الانتر الهولندي دينيس بيرجكامب الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٢٠ من المباراة. وفي الدقيقة ٥٢ تعادل الفريقان بهدف لكل منهما بعد ان احرز جيانلوكا فيستا لاعب الانتر هدفا في مرمى فريقه بطريق الخطأ.

الا ان سالفاتوري سكيلاتشي /تورتو انتر ميلان انقذ فريقه قبل عشر دقائق من نهاية المباراة عندما احرز له الهدف الثاني.

وفاز لاتسيو على بارما ٢/١ امام ٤٠،٠٠٠ مشاهد. احرز دييجو فوسر الهدف الاول للاتسيو في الدقيقة ٢٨ من المباراة. وبعد ١٢ دقيقة تعادل بارما بهدف من لاعبه جيانفرا زولا.

وجاء هدف لاتسيو الثاني في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من ركلة جزاء نفذها روبرتو كرافيرو.

وتعادل اودينيسه مع روما بدون اهداف امام ٢٠،٠٠٠ مشاهد.

وتعادل نابولي مع تورينو بدون اهداف امام ٤٠،٠٠٠ مشاهد.

وبهدف لكل فريق تعادل جنوا مع كالياري امام ٣٠،٠٠٠ مشاهد. وفاز اتالانتا على ريجيانا ٢/١ امام ١٥،٠٠٠ مشاهد.

وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث تقاسمت ثلاث فرق هي تورينو وانتر ميلان وميلان صدارة القائمة برصيد خمس نقاط لكل منهم.

● في المانيا بثلاثة اهداف من لاعبه الغاني انتوني ييواه فاز اينتراخت فرانكفورت ٣/صفر على فرايبورج وحافظ على مركزه منفردا بصدارة دوري كرة القدم الالماني.

احرز ييواه اهداف فريقه في الدقائق الثانية و٤٤ و٨٨ من المباراة التي اقيمت في اطار الاسبوع الـ[...] للبطولة امام ٢٩،٠٠٠ مشاهد [...] الاول.

وهذا هو الهدف التاسع لييواه [...] الموسم.

وفاز هامبورج على شتوتجا[رت] ٣/٢ امام نحو ٢٢،٠٠٠ مشا[هد]

وفاز دويسبرج الصاعد حديثا [على] فالتشايد ٢/صفر امام [...] مشاهد.

وفاز دينامو دريسدن على كولـ[ن] ١/صفر امام نحو ١٧،٠٠٠ مشاهـ[د]

وتعادل كايزرسلاوترن مع شا[لكه] بدون اهداف امام ٣٣،٥٠٠ مشا[هد]

الان بلغ رصيد اينتراخت فرانكفورت ١٣ نقطة تلاه فاسـ[...] برصيد ١١ نقطة ثم دويسبرج [...] ليفركوزن برصيد عشر نقاط [لكل] منهما.

الارثوذكسي يسمي وفده للطاولة الى اليمن

سمى النادي الارثوذكسي امس وفده لكرة الطاولة الذي سيتوجه الى اليمن لاجراء مباريات هناك بدعوة من فرع امانة العاصمة في اليمن بالفترة من ٢١ - ٢٧ الشهر الجاري.

وضم وفد الارثوذكسي السادة وائل جلال رئيسا، د. زياد القسوس اداريا، وايمن الكردي مدربا واللاعبين عدنان العوفي، يوسف اسعد، هارون الشلتوني، زيدكـ[...] حسام زيادة وشوقي ضبيه.

● وائل جلال

تصفيات كأس العالم لكرة القدم

اخيرا الفوز .. ينعش امال انجلترا

لندن - (أ.ف.ب) - رويتر - فازت انجلترا على بولندا ٣/صفر لتتذوق طعم الفوز اخيرا في تصفيات كأس العالم.

احرز الانجليزي ليس فرديناند الذي كان نجم المباراة الهدف الاول لبلاده بعد مرور خمس دقائق فقط من بداية المباراة التي اقيمت امام جمهور كبير بلغ ٧١،٠٠٠ مشاهد امس الاول.

وفي الدقيقة ٤٩ هيأ فرديناند الهدف الثاني لبلاده عندما مرر كرة الى زميله بول جاسكوين احرز منها الاخير الهدف الثاني لانجلترا التي حققت اول انتصار بعد ست مباريات بلا فوز واحد وكانت على شفا الخروج من التصفيات.

وبعد ذلك باربع دقائق احرز كابتن منتخب انجلترا ستيوارت بيرس الهدف الثالث لفريق بلاده من ضربة حرة.

ويتعين على انجلترا الفوز في مباراتيها الباقيتين امام هولندا وسان مارينو اذا ارادت ان تتأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في الولايات المتحدة صيف العام المقبل.

وعن ذلك قال جراهام تيلور مدير منتخب انجلترا // انه احساس طيب الا انني لن استرسل في الانفعال لاننا نعرف انه لو فزنا في مباراتينا الباقيتين سنذهب الى الولايات المتحدة وان لم نحقق النتائج المرجوة فان هذا الفوز لن يعني شيئا //

بهذا الفوز اصبحت انجلترا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية الثانية التي تتصدرها النرويج برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات بينما بلغ رصيد انجلترا ١١ نقطة من ثماني مباريات.

وتأتي هولندا التي لعبت سبع مباريات في المركز الثالث برصيد تسع نقاط تليها بولندا برصيد ثماني نقاط من ست مباريات.

وفي بودابست خسرت المجر امام روسيا ٣/١ امام ٥ آلاف متفرج ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الخامسة.

وسجل نيكيفوروف (٢١، اثر خطأ في مرمى منتخبه) هدف المجر، وبياتنيتسكي (١٥) وكيرياكوف (٥٣) وبوروديوك (٩٠) اهداف روسيا.

يذكر ان روسيا ضمنت احراز بطاقتي المجموعة مع اليونان، ومع ذلك فإن مباراتها والمجر جاءت سلفة، وتميز الروس بخطورة هجماتهم، وان تسبب ظهيرهم الايسر نيكيفوروف في افتتاح التسجيل لمصلحة المجر عندما حول خطأ الكرة داخل مرمى حارسه خارين.

في كارديف تعادلت ويلز وتشيكوسلوفاكيا ٢ - ٢ ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وسجل براين جيجر وايان راش هدفي ويلز في الدقيقتين ٢١ و٢٥، وكوكا ودوبوفسكي هدفي تشيكوسلوفاكيا في الدقيقتين ١٦ و٦٧.

في بلفاست فازت ايرلندا الشمالية على لاتفيا ٢/صفر ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الثالثة.

وسجل كوين وجراي هدفي المباراة في الدقيقتين ٣٥ و٨٠.

في جلاسكو تعادلت اسكتلندا وسويسرا ١ - ١ ضمن تصفيات كأس العالم المجموعة الاوروبية الاولى.

وسجل كولينز (٥٠) هدفا اسكتلندا وبريغي (٦٩) هدفا سويسرا.

في توفتير (جزر فيروي) خسرت جزر فيروي امام رومانيا صفر - ٤، ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.

وسجل فلورين رادوتشيوبو الاهداف الاربعة في الدقائق ٢٣ و٥٨ و٦٠ و٧٦.

● في تامبيري بفنلندا سارت فرنسا خطوة هامة نحو الوصول لنهائيات كأس العالم عندما هزمت فنلندا ٢/صفر.

احرز الفرنسي لوران بلو الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني للمباراة التي اقيمت امس الاول.

وفي الدقيقة ٥٤ اضاف الفرنسي الشهير جان بيير بابان الذي يلعب لميلان الايطالي الهدف الثاني لمنتخب بلاده الذي اصبح في صدارة المجموعة الاوروبية السادسة برصيد ١٣ نقطة من ثماني مباريات يليه السويد التي تعادلت ١/١ مع بلغاريا برصيد ١٢ نقطة.

واصبحت بلغاريا في المركز الثالث برصيد عشر نقاط.

في مباراة بلغاريا والسويد التي اقيمت في صوفيا امام نحو ٣٦،٠٠٠ مشاهد احرز البلغاري خريستو ستويتشكوف هدف بلاده في الدقيقة ٢١ من المباراة من ركلة جزاء.

ويلعب ستويتشكوف لنادي برشلونة بطل دوري اسبانيا في الاعوام الثلاثة الماضية.

الا ان السويدي مارتن داليْن تمكن من احراز هدف التعادل لبلاده بعد ذلك بخمس دقائق تقريبا.

● بول جاسكوين (اليسار) يسدد بقوة ليسجل هدف انجلترا الثاني بمرمى بولندا.

(أ.ف.ب)

عالم التنس

سامبراس يقترب من قمة اميركا المفتوحة

نيويورك - رويتر - تأهل الاميركي بيت سامبراس اللاعب الاول في العالم وبطل ويمبلدون للدور قبل النهائي في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس رابع واخر بطولات الجائزة الكبرى للعام الحالي.

فقد فاز سامبراس المصنف الثاني في البطولة على المصنف السابع مواطنه مايكل تشانج ٦/٧ و٧/٦ و٦/١ و٦/١ في دور الثمانية امس الاول ليقترب خطوة من الفوز بالبطولة مرة ثانية.

وقال سامبراس // ربما كانت المجموعتان الاخيرتان افضل مجموعتين لعبتهما خلال وقت طويل //

وكان سامبراس قد اصبح اصغر لاعب يفوز بلقب الرجال في هذه البطولة عندما فاز بالبطولة منذ ثلاثة اعوام وكان عمره ١٩ عاما.

وقد زادت فرص سامبراس في الفوز بالبطولة خصوصا بعد خروج كثير من كبار اللاعبين العالميين مثل الاميركي جيم كورير اللاعب الاول في العالم والسويدي ستيفان ادبرج والالماني بوريس بيكر والاميركي اندريه اجاسي.

في اولى مباراتي الدور قبل النهائي يوم السبت يلتقي سامبراس مع الروسي الكسندر فولكوف المصنف الرابع عشر في البطولة والذي هزم المصنف الثاني عشر النمساوي توماس موستر ٦/٧ و٢/٦ و٦/٣ و٧/٥ في دور الثمانية بعد مباراة استمرت ثلاث ساعات و ٣٧ دقيقة.

وستكون المباراة الثانية للدور قبل النهائي بين الفائزين في اخر مباراتين لدور الثمانية امس الخميس وستكون المباراة الاولى بين الفرنسي سيدريك بيولين والاوكراني اندريه ميدفديف وسيلتقي في المباراة الثانية الاسترالي والي ماسور والسويدي ماجنوس لارسون.

وفي فردي السيدات تأهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة الثانية للدور قبل النهائي بعد ان هزمت ناتاليا زفيريفا لاعبة روسيا البيضاء بسبب انسحاب الاخيرة مصابة بارتفاع في درجة الحرارة واحتقان.

وضمن المصنفة الثانية عشرة التشيكية هيلينا سوكوفا الظهور في احدى مباراتي الدور قبل النهائي لاول مرة منذ عام ١٩٨٧ عندما فازت على البلغارية كاترينا ماليفا ٦/٤ و٦/١ و٦/٣.

وكانت ماتوبلا ماليفا الشقيقة الكبرى لكاترينا قد ضمنت الوصول للدور قبل النهائي يوم الثلاثاء وستلتقي مع الالمانية شتيفي جراف اولى مباراتي الدور قبل النهائي.






● سامبراس يرفع ذراعيه بعد فوزه على تشانج وسانشيز تبتسم وترتدي سترتها بعد فوزها على زفيريفا.

(أ.ف.ب)

دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم
دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم
دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم
دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم

★ مندوبا عن الامير الحسن .. وزير الشباب يفتتح دورة الرمثا

الرمثا يقرن فرح اللقاء العربي بفوزه على غزة

اليوم لقاء غامض بين الوحدات والوكرة

● اربد (الرأي) من حسين صالح وحسن يخلف

انتدب سمو الامير الحسن نائب الملك ولي العهد الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب لرعاية حفل افتتاح بطولة دورة الرمثا العربية الثانية لكرة القدم التي جرت فعالياتها امس على ستاد الحسن باربد وسط شد كبير من الجمهور، وقد انطلقت فعاليات الافتتاح بالسلام الملكي اثر وصول مندوب سمو الامير، لتدخل الفرق المشاركة في العرض العام ثم القى كلمة الرمثا رئيس النادي فرحب بمندوب الامير وتقدم بشكره وتقديره لسمو الامير لرعايته البطولة ورحب بالفرق المشاركة في اردن الحسين وتمنى لهم اقامة طيبة والتوفيق.

ثم تقدم كابتن الرمثا اللاعب فايز بديوي والقى القسم عن جميع الوفود المشاركة ليعلن د. عويدات افتتاح الدورة على بركة الله، وبعد خروج الفرق من ارض الميدان، بدأت المباراة الاولى الساعة ٧ر١٠ والتي انتهت الى فوز الرمثا (٣/١) والشوط الاول (٢/٠).

وحضر المباراة محافظ اربد ورئيس بلديتها ومدير شرطتها.

● اليوم الجمعة تقام مباراة واحدة على ستاد الحسن الساعة ٥ر١٠ بين فريقي الوحدات والوكرة القطري، وهي غامضة لكنها ستكون حتما من المباريات المثيرة لتقارب المستوى بين الفريقين ولامتلاكهما عددا من النجوم وارضية الكرة الحديثة.

الرمثا/ ٣
غزة/ ١

لم يرهب فريق غزة اجواء المباراة وامتد الى مرمى ابوناصوح في البداية بثقة واضحة واقلق العطار والكرد

قلبي دفاع الرمثا الخزعلي واللحام، ولو كان هناك اسناد حقيقي لمحاولات غزة لربما تم اصابة مرمى ابو ناصوح الذي غطى على رفاقه.

بيد ان خبرة بديوي وحيوية الشناتية بدات بسحب بساط الحيوية من لاعبي غزة واخذ الرمثا بفتح العابه من طرفي الملعب ونجح ابوهضيب من استغلال الكرة التي اخطأ فيها قلب

دفاع غزة وتهيأت امامه ليسكنها الشباك من نفس الزاوية التي يقف فيها الحارس عبدالعال في الدقيقة ٢٦ وبعد ٤ دقائق كان بدران يرفع كرة عرضية تلقفها الكابتن بديوي وتعامل معها بكل هدوء وعلى بعد مترين من الحارس فاودعها الشباك هدفا ثانيا.

الهدفان اراحا اعصاب الرمثا وبدات العابه الهجومية تأخذ نمطا اكثر قوة وتهيأت اكثر من فرصه لتقراد كان لها عبدالعال حارس غزة

بالمرصاد حتى جاءت الدقيقة ٦٧ عندما لعب دردور الكرة بيده داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي

تصدى لها عادل صافي وسجلها على يسار ابو ناصوح ثم عاد عاد واهدر اتفراذا بمرمى ابو ناصوح قبل النهاية

بدقيقتين وفي الدقيقة ٩٠ نفذ بديوي ركلة ركنية تابعها ابوهضيب داخل المرمى.

الوحدات هل يكشف اوراق الوكرة القطري

يخوض فريق نادي الوحدات مباراته اليوم امام الوكرة القطري باوراق غير مكشوفة حيث يمتاز الاداء القطري حسب اسلوب الكرة الانجليزية بالاعتماد على القوة واللياقة البدنية وسيشرك المدرب الانجليزي للفريق القطري مدافعه خليل المزروعي في مركز الظهير القشاش ليقوم بضبط الايقاع من الخلف بينما تكون مهمة زميله جاسم تميمي لمراقبة المهاجم المتقدم وسيترك للظهيرين حسن عبدالله وناصر سلطان مهمة الاسناد الهجومي بحذر شديد. وتقع على رباعي الوسط مهمة ايقاف الامتداد الهجومي الوحداتي صوب مرمى حارسهم عبدالله احمد بحيث يلعب يوسف احمد بجانب فالح ثاني وتكون لهما مهمتان اهمهما الاسناد

الدفاعي وفي الجانب الهجومي تبدأ الهجمات من الاطراف حيث محمد حمادي وخالد سعيد يشكلان محور الهجمات برفع الكرات العرضية امام مرمى الوحدات حيث يمتاز الثنائي محمد احمد وسعيد سالم بالتهديف الجيد على المرمى.

● على الجانب الاخر فسياتي اداء الوحدات في البداية بنقل الكرات من الخلف لكشف مزيد من الاوراق القطرية تمهيدا للبدء بالهجوم حسب مجريات المباراة فخط الوسط الوحداتي المكون من سعدية والشمالي وهشام وجمال محمود قادرون على التوغل داخل منطقة الجزاء القطرية حيث يمتاز سعدية ببناء الهجمات ويتنوع فيها احيانا للاطراف بواسطة الحسنات او

● فايز بديوي

● ابراهيم سعدية

هشام الذي يجيد التسديد البعيد ولكن مطلوب من ثنائي الهجوم فراس فوزي او الزغل اسماعنا ترجمة الفرص الى اهداف ويواصلوا طريقهم بنجاح الى صدارة المجموعة. اما الشمري والعسوط ورجب والعموري

فادوارهم تكون حذرة في المراقبة وعدم اكتشاف الطريق امام مرمى الخندور. عموما جمهور الشمال

وعشاق الكرة الاردنية مدعوون لشاهدة مباراة ثرية بالهجمات الفنية والاداء الكروي المميز.

اجتماع مثمر للجنة الفنية مع رؤساء الوفود ومدربي الفرق

● اربد / اللجنة الاعلامية / اتحاد الاعلام الرياضي

عقد في مقر لجنة الشمال الكروية بمدينة الحسن الرياضية المؤتمر الفني للفرق المشاركة في البطولة حيث رحب السيد محمد خير ديباجه عضو اللجنة المنظمة العليا الناطق الاعلامي للبطولة بالحضور وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني اردن العرب / العرب وبعد ذلك تناول المجتمعون اكرم سلمان مدرب منتخب شباب العراق وتوفيق عناية اداري فريق غزة والمدرب اسماعيل مطر ومندوب الكرة القطري وعادل يوسف مدرب نادي الرمثا والحكم الدولي ابراهيم ابو فاره بينما مثل السيد ديباجه الجانبان الوحداتي والوحدة السوري في الاجتماع تناول العديد من امور البطولة التنظيمية والادارية والفنية واتفقوا على تحديد الوان قمصان الفرق خلال المباريات على النحو التالي:

● الرمثا - اساسي ازرق كامل واحتياط ابيض كامل.

● الوحدات - قميص اخضر وشورت احمر والاحتياط ابيض.

■ شباب العراق - الاساسي اخضر كامل والاحتياط ابيض كاملا.

● نادي غزة الاسلامي ابيض كامل والاحتياط القميص احمر والشورت ابيض.

● الوحدة اساسي برتقالي واسود

● الوكرة: عنابي كامل

وتعتمد قائمة كل فريق ٢٣ شخصا (١٨) لاعبا واداري ومدرب ومساعد مدرب وطبيب ومدرب حراس.

ويكون البديل (٣) لاعبين في المباراة الواحدة والاعتراض على المباراة يقدم للجنة الفنية بعد نهاية المباراة بثلاث ساعات يتم النظر فيه.

ويمنح الفائز في المباراة نقطتين والتعادل نقطة والخاسر لا شيء وتحتسب فارق الاهداف ماله وما عليه اذا تم التعادل على صدارة المجموعة او المركز الثاني واذا بقي التعادل قائما تحسم بالقرعة.

اما اذا تعادل الفريقان في مباريات دور قبل النهائي تمدد المباراة على شوطين واذا بقي التعادل قائما تحسم بالركلات الترجيحية لتحديد الفريق الفائز ويحرم اللاعب مباراة اذا حصل على انذارين متباعدين.

١٣ مباراة في بطولة طاولة الثانية اليوم

تنطلق اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثانية وتقام اليوم (١٣) مباراة على ثلاث فترات الاولى

تبدأ الساعة العاشرة صباحا وتلتقي صالحية العابد مع الكرمل.

كفرنجة مع معان، الرصيفة مع اليرموك، العقبة مع الاقصى، العباسي مع الكرك، التعاون مع المشارع.

ويلتقي الساعة الثانية ظهرا معان مع الرصيفة، العقبة مع المشارع.

اما الساعة الثانية ظهرا فتتقابل صالحية العابد مع معان، الكرمل مع اليرموك، كفرنجة مع الرصيفة.

الاقصى مع المشارع، العباسي مع التعاون.

وكانت الفرق المشاركة قد وزعت على ثلاث مجموعات ضمت الاولى صالحية العابد، الكرمل، كفرنجة، معان، الرصيفة واليرموك وضمت المجموعة الثانية السلط، المزار الشمالية، بيت يافا، العروبة، جرش والفجر وضمت المجموعة الثالثة العقبة، القصي سوف، العباسي، الكرك والتعاون والمشارع.

لقاء كريستال بالاس بالعاب القوى

مرسلي مرشح للفوز بالجائزة و١٣٠ الف دولار

يشارك العشرات من لاعبي ولاعبات العاب القوى في لقاء كريستال بالاس (ضاحية لندن) الدولي اليوم الجمعة في ختام موسم لقاءات الجائزة الكبرى، منهم ٢٦ من ابطال العالم للجنسين. وعلى رأس هؤلاء يبرز العداء الجزائري نور الدين مرسلي المرشح للفوز بالجائزة الى جانب خمسة ابطال اخرين وبمبلغ ١٣٠ الف دولار.

وسيخوض مرسلي صاحب الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ متر والذي حطم قبل ايام الرقم العالمي لسباق الميل، لقاء كريستال بالاس في سباق ١٥٠٠ م. وفي حال فوزه سينال ٣٠ الف دولار، وربما ايضا ١٠٠ الف دولار دولار اضافية اذا حل اولا في مجموع لقاءات الجائزة الكبرى (٩ لقاءات).

وقد خصص للقاء كريستال بالاس جوائز بقيمة ٢،٣ مليون دولار مقابل ٧٦٣ الف دولار في العام الماضي.

والمرشحون الاخرون للفوز بالمركز الاول في الجائزة الكبرى هم الاوكراني سيرجي بوبكا (القفز بالزانة) والناميبي فرانك فريدريكس (٢٠٠ م) والاميركي مايك باويل (وثب طويل) والبريطاني كولن جاكسون (١١٠ م حواجز) والتشيكي يان زيليزني (رمي الرمح) وحل كل منهم اولا في خمسة من اللقاءات الثمانية السابقة.

وفي حال تساوي اكثر من لاعب في عدد النقاط فسيتم اللجوء الى قاعدة معقدة لاحتساب النقاط بحسب الارقام التي سجلها كل لاعب في جميع اللقاءات. ويبلغ رصيد كل من اللاعبين المذكورين ٤٥ نقطة حاليا، وهم جميعهم من ابطال العالم.

وهناك ست بطلات في المركز الاول لفئة السيدات، وان كانت الموزامبيقية ماريا موتولا (٨٠٠ م) اقرب من غيرها للفوز بالجائزة، وربما يحالف التوفيق البلغارية ستيفكا كوستادينوفا (وثب عال) او البريطانية سالي جونيل (٤٠٠ م حواجز) او الايرلندية سونيا اوسوليفان (٣ الاف م).

جانز يتصدر الهدافين بايطاليا

روما - رويتر - بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة القدم الايطالي الليلة قبل الماضية اصبح موريتسيو جانز لاعب اتلانتا في صدارة قائمة الهدافين برصيد اربعة اهداف.

في المركز الثاني في قائمة الهدافين جاء سالفاتوري سكيلاتشي من انتر ميلان والالماني اندي مولر من يوفنتوس برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما.

في المركز الرابع برصيد هدفين جاء دبلي فالديس وماسيميليانو البيجري من كالياري واندريا تنتوني من كريمونيزة وكريستيانو ساكيرلو من اتلانتا وجيانفرانكو زولا من بارما والهولندي رود خوليت من سامبدوريا وماركو نابي من جنوا.

ما لم يسحب مرسيليا دعواه من المحاكم

الاتحاد الدولي يهدد بوقف الاتحاد الفرنسي

باريس - رويتر - (ا.ف.ب) - علم امس الخميس من مصدر موثوق ان الاتحاد الدولي لكرة القدم هدد بتجميد نشاطات الاتحاد الفرنسي دوليا، اذا لم يستحب رئيس نادي مرسيليا برنار تابي الدعوى التي تقدم بها امام محكمة مدينة برن السويسرية ضد الاتحاد الاوروبي.

واكد المصدر ذاته ان رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ارسل برقية بهذا المعنى مساء امس الاول الى الاتحاد الفرنسي.

من جهة اخرى اعلن الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر ان الاتحاد الدولي اخطر الاتحاد الفرنسي بوجوب ايقاف نادي مرسيليا اذا لم يقدم الاخير على سحب الدعوى المذكورة.

واوضح بلاتر انه اذا لم يمتثل الاتحاد الفرنسي لاخطار الاتحاد الدولي فانه سيعرض نفسه للايقاف دوليا حسب ما تنص عليه المادة ٤٢ من قانون الاتحاد الدولي.

وقد اكد الاتحاد الفرنسي في بيان نشره امس الخميس انه تلقى البرقية من الاتحاد الدولي وانه (ابلغ الامر الى تابي من خلال رسالة وضع فيها الاتحاد الفرنسي تابي ومرسيليا امام مسؤولياتهما).

وهنا نص البيان الذي اذاعه الاتحاد الفرنسي:

● تلقى الاتحاد الفرنسي مساء الاربعاء برقية من الاتحاد الدولي اثار فيه موضوع الشكوى التي قدمها رئيس نادي مرسيليا برنار تابي ضد الاتحاد الاوروبي لكرة القدم امام احدى محاكم برن، وقد ذكر الاتحاد الدولي الاتحاد الفرنسي بالمادة ٥٧ من قانون الاتحاد الفرنسي التي تنص على انه (لا يسمح للاندية اللجوء الى المحاكم المدنية لتبت بالخلافات الرياضية).

وطلب الاتحاد الدولي من الاتحاد الفرنسي (ان يسهر على تطبيق هذه المادة بحذافيرها والا فان الاتحاد الدولي سيعمل على تطبيق المادة ٤٢ من قانونه).

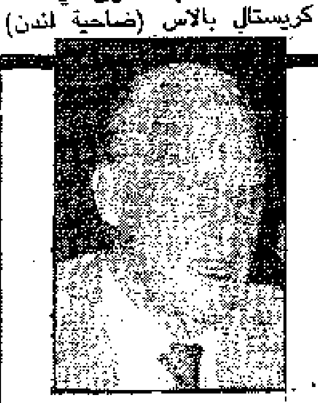
وبالتالي فان رئيس الاتحاد الفرنسي جان فورنيه فايار ابلغ رئيس نادي مرسيليا برنار تابي الامر بموجب كتاب وجهه اليه ليضعه وناديه امام مسؤولياتهما).

من جهة اخرى قال نائب رئيس نادي مرسيليا الفرنسي امس الخميس ان برنار تابي رئيس النادي سيعيد النظر في تعاقدات اللاعبين بغرض استرداد اموال من انتقالاتهم بعد استبعاد النادي من بطولة كأس الاندية الاوروبية.

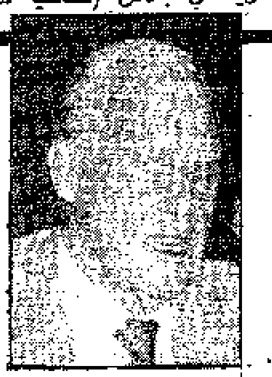
وقال جان لوي ليفرو ان تابي الذي وصل امس الخميس الى مرسيليا قادما من باريس وسط نحو ١٠٠ مشجع للنادي لاعلان خطته امام وسائل الاعلام والمشجعين طلب براجعة بعض عقود اللاعبين.

وقال مرسيليا ان ان قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يوم الاثنين الماضي بحظر اشتراكه في كأس الاندية الاوروبية بسبب فضيحة رشوة قد يكلف النادي ١٢٠ مليون فرنك / ٢٢ مليون دولار / في صورة عائدات يفقدها النادي.

ولم يفصح ليفرو من هم اللاعبون الذين سيعاد النظر في تعاقداتهم على الرغم من قوله ان القرار لا يتضمن الكابتن ديديه ديشان او المهاجم الكرواتي الان نوكسيتش.







● هافيلانج رئيس "فيفا"

محكمة سويسرية تعلق قرار ايقاف مرسيليا ؟

● قال محامي نادي مرسيليا رودلف شتاينبجر ان محكمة بيرن السويسرية قررت تعليق قرار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم القاضي بابعاد فريق مرسيليا حامل اللقب عن كأس اوروبا لموسم ٩٣ / ١٩٩٤.

ويعني القرار المؤقت ان بوسع مرسيليا الاشتراك بالمسابقة.

دوري الدرجة الرابعة لكرة القدم

● تعادل فريقا مادبا وحطين ١/١ فيما فاز فريق الخالدية على الروضة ٦/٠ وفاز سال على حكما ٣/٥ في مباريات كرة القدم التي جرت امس على ملاعب الزرقاء والجبيهة وبلدية اربد على التوالي في اطار مباريات اندية الدرجة الرابعة الصاعدة للدرجة الثالثة لبيان البطل والوصيف.

سلة الكراسي المتحركة :

الوطني يسدد حسابه

★ سدد الفريق الوطني حسابه مع فريق النهضة وفاز عليه بنتيجة ٢٨/٢٩ في مباراة مرحلة الذهاب من دوري كرة السلة للكراسي المتحركة التي ينظمها اتحاد اللعبة وجرت مساء امس على صالة اتحاد المعاقين وسط حضور جماهيري مميز.

ففي بداية الشوط الاول كان الوطني المبادر في التسجيل بواسطة لاعبه سامر شكتنا وحافظ على تقدمه وازداد الفارق حتى وصل في منتصف الشوط الاول الى ٢/٨ بفضل التسديدات من تحت السلة لهيثم الكسواني وتضل ابو دلبوح واغلاق السلة امام الخصم من قبل الثلاثي شكتنا والغرباوي وابو دلبوح الا ان فريق النهضة زاد من تناغم صفوفه وقلص الفارق بواسطة الهجمات من البوابة الامامية لمروان خيري وثلاثيات اسامة ابو جويد وتسجيل البهلواني لمحمد عمير الا ان ذلك لم يمكن النهضة من الخروج فائزا في الشوط الاول ففاز الوطني بنتيجة ١٦/١٣.

وفي الشوط الثاني لم يتبدل الحال بل حافظ فريق الوطني على تفوقه ٢٢/١٧ في الدقيقة ١٥ الا ان فريق النهضة حاول مجاراة خصمه وحقق التعادل ٢٨/٢٨ في اخر دقيقة بيد ان كثرة الاخطاء الشخصية على فريق النهضة اعطت فرصة لرمية حرة للكسواني فسجل منها نصف سلة ليخرج فائزا بنتيجة ٢٩/٢٨.

الا ان مدرب الفريق الوطني رائد القصاص لم يكن راضيا عن النتيجة بسبب غياب العديد من نجوم فريقه

● بطولة الاندية العربية لكرة القدم :

فريق الحسين يبرق فوق هلال السودان

اليوم القدس مع الوداد والاتفاق مع القادسية

● تونس - بسام هارون

● رعى السيد عبدالرحيم الزويري وزير الرياضة والشباب حفل افتتاح نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بالكرة والتي جرت مراسيمه على ستاد الملعب الاولمبي بالمزة بالعاصمة التونسية وتضمن حفل الافتتاح عروضا فلكلورية ورياضية معبرة اعقبت طابور عرض الفرق المشاركة قبل ان تبدأ مباراة الافتتاح بين فريق نادي الحسين والهلال السوداني، والقى الوزير التونسي كلمة ترحيبية بالوفود كما القى السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي كلمة تمنى خلالها التوفيق للفرق واثنى على جهود نادي الترجي وتجاوبه في استضافة النهائيات، ثم جاءت كلمة السيد توفيق الغرياني رئيس اللجنة المنظمة الذي رحب بها بالاشقاء وتمنى لهم طيب الاقامة والنجاح في تسعاهم الخير لتعزيز التضامن العربي وتوطيد علاقة الشباب.

هذا وتقام اليوم مباراتان يلتقي في الاولى المقررة الساعة الرابعة القدس الفلسطيني مع الوداد الجزائري ويتقابل في الثانية المقررة الساعة السادسة الاتفاق السعودي والقادسية الكويتي.

الحسين/ ١
الهلال/ ٠

حقق الحسين الليلة الماضية اول انتصار له ببطولة الاندية العربية التاسعة ابطال الدوري بكرة القدم، عندما هزم هلال بورسودان السوداني (١/٠) في اللقاء الافتتاحي الذي جرى في العاصمة هنا وسجل مازن منير هدف الفوز الوحيد في الدقيقة ٤٠ من المباراة عندما تابع الكرة الطولية التي لعبها العزام وواجه الحارس السوداني عبدالحافظ وركن الكرة اقصى الزاوية اليسرى بكل ثقة، وكان عارف وشويطر اهدرا فرصتين ثمينتين في هذا الشوط الذي بسط فيه فريق الحسين سيطرته شبه الكاملة على مجرياته.

وواصل فريق الحسين تفوقه لكن دون نهايات ناجحة امام مرمى الهلال حيث وضع الاصرار على الاختراق من بوابة التي اكتظت بالدافعين السودانيين والتمرير المتوق بين اللاعبين دون فتح اللعب على اطراف الملعب واهدر عنبر وعارف والشباب ثلاث فرص كانت كفيلة برفع نسبة التهديف ورد الحارس كرة تواصيره قوية بالمقابل فان الهلال لجأ الى تمرير الطويل في ربع الساعة الاخيرة بمحاولة لبلوغ التعادل وركز على مسيرة دفاع الحسين ومن هناك تدفقت اكثر من كرة عرضية نجح خلدون ارشيدات حارس الحسين من تبديد خطورتها وفي الدقائق الاخيرة سحب منير مصباح عارف وعنبر اشرك فايز والخاروف في محاولة لتدعيم خطي الدفاع والهجوم.

● خلدون ارشيدات..

الشريدة يزور رئيس البلدية

● قام السيد سلطان الشريدة رئيس وفد نادي الحسين صباح امس بصحبة عدد من الاداريين بزيارة الى مبنى بلدية تونس حيث استقبلهم السيد محمد علي بوليمان "شيخ المدينة" كما يطلق عليه رسميا هنا وقدم له درعا خاصة وميدالية النادي وحيا السيد بوليمان الوفد على مبادرته وثمن دور الاردن في توطيد العلاقات معتبرا ان الشباب الرياضي بلقاءاته قادر على اداء خدمة كبرى لوطنه تفوق عشرات السفارات. واكد السيد الشريدة اعتزازه والوفد بوجوده بين اهله في تونس.

● قال السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ان وجود شخصية مرموقة كالامير عبدالله على راس اتحاد الكرة الاردني يعتبر مكسبا كبيرا ودعما لا يقدر من اجل تعزيز فرص تحسين مستوى الكرة الاردنية واضفاء قيمة كبيرة على العمل التطوعي.

● اشتكى رئيس الوفد السوداني من خلو قائمة حكام البطولة من مواطنيه، وقال للسيد عثمان السعد في اجتماع رؤساء الوفود ان تقديرنا واعتزازنا بالحكام الاشقاء الذين تم اختيارهم للنهائيات لا يمنع ان نسجل عتبنا واستغرابنا لتجاهل الحكام السودانيين دون مسوغات مفهومة.

● اكثر من مائة اعلامي، نصفهم من تونس، يقومون بتغطية احداث النهائيات، بعض الوفود اصطحب اكثر من اعلامي لهذه الغاية، نادي الاتفاق السعودي يضم ٥ من رجالات الاعلام يقيمون في فندق "الدبلوماسي" مقر الوفود والاعلام، والاستضافة لاعلامي فقط والباقي بحسابه طبعا. المركز الاعلامي مزود بخطين للهاتف الدولي وما زلنا بانتظار تركيب الفاكس.

● الاتحاد العربي اصدر نشرة على شكل كتيب خاص بالبطولة تضمن تاريخ البطولة واسماء الفرق الفائزة بها والوفود المشاركة واطقم الحكام والاداريين.

● اللجنة المشرفة على التحكيم اختارت ٦ من الحكام الدوليين لادارة المباريات كحكام للساحة، محمد الماجد - البحرين، عباس الدشتي - الكويت، فتحي خياط - ليبيا، ناجي الجويني - تونس، سالم سعيد - الامارات، وحكمنا ضرار التميمي اضافة لاربعة حكام دوليين لمراقبة الخطوط.

● اللجنة المنظمة خصصت طابقا لاقامة كل وفد منعا لاية مضايقات في الدور الرابع حيث يقيم نادي الحسين يزين مدخله العلم الاردني وصورة جلالة القائد وهكذا بقية الوفود.. لفتة جميلة.

البطولة القادمة من يستضيفها ؟

● مكان وموعد اقامة النهائيات للعام القادم مجهولة. وقد طلب السعد من رؤساء الوفود الراغبة في استضافة البطولة ابلاغه بذلك

خطيا قبل نهاية البطولة الحالية ليتسنى الاعلان عنها وتسليم العلم وفق البروتوكول، لم يفصح اي وفد عن رغبته حتى الان، والاتحاد العربي وعد بزيادة مساهماته لتشجيع الاندية على التقدم.

● "فيفا" حرية، اداري لاحد الفرق ضبط بعض لاعبيه يدخنون "الشيشة" في مقهى مقابل للفندق اسمه "مقهى الحرية" فنهرهم وغادروا على وجه السرعة. بعدها مباشرة دخل اثنان من اللاعبين لنفس الغرض، احد الرواد في المقهى علق ضاحكا "يا اخي انها الحرية.. في مقهى الحرية".

● فريق نادي الحسين ووداد تلمسان الجزائري من اكثر الوفود انضباطا في استخدام مرافق الفندق خاصة الوصول للمطعم ومغادرته معا وفي المواعيد المحددة.. اشارة من مدير الفندق في ثنائه على اعضاء الوفد.

● لاعبو نادي الحسين قاموا بتوزيع ميدالية النادي على لاعبي فريق الهلال قبل بدء المباراة وسلم الكابتن خلدون ارشيدات علما تذكاريا لرئيس فريق الهلال.

● اجواء اسرية حقيقية تسود العلاقة بين الاداريين، عبد الملقي، علي الزين، احمد روايدة، فيما يتناوب اداري الفريق خلدون حتاملة ومدير الفريق احمد رزق والمعالج احمد الشرايري على راحة الفريق ورعاية اللاعبين.

● جمهور فريق الترجي تشاءم من خسارة فريقه امام الاولمبي بنتيجة قاسية بلغت ١/٥ ومع ذلك فالامل يراودهم بان يخطفوا اللقب ويعوضوا خسارة "الدوحة".

● الكابتن راتب الضامن لن يشارك فريقه مباريات البطولة بسبب اصابة حالت دون اكتمال لياقته وسيلعب خلدون باحتياط عامر حتاملة الحارس الصاعد.

● بطولة تحت ١٩ سنة لكرة القدم :

فوز مذهل للاهلي والبقعة

● حقق الاهلي فوزا صريحا على العقبة ٥/٢ وكذلك فعل البقعة امام الفحيص حينما فاز عليه ٦/٣ وذلك في المباراتين اللتين اقيمتا امس على ملعب البتراء في اطار مباريات المجموعة الاولى من دوري تحت ١٩ سنة لكرة القدم والتي تقام منه اليوم (٤) مباريات في عمان والزرقاء واربد والشوبك.

الاهلي لم يجد صعوبة في اجتياز فريق العقبة القادم من اقصى الجنوب فانهى الشوط الاول بتقدمه بثلاثة اهداف مما جعل جهده يقل في الشوط الثاني فاتاح الفرصة امام العقبة لتهديد مرماه وطرقه مرتين ليخرج الاهلي فائزا ٥/٢.

وفي المباراة الثانية تقدم الفحيص بثلاثة اهداف بواسطة رامي محمد (٢) وخالد ابو صعيليك لكن البقعة رد عليه بستة اهداف خمسة منها في الشوط الثاني الذي تسيده بصورة مطلقة وحاصر الفحيص في ملعبه وطرق شباكه واكتسح مرماه عدة مرات وسجل اهدافه - وليد عبدالرحمن (٢)، سعد الدين سعيد (٢)، وللدافعان علي محمد وبسام يوسف.

مباريات اليوم

● اليوم تقام ٤ مباريات في اطار البطولة حيث يلتقي يرموك عمان والمفرق الساعة ٣ على ملعب الزرقاء، وملكا مع خرجا على ملعب اربد الساعة ٥، وفي عمان سيشهد ملعب البتراء مباراة طارق والطوال الساعة ٥، بينما يلعب الخليج مع مؤتة الساعة ٣ على ملعب كلية الشوبك.

الارثوذكسي يقيم «يوم التبرع بالدم»

● تقيم اللجنة الاجتماعية في النادي الارثوذكسي اليوم حملة للتبرع بالدم بدعم من شركة بيبسي تحت شعار التبرع بالدم واجب وطني.

ويأتي هذا العمل في اطار جهود النادي في دعم المجتمع المحلي.

اسبانيا تهزم تشيلي بالكرة

قازت اسبانيا على تشيلي ٢/صفر في مباراة ودية لكرة القدم بين منتخبيهما جرت في اسبانيا. احرز الاسباني خولين جيريرو هدفي بلاده في الدقيقتين ٦١ و٩٠

دوري كرة القدم المصري

في اطار المرحلة الثانية من الدوري المصري الممتاز في كرة القدم للموسم ٩٣ / ٩٤، تقام اليوم الجمعة اربع مباريات، فيلتقي المصرية شبين مع الاسماعيلي في شبين الكوم، والاتحاد السكندري مع جاره الاولمبي في الاسكندرية، المنصورة مع الترسانة في المنصورة، والقناة مع المصري في بورسعيد.

مدرب الارجنتين: مارادونا عظيم.. اذا!

بوينس ايرس - رويتر - اشاد الفيو باسيل مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم بالنجم الارجنتيني دييجو مارادونا وقال انه يرحب بعودته الى صفوف المنتخب شريطة ان يكون في كامل لياقته وتألقه.

وتزايدت الدعوة لاعادة مارادونا الى صفوف المنتخب منذ هزيمة الارجنتين على ارضها صفر/٥ امام كولومبيا يوم الاحد الماضي في اخر مباريات المجموعة الاولى لتصفيات اميركا الجنوبية لبطولة كأس العالم. وعلى الرغم من قسوة هذه الهزيمة فان فرص الارجنتين لا تزال قائمة لاشتراكه في نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة في العام القادم.

ولان الارجنتين هي الثانية في المجموعة بعد كولمبيا فستلعب مباراتين امام استراليا ويتأهل الفائز في المباراتين الى النهائيات في حين يتعرض باسيل لضغوط من اجل اشراك مارادونا.

ولمح باسيل في مقابلة اذاعية امس الاول الى انه قد يشرك مارادونا في المنتخب الا انه وضع شرطا لذلك.

وقال باسيل // انه لاعب عظيم اذا كان في قمة تألقه //

وقال الذي من شأن خلافه مع اللاعب قائلا انهما لم يكونا قط على خلاف فعلي وقال //لم اصادق اي مشاكل مع مارادونا.. لقد استدعيته للعب في كأس امريكا الا انه اعلن اعتزاله في مثل هذا الوقت //

ولا يلعب مارادونا لاي ناد الان ولم يتضمنه تشكيل المنتخب في تصفيات كأس العالم. ووصف مارادونا بانه اعظم لاعب كرة قدم في العالم بعد بيليه.

الا ان ٦٠،٠٠٠ شخص رددوا هتافات مطالبين بعودة مارادونا حتى ان الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم وهو مشجع معروف لركة القدم اعرب عن امله في عودة اللاعب البالغ من العمر ٣٢ عاما الى الملاعب.

وقاد مارادونا بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك الا انه فقد تأييد مشجعيه عندما اعتقل بتهمة حيازة هيروين عام ١٩٩١.

وتخللت حياته الرياضية فترات من الجدل والشكوك كان اخرها ترك نادي اشبيليه الاسباني قبل نهاية الموسم الماضي.

وعلى الرغم من انه فقد عشر كيلوجرامات من وزنه وهو في كامل لياقته البدنية الا انه من غير المؤكد ان يعود الى الملاعب على الرغم من تردد شائعات بانه يفكر في عروض للعب مع اندية محلية.

عرض لرفع الاثقال لمركز اليادودة

● يقيم مركز اليادودة حفلا استعراضيا برفع الاثقال يوم الجمعة القادم بهدف تنشيط رياضة رفع الاثقال في منطقته.

وذكر السيد عاطف خليفات مدير مركز اليادودة ان المركز يستقطب حاليا عددا من الابطال الواعدين الذين سيكون لهم شأن في مستقبل الايام.

واوضح بان المركز سيشارك في كافة البطولات التي ينظمها اتحاد رفع الاثقال ولن يتطلع حاليا للمنافسة على قمة الاوزان لكن في المستقبل القريب سينافس ابطاله بقوة.

● عاطف خليفات

الأخبار العربية والعالمية

"الشعبية" و"الديمقراطية": عرفات ليس مخولا بالاعتراف باسرائيل

دمشق - أ.ف.ب - اعتبرت الجبهتان الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين اللتان تتخذان من دمشق مقرا لهما بعيد الاعلان امس، عن اتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير حول اعتراف متبادل ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات "ليس مخولا" الاعتراف باسرائيل.

وقال الناطق باسم القيادة المشتركة للجبهتين لوكالة فرانس برس ان "الجناح القيادي المتنفذ الذي يقوده عرفات ليس مخولا اتخاذ مثل هذه القرارات التي تتجاوز كل برامج وقرارات المجالس الوطنية الفلسطينية".

واضاف ان "المنظمة التي اعترفت بها اسرائيل هي غير المنظمة التي ينضوي الشعب الفلسطيني كله تحت لوائها".

وتابع ان "الجبهتين الشعبية والديمقراطية تؤكدان ان الاستفتاء الشعبي الشامل هو المصدر الوحيد لاجازة قرارات بمثل هذه الخطورة الاستثنائية على مستقبل ومصير الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية وخاصة على مصير ٤ ملايين لاجيء يقيمون خارج فلسطين وعلى مصير القدس العربية واجزاء واسعة من الضفة الغربية المحتلة".

واكد ان "اتفاق رابين - عرفات لا يلزم الشعب الفلسطيني ولا منظمة التحرير كاطار تمثيلي للشعب وكائتلاف وطني بين كل شرائحه وتجمعاته وهو بالتالي لا يتسم اي شرعية فلسطينية".

واوضح "ستتخذ قيادة الجبهتين اجراءات جديدة بعد هذا التطور الاخير للوضع الفلسطيني حفاظا على وحدة الشعب وعلى اهداف منظمة التحرير والانتفاضة وحقوق العودة والحرية والاستقلال الوطني".

ويذكر ان ممثلي الجبهة الديمقراطية (بزعامة نايف حواتمة) والجبهة الشعبية (بزعامة جورج حبش) قاطعوا اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي بدأ اعماله مساء امس الاول في تونس.

جبريل: عرفات لن يبقى حيا ان وقع الاتفاق مع اسرائيل

دمشق - أ.ف.ب - اكد الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - احمد جبريل امس، ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لن "يبقى حيا" اذا وقع الاتفاق مع الاسرائيليين على الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة الذي سيطبق في غزة واريحا اولا.

وفي مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس اكد احمد جبريل الذي تعارض جبهته مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية ان عرفات "سيدفع ثمن موافقته على هذا المشروع شخصيا".

وقال جبريل ان "الشعب الفلسطيني لن يسمح لعرفات ان يبقى حيا اذا وافق على هذا الاتفاق الخياني". واضاف "ان عرفات لم يحقق شيئا ملموسا للشعب الفلسطيني" عبر هذا الاتفاق و"عندما يقتل عرفات سينتهي الاتفاق ويرمى في الزبالة".

وقال "انا اقول بثقة كاملة ومتأكد انه من الممكن ان طفلا فلسطينيا او شابة فلسطينية او شبلا فلسطينيا سيحاسب عرفات على ما اقترفه بحق مستقبل قضية فلسطين".

وتابع "ان هذا الاتفاق يمس سبعة ملايين فلسطيني" متسائلا "ماذا حقق (عرفات) للشعب الفلسطيني بهذا الاتفاق هل نص على تفكيك المستوطنات وعلى عودة اللاجئين الى ديارهم وعلى عودة القدس الى شعبها".

وقال جبريل "يستطيع عرفات ان يضبط التحركات الشعبية في مواجهة هذا المشروع وان يكون قادرا على احتواء الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة لكن عرفات وبالتأكيد لا اجهزة قمعه ولا تعاونه مع الشين بيت والموساد (الاجهزة الامنية الاسرائيلية) قادر على ايقاف المواجهة المسلحة مع العدو الصهيوني فالمستوطنون اليهود في الضفة وغزة واريحا سيزداد عدد قتلاهم وايضا هذه العمليات ستشمل باقي ارض فلسطين".

وقال جبريل "نحن لا نستهين بما نواجهه ولا ندعي اننا قادرون ان نسقط الاتفاق فورا" مضيفا لكننا "نعتقد ان مهمتنا لن تكون صعبة" مؤكدا على حق الفصائل المعارضة للاتفاق في "تشكيل منظمة بديلة".

المواد التي تطالب اسرائيل بالغائها من الميثاق الوطني الفلسطيني

● باريس - أ.ف.ب - في ما يلي النص الحرفي للمواد التي تطالب اسرائيل بالغائها من الميثاق الوطني الفلسطيني الذي تبنته منظمة التحرير في العام ١٩٦٤ في القدس وتم تعديله في ما بعد في القاهرة في العام ١٩٦٨:

- المادة ٢: فلسطين بحدودها التي كانت قائمة في عهد الانتداب البريطاني وحدة اقليمية لا تتجزأ.

- المادة ٩: الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين وهو بذلك استراتيجية وليس تكتيكا ويؤكد الشعب العربي الفلسطيني تصميمه المطلق وعزمه الثابت على متابعة الكفاح المسلح والسير قدما نحو الثورة الشعبية المسلحة لتحرير وطنه والعودة اليه وعن حقه في الحياة الطبيعية فيه وممارسة حق تقرير مصيره فيه والسيادة عليه.

- المادة ١٠: العمل الفدائي يشكل نواة حرب التحرير الشعبية الفلسطينية وهذا يقتضي تصعيده وشموله وحمايته وتعبئة كافة الطاقات الجماهيرية والعلمية الفلسطينية وتنظيمها واشراكها في الثورة الفلسطينية المسلحة وتحقيق التلاحم النضالي الوطني بين مختلف فئات الشعب الفلسطيني وبينها وبين الجماهير العربية ضمانا لاستمرار الثورة وتصاعدها وانتصارها.

- المادة ١٩: تقسيم فلسطين الذي جرى عام ١٩٤٧ وقيام اسرائيل باطل من اساسه مهما طال عليه الزمن لمغايرته لارادة الشعب الفلسطيني وحقه الطبيعي في وطنه ومناقضته للمبادىء التي نص عليها ميثاق الامم المتحدة وفي مقدمتها حق تقرير المصير.

- المادة ٢٠: يعتبر باطلا كل من تصريح بلفور وصك الانتداب وما ترتب عليهما وان دعوى الترابط التاريخي او الروحية بين اليهود وفلسطين لا تتفق مع حقائق التاريخ ولا مع مقومات الدولة في مفهومها الصحيح. وان اليهودية بوصفها دينا سماويا ليست قومية ذات وجود مستقل وكذلك فإن اليهود ليسوا شعبا واحدا له شخصيته المستقلة وانما هم مواطنون في الدول التي ينتمون اليها.

- المادة ٢١: الشعب العربي الفلسطيني معبرا عن ذاته بالثورة الفلسطينية المسلحة يرفض كل الحلول البديلة عن تحرير فلسطين تحريرا كاملا ويرفض كل المشاريع الرامية الى تصفية القضية الفلسطينية او تدويلها.

- المادة ٢٢: الصهيونية حركة سياسية مرتبطة ارتباطا عضويا بالامبريالية العالمية ومعادية لجميع حركات التحرر والتقدم في العالم وهي حركة عنصرية تعصبية في تكوينها، عدوانية توسعية استيطانية في اهدافها، وفاشية نازية في وسائلها، وان اسرائيل هي اداة الحركة الصهيونية وقاعدة بشرية جغرافية للامبريالية العالمية ونقطة ارتكاز ووثوب لها في قلب الوطن العربي لضرب اماني الامة العربية في التحرير والوحدة والتقدم.

ان اسرائيل مصدر دائم لتهديد السلام في الشرق الاوسط والعالم اجمع، ولما كان تحرير فلسطين يقضي على الوجود الصهيوني والامبريالي فيها ويؤدي الى استتباب السلام في الشرق الاوسط، لذلك فإن الشعب الفلسطيني يتطلع الى نصرة جميع احرار العالم وقوى الخير والتقدم والسلام فيه ويناشدهم جميعا على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم تقديم كل عون وتأييد له في نضاله العادل المشروع لتحرير وطنه.

- المادة ٢٣: دواعي الامن والسلم ومقتضيات الحق والعدل تتطلب من الدول جميعها حفظا لعلاقات الصداقة بين الشعوب واستبقاء لولاء المواطنين لاوطانهم ان تعتبر الصهيونية حركة غير مشروعة وتحرم وجودها ونشاطها.

مسيرة شعبية معارضة لاتفاق غزة اريحا وحفل تأييد للاتفاق في مدينة غزة

غزة - قدس برس - نظم فلسطينيون مؤيدون لاتفاق «غزة - اريحا اولا» حفل تأييد للمشروع في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين بمدينة غزة، وذلك تلبية لدعوة حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني (فدا) وقد شارك في الاحتفال نحو ٢٥٠٠ فلسطيني معظمهم من مؤيدي حركة «فتح» حيث رفع المشاركون في الاحتفال الاعلام الفلسطينية وصور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وذكر مراسل لوكالة «قدس برس» ان الاحتفال بدأ بعزف النشيد الوطني الفلسطيني وبالهتافات الشعبية ثم القى عضو الوفد الفلسطيني في مباحثات لجنة اللاجئين متعددة الاطراف وليد زقوت كلمة اشاد فيها باتفاق غزة اريحا مؤكدا انه «خطوة نحو اقامة الدولة المستقلة».

وعلى صعيد اخر انطلقت في مدينة غزة مساء امس مسيرة فلسطينية انطلقت من مسجد الشيخ رضوان بحي الشيخ رضوان دعت اليها حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وشارك فيها اكثر من ١٥٠٠ متظاهر فلسطيني يقودهم ملثمون لحركة (حماس) وقد رفع المشاركون في المسيرة لافتات منددة بمشروع غزة - اريحا اولا وتدعو الى اسقاط المشروع وبتحرير كامل الارض الفلسطينية متهمة كل من يقبل بالمشروع بالخيانة وافاد مراسل قدس برس ان المسيرة التي طافت شوارع الحي هتفت لحركة (حماس) وكتائب القسام المسلحة التابعة لحركة (حماس) واضاف المراسل انه اثناء المسيرة اقتحمت دوريات عسكرية اسرائيلية الحي الفلسطيني لتفريق المسيرة مما ادى الى اندلاع صدامات عنيفة حول مسجد الشيخ رضوان قام خلالها الشبان الفلسطينيون برشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة والزجاجات الفارغة. فيما اطلق الرصاص على المتظاهرين ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

المانيا تدعم جهود التنمية الفلسطينية

بون - رويتر - قال وزير التعاون الاقتصادي الالماني كارل ديتر سبرانجر امس ان بلاده ستدعم اتفاق السلام بين اسرائيل والفلسطينيين من خلال جهود جديدة للتنمية.

وقال في بيان ان استمرارية الحل السياسي الوشيك للصراع على المدى البعيد تتوقف على ايجاد تحسين دائم في مستويات معيشة الاهالي في قطاع غزة واريحا.

واضاف قوله: سياستنا التنموية يمكن ويجب ان توجه نحو ذلك كي ندعم عملية السلام.

لكنه لم يوضح ما يعنيه ذلك بالارقام وبدا ان التعهد لا يصل الى حد الاستجابة لنداء ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بون عبدالله الافرنجي من اجل تقديم المزيد من المساعدات الالمانية.

القدومي: منظمة التحرير دعت الى عقد مؤتمر قمة عربية مصغرة

تونس - أ.ف.ب - اكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس، ان منظمة التحرير اقترحت عقد "قمة عربية مصغرة". واعلن ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارة الى القاهرة قريبا.

واضاف القدومي لوكالة فرانس برس ان الرئيس السوري حافظ الاسد "سيتوجه الى القاهرة للاجتماع بالرئيس المصري حسني مبارك". لكنه لم يحدد تاريخ هذه الزيارة.

واوضح ان القمة المصغرة ستضم "الاطراف العربية المعنية مباشرة بمفاوضات السلام مع اسرائيل ومن بينها مصر لمناقشة موسعة حول التسوية السياسية بشكل عام".

واضاف القدومي، عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير، انه "من المعروف ان القيادة الفلسطينية حريصة كل الحرص ان لا تقوم بأي عمل يضعف اوراق التفاوض على المسارات العربية". وتابع قائلا "لقد اكدنا هذه السياسة الفلسطينية لاخوتنا في الدول المجاورة مرارا وتكرارا وفي الزيارات التي قام بها عرفات. ونحن كفلسطينيين نبذل كل ما بوسعنا لتجنب التوصل الى اتفاق منفصل" مع اسرائيل.

وصرح القدومي احد ابرز المسؤولين في القيادة الفلسطينية "اعلنت مرارا انني لن اوقع اي اتفاق جزئي او مرحلي وافضل ان يوقع الوفد المفاوض هذا الاتفاق الجزئي اذا تمت الموافقة عليه من المجلس المركزي للمنظمة".

وحول تاريخ التوقيع على اعلان المبادىء بين اسرائيل ومنظمة التحرير قال القدومي "ان تاريخ ١٣ ايلول لا يعني شيئا لنا. وهذا موعد مقترح يمكن تأجيله لفترة من الزمن حتى تستكمل مشاوراتنا العربية ومناقشاتنا الفلسطينية". لكنه اكد ان التوقيع سيتم في واشنطن.

الاول من تموز شهد اللقاء الاول بين عرفات ورابين

باريس - أ.ف.ب - اكدت صحافية تعمل في اذاعة باريسية تابعة للجالية اليهودية امس ان لقاء عقد في الاول من تموز الماضي بين زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في فندق بالعاصمة الفرنسية.

واكدت فاليري زيناتي لوكالة فرانس برس انها لاحظت اللقاء لفترة وجيزة وقالت انه جرى قرابة الساعة ١٦,١٥ (١٤,١٥ تغ) في فندق كريون حيث نزل رابين الذي كان يقوم بزيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام الى فرنسا.

واكدت زيناتي التي كانت ستلتقي مع عضو في الوفد الاسرائيلي انها رأت عرفات بينما كانت خارجة من المصعد في الطابق الرابع من الفندق. وقالت انها رأته يدخل الى غرفة كان ينزل فيها رابين مرتديا بزة مدنية وربطة عنق وكان مكشوف الرأس ويضع نظارات سوداء.

واضافت زيناتي التي تحمل الجنسيتين الاسرائيلية والفرنسية انها لزمت الصمت منذ ذلك الحين كي لا تسيء لسياسة اسرائيل.

استمرار الخلافات على المسارين السوري واللبناني في المفاوضات الثنائية



● السفير الاسرائيلي في واشنطن، رئيس الوفد المفاوض مع سوريا يتحدث للصحفيين خارج الخارجية الاميركية. ا.ف.ب.

● رئيس الوفد السوري لمفاوضات السلام في واشنطن يتحدث للصحفيين خارج وزارة الخارجية الاميركية بعد محادثات مع الوفد الاسرائيلي. ا.ف.ب.

واشنطن - أ.ف.ب - استمر الخلاف بين الوفدين السوري والاسرائيلي الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن حيث تمسك كل وفد امس الاول بموقفه بالنسبة لهضبة الجولان الاستراتيجية.

وبعد ساعتين من المحادثات قال رئيس الوفد السوري موفق العلاف لدى خروجه من مقر وزارة الخارجية مع نظيره الاسرائيلي ايتمار رابينوفيتش "لم تؤد هذه المحادثات الى اي شيء بسبب رفض اسرائيل الالتزام بانسحاب كامل" من هضبة الجولان التي احتلتها في العام ١٩٦٧ وضمتها الى اراضيها في العام ١٩٨١.

واضاف "اني آسف لعدم تمكني من التحدث عن تقدم. اننا ننتظر جدية اكثر من جانب محاورينا وخاصة بالنسبة لموضوع الفقرة الخامسة من اعلان مبادىء نحاول وضعه في شكله النهائي ويتعلق بمشكلة الانسحاب".

واتهم العلاف الوفد الاسرائيلي "باعاقة كل امكانية تقدم". واضاف "انه لم يقنعنا بجديته فيما يتعلق بالجهود التي تبذل من اجل سلام عادل وشامل" في الشرق الاوسط.

وعبر العلاف عن اعتقاده بأن المفاوضات الثنائية "لن تتأثر من ازمة حكومية محتملة في اسرائيل" قد يتسبب بها حزب شاس اذا انسحب من الائتلاف الحكومي.

ورداً على سؤال حول ما صرح به رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لصحيفة هولام هازي الاسبوعية الاسرائيلية من ان اسرائيل تفاهمت مع السوريين على الانسحاب من هضبة الجولان بشكل كامل على مرحلتين اجاب العلاف: "هذا ليس صحيحا وغير لائق".

ومن ناحيته اعتبر رابينوفيتش الذي يشغل ايضا منصب سفير اسرائيل في واشنطن ان "الصعوبات الحقيقية في المفاوضات تعود الى رفض سوريا توضيح مفهوم للسلام والامن" الذي تريده مع اسرائيل.

واضاف ان المحادثات تناولت "الترتيبات الامنية والفقرة الخامسة التي لم نتوصل الى صياغتها بشكل يرضي الطرفين".

واوضح المسؤول الاسرائيلي من جهة اخرى ان اسرائيل "مهتمة بوضع اللمسات الاخيرة على اتفاق مع الفلسطينيين" بشأن الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اكثر من اهتمامها بالحفل الذي سيتم خلاله توقيع الاتفاق الذي توصلا اليه.

ويتوقع مبدئيا أن يجري حفل التوقيع في البيت الابيض في ١٣ ايلول الجاري.

من ناحيتهم اعطى المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون امس الاول الانطباع بأن اهمية مفاوضاتهم تراجعت نسبيا حيث انها لم تدم الا ٤٥ دقيقة ولم يصدر اي تصريح عن المشاركين فيها.

كذلك لم يسجل اي تقدم لدى اللبنانيين والاسرائيليين. وقال رئيس الوفد اللبناني سهيل شماس بأن "الخلافات ما زالت موجودة" وكرر دعوته الى انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

خطة انمائية لمنظمة التحرير يفوق حجمها (١١ مليار دولار) البرنامج يغطي فترة ٧ سنوات لتأهيل اقتصاد الاراضي المحتلة

عمان - رويتر - انهت منظمة التحرير الفلسطينية وضع اول مشروع انمائي من نوعه باحتياجات استثمارية تبلغ ١١,٦ مليار دولار للنهوض باقتصاد الاراضي الفلسطينية المحتلة عند بدء تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني حول الحكم الذاتي.

والخطة التي يطلق عليها - البرنامج الانمائي الفلسطيني ١٩٩٤ حتى عام الفين - بدأ العمل فيها منذ منتصف ١٩٩١ تحت اشراف وادارة دائرة الشؤون الاقتصادية والتخطيط للمنظمة وانتهى اعدادها مؤخرا.

وقال جواد ناجي مدير ادارة الشؤون الاقتصادية والتخطيط في منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة مع رويتر - ان الخطة شاملة لكل الاراضي المحتلة وليس لقطاع غزة واريحا فقط، وهي استكملت، ويفترض ان تناقشها الاطر الفلسطينية خلال شهر وهي مرجعيتنا الاقتصادية.

وقال المنسق العام للبرنامج يوسف الصايغ لرويتر ان - البرنامج باكمله ينطلق من ساعة تحقيق حكم ذاتي يسمح لنا بممارسة حق اتخاذ القرار الاقتصادي.

ويتوقع ان يقدم البرنامج الانمائي الذي يعتبر بمثابة خطة التنمية الفلسطينية الى البنك الدولي كاساس لمناقشات الفلسطينيين في اجتماع يعقد في ٢٠ من الشهر الجاري دعيت اليه منظمة التحرير واسرائيل لبحث تمويل الاراضي الفلسطينية.

والبرنامج يغطي فترة سبع سنوات يحدد مرحلتين للتنفيذ الاولى تمتد لعامي ١٩٩٤ و ١٩٩٥ وتتضمن تاهيل اقتصاد الاراضي المحتلة ليصبح اكثر استعدادا لعبور عتبة مرحلة الخمس سنوات التالية من التنمية النشطة والمتنوعة.

وتتمثل هذه المرحلة في تصحيح التشوهات وتوسيع الاختناقات الحرجة التي تعيق تنفيذ البرامج وتنشيط القطاعات القادرة على جني العملات الاجنبية كالسياحة.

اما المرحلة الثانية فتركز على الجوانب الانشائية للبرنامج وعلى تعزيز وتنويع اداء الاقتصاد وتتضمن تكثيف التدريب في الادارة المحلية وكافة المهارات وخاصة في مجالات العلم والتكنولوجيا التي لا تحتاج الى استثمارات كبيرة.

ويضع البرنامج في تصوراته تطوير الخبرة الفلسطينية وتصديرها واعتبارها مصدرا من مصادر العملة الصعبة للكيان الفلسطيني المستقبلي.

ويقول البرنامج ان هناك تفوقا نسبيا تمتع به المغتربون الفلسطينيون لسنوات طويلة في التعليم والادارة والمحاسبة ويهدف البرنامج للاستفادة منهم كاقوى القطاعات المدرة للنقد الاجنبي.

وتضع الخطة التي تركز على القطاع الاسكاني بجانب القطاعات الاخرى توفير ١٨٥,٠٠٠ وحدة سكنية تستوعب كل منها ستة اشخاص في المرحلة الاولى لاستيعاب قرابة ٧٥٠,٠٠٠ نازح فلسطيني في اعقاب حرب ١٩٦٧.

وتعتبر الخطة الانمائية الفلسطينية التي شارك فيها اكثر من ٩٠ باحثا من الاراضي المحتلة والشتات اول خطة انمائية للمنظمة تضع برامج تفصيلية تتضمن الاستراتيجيات والاسس الاقتصادية بهدف خلق المقومات الاقتصادية لدولة مستقبلية مستقلة.

وقال الصايغ في مقابلة مع رويتر مؤخرا ان - الحجم الاجمالي للاستثمارات التي يقدرها البرنامج هو ١١,٦٤٨ مليار دولار.

واضاف - هناك ٢,٥ مليار دولار مصاريف تشغيل ريثما يستطيع الاقتصاد تدريجيا توليد موارد مالية.

ويقدر مسؤولون اقتصاديون في المنظمة ان الخطة تحتاج حوالي مليارين من الدولارات في السنة الاولى بسبب التركيز على الاحتياجات العاجلة لتاهيل الاراضي المحتلة مع تركيز خاص نحو احداث توازن تنموي وتضييق الهوة بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال الصايغ - انه بمقدور الاقتصاد الفلسطيني توليد مدخرات وطنية مقدارها ٣,٣ مليار دولار يطرح من جملة الحاجات الانمائية والتشغيلية للحصول على حجم الفجوة التمويلية التي نحتاج سدها من المساعدات الخارجية والتحويلات الخارجية لاثرياء الفلسطينيين في الخارج ومؤسسات الاقراض.

ويضع البرنامج الانمائي في مقدمة اهدافه علاقة اقتصادية مميزة مع الاردن ويوصي باستخدام الدينار الاردني كعملة رسمية للفلسطينيين وايجاد صيغة للتعاون في وضع السياسات المالية النقدية مع البنك المركزي الاردني بمشاركة فلسطينية فعالة في وضع هذه السياسات وتطبيقها.

ويقول الصايغ ان البرنامج يوصي بتكثيف التعاون في كل المجالات مع الاردن ضمن صيغ مؤسسية ستقوم السلطات الفلسطينية بتحديدها.

وقال ناجي - انه بالتاكيد لا بد ان نركز على العلاقة المميزة مع الاردن خلال مرحلة بناء الاقتصاد الفلسطيني. بل ان مصلحة الطرفين البدء مباشرة بالتعاون والتنسيق.

واضاف - لدينا نوايا وتوجه اكيد لنقيم علاقة بارقى اشكالها بين الاردن وفلسطين.

ويرى الصايغ انه في الفترة الاولى من المنتظر اللجوء الى الاستيراد بكميات هائلة لتلبية الاستهلاك ولتكوين الرساميل على حد سواء ومن المنتظر على المدى القصير الى المتوسط ان يكون التمويل متوفرا.

ويقول الصايغ ان - البرنامج يتضمن بندا خاص بما سنطالب به من تعويضات من اسرائيل لقاء استلابها لارضنا ومياهنا واستعمالها لاغراضها الخاصة خلال اكثر من ربع قرن.

ويعتمد البرنامج بشكل اساسي على جذب الاستثمارات الخاصة للرساميل الفلسطينية المهاجرة ضمن خطة لتعبئة فلسطينيي الشتات والتي تقدر تقديرات مستقلة احجام مدخراتهم في الخارج بقرابة ٢٠ مليار دولار.

وقال ناجي ان - قضية التمويل خلال المرحلة الانتقالية ليست هي المشكلة الكبيرة لان الدول الصناعية والمجموعة الاوروبية ابدت رغبتها واستعدادها في المساهمة في عملية التمويل.

وتسعى الولايات المتحدة لتامين مبلغ ٥٩٠ مليون دولار من المانحين الدوليين لتمويل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويضع البرنامج الانمائي الفلسطيني في تصوره للاقتصاد الفلسطيني نموذجا على غرار اقتصاديات دول اسيا الصغيرة الديناميكية كهونج كونج وسنغافورة وبتركيز خاص على دور القطاع الخاص واقتصاديات السوق الحرة. ويحصر دور القطاع العام في المهمة الرقابية والاشرافية.

وقال ناجي - اننا نركز كل جهودنا على بناء مؤسسات الكيان الفلسطيني المستقل بشكل يخدم المرحلة ما بعد الانتقالية حتى يكون على قاعدة اقتصادية متينة تكون على مستوى اقتصاديات الدول المجاورة وتاخذ دورا متساويا مع كل الاطراف.

ويقول اقتصاديون فلسطينيون ان فك التبعية الاقتصادية للاراضي الفلسطينية المحتلة مع اسرائيل لن يحدث في الحال وسيكون تدريجيا ومن غير المنطقي توقع عكس ذلك بعد سنوات من الاحتلال.

واعرب اقتصاديون عن خشيتهم من ارتباط وثيق للكيان الفلسطيني مع اسرائيل يعمق من تبعيته له مع فتح اسواقه امام المنتجات الاسرائيلية على حساب الجانب العربي.

ويقول ناجي - اننا نكون نغش انفسنا ان كنا نعتقد انه في ليلة وضحاها سيزول الاحتلال او العلاقات القائمة ونتحدث عن مرحلة انتقالية سوف تبقى علاقات. ولكن لم يصل الحديث عن ربط اقتصادنا بالاقتصاد الاسرائيلي.

نسيبة يؤكد وجود تباين في الرؤيا الفلسطينية والاسرائيلية حول السيطرة على الجسور

جنين - قدس برس - قال الدكتور سري نسيبة رئيس اللجان السياسية في الاراضي المحتلة ان مباحثات تجري حاليا بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية للوصول الى اتفاقات «بشأن الاسرى والمعتقلين والمطاردين الفلسطينيين» كما ان المباحثات تناقش موضوع القدس واعادة المبعدين القدامى.

واضاف الدكتور نسيبة في حديث لوكالة «قدس برس» ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لم يتوصلا حتى الآن لاي نتائج محددة غير ان «الاجواء تبشر بامكانية حدوث تحولات ايجابية على هذا الصعيد قريبا» واكد نسيبة في معرض تعقيبه على الانباء التي ترددت مؤخرا حول اتفاقيات لاطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين بأنه «يجب ان يتبع الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في حال عدم التوصل لاتفاق شامل لقضايا المعتقلين الحصول من اسرائيل على اعتراف بالاسرى الفلسطينيين كأسرى حرب» وتابع نسيبة قائلا «وسيتبع ذلك جملة من الاجراءات يجب على اسرائيل اتخاذها كاطلاق سراح الاسرى او اجراء عملية تبادل كما يحدث في اي حرب بين جبهتين» حسب تعبيره، مشيرا الى ان منظمة التحرير تبذل حاليا «جهودا مكثفة للافراج عن الاسرى الذين امضوا فترات اعتقال طويلة ويعانون من الامراض» واعترف نسيبة الذي يرأس الطواقم الفنية التابعة للوفد المفاوض بوجود «تباين في وجهات النظر» الفلسطينية الاسرائيلية حول قضية السيطرة على الجسور التي تربط الضفة الغربية بالاردن.

واضاف ان هذا التباين «قد يكون احدى النقاط التي تعيق توقيع الاتفاق» الذي اعلن عن التوصل اليه قريبا بين اسرائيل ومنظمة التحرير، ويؤكد الفلسطينيون ان الجسور ستخضع للاشراف الفلسطيني بمساندة دولية بموجب الاتفاق فيما ترفض اسرائيل ذلك مؤكدة ان الحدود ستبقى مسؤولية الجيش الاسرائيلي.

وانتقد نسيبة محاولات المعارضة الفلسطينية لانشاء قيادة بديلة عن منظمة التحرير ودعا حركة حماس للعمل كبقية الفصائل الفلسطينية المعارضة على ترسيخ وحدة الشعب في هذا الوقت الذي نحن بحاجة ماسة فيه للوحدة.

واضاف «لا نريد كتم صوت المعارضة ولكن يجب أن يبقى الجميع داخل حديقة وطنية واحدة متوحدة تحت رايه م.ت.ف على حد تعبيره.

وكانت حركة «حماس» قد دعت لعقد مؤتمر شامل للقوى الفلسطينية تنبثق عنه قيادة فلسطينية بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب الاعلان عن اتفاق «غزة - اريحا اولا».

واعرب نسيبة عن اعتقادة بان قيادة منظمة التحرير قد اعدت الخطط الملائمة لترتيب اوضاع الساحة الفلسطينية في الداخل فور انتقالها الى مقرها في اريحا.

تقرير للبنك الدولي حول الاراضي الفلسطينية

بيروت - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان البنك الدولي للتنمية سيصدر خلال الايام القليلة القادمة تقريرا مفصلا حول الاراضي الفلسطينية المحتلة بناء على طلب لجنة التنمية الاقتصادية المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف في عملية السلام بالشرق الاوسط.

وقالت صحيفة (السفير) نقلا عن مصادر مسؤولة في البنك ان الدراسة التي تضم ستمائة صفحة تتناول الاقتصاد العام في الاراضي الفلسطينية والقطاع الخاص والبنية التحتية والموارد الانسانية والزراعة اضافة الى مجلد بعنوان مراجعة عامة.

الاراضي الاميرية في غور الاردن ستحال الى الفلسطينيين في اطار الاتفاق

عمان - بترا - اوضح مستشار وزير الدفاع الاسرائيلي للشؤون الاعلامية (عوديت بنعامين) ان الاراضي الاميرية فقط في غور الاردن التي لا يزرعها اليهود ستحال الى الفلسطينيين في اطار الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني والذي يتضمن خيار غزة اريحا اولا.

وقال في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية ان سكان المستوطنات اليهودية سيستمرون في زراعة الاراضي التي يعملون بها حاليا.

واكد ان مسالة التنقيب عن المياه ما زالت قيد الدراسة وانه لا يوجد في الوقت الراهن اي قرار باخضاع الموارد المائية تحت المسؤولية الفلسطينية.

شبكة تلفزيون امريكية:
اسرائيل تمتلك اكثر من ٢٠٠ قنبلة وراس حربية ذرية

واشنطن - رويتر - ذكرت شبكة تلفزيون ان.بي. سي نيوز ان اسرائيل لديها اكثر من ٢٠٠ قنبلة ورأس حربية ذرية ضمن ترسانة نووية ربما تكون اكبر من ترسانة بريطانيا نفسها.

وقالت الشبكة الاربعاء مستشهده بمصادر عديدة لم تذكرها بالاسم انها توصلت الى صورة شاملة عن الكيفية التي يمكن لاسرائيل بها مواجهة عدد من التهديدات النووية.

ولم تؤكد اسرائيل رسميا قط انها تمتلك اسلحة نووية وتقول انها لن تكون اول دولة تنشر اسلحة نووية في المنطقة.

وقالت الشبكة ان اسرائيل تخفي ما يصل الى ١٠٠ صاروخ اريحا - ١ واريحا - ٢ في مرابض مموهة في تلال بالضفة الغربية المحتلة وفي الجليل الاعلى.

واضافت ان مدى الصواريخ يتراوح بين ١,١٢٦ و١,٧٧٠ كيلومترا وانه يجري اختبار وتطوير صواريخ اطول مدى.

وذكرت الشبكة في تقريرها ان معظم القنابل الذرية الاسرائيلية او ما يصل الى ٧٠ منها تقريبا مخزنة في قاعدة تعرف باسم تل نوف في جنوب وسط اسرائيل.

وقالت ان خطا من الحفر على امتداد مرتفعات الجولان المحتلة «مستعد لاستقبال الغام ارضية ذرية لوقف اي هجوم سوري بالدبابات».

اعدتها جامعة هارفرد بمشاركة خبراء من المنطقة :

واشنطن تقترح "خطة" اقتصادية لإقامة سوق مشتركة بين اسرائيل والكيان الفلسطيني والاردن

واشنطن - (أ.ف.ب) - عرضت يوم الاربعاء الماضي خطة على الصحافيين في واشنطن تقضي بانشاء سوق مشتركة في الشرق الاوسط مع حرية انتقال الاشخاص ورؤوس الاموال والبضائع بين اسرائيل والاردن والكيان الفلسطيني.

وقال احد واضعي هذا المشروع يوناره هاوسمان الاستاذ في جامعة هارفرد ان هذا المشروع يرى ان "السلام في الشرق الاوسط سيصبح حقيقة فعلا عندما سيترسخ في حياة شعوب المنطقة اليومية". وقد انكب على وضع هذه الخطة في الاشهر ال ١٨ الاخيرة ٢٤ اقتصاديا اسرائيليا وفلسطينيا واردنيا وسبعة خبراء اميركيين تحت اشراف جامعة هارفرد الاميركية.

وللتوصل الى هذا الهدف يقترح المشروع على الاسرائيليين والاردنيين والفلسطينيين ان يرفعوا التعريفات الجمركية وان ينسقوا انظمة فرض الضرائب وان ينشئوا مؤسسات مالية مشتركة ويختاروا نظام التبادل الحر عبر الانفتاح على لبنان وسوريا مصر.

وقال هاوسمان "سيكون هناك بعض التردد وردود الفعل الحمائية لان هذه الاسواق لن تكون متكاملة. لكن هذه التصرفات غير محبذة في اطار هذه السوق الاقتصادية الصغيرة".

وافاد هاوسمان ان الخبراء في مصرف اسرائيل والبنك المركزي يجب ينشئوا مصرفا للتنمية والتعاون في الشرق الاوسط وقد تقوم هذه المؤسسة بتمويل مشاريع اقليمية تهم كافة الاطراف في مجال السياحة وشبكات الطرقات والنقل والطاقة وتوليد الطاقة من الماء.

وينص المشروع على ان تشرف وكالة فلسطينية على المصارف والمؤسسات المالية العاملة في اطار الحكم الذاتي الفلسطيني حيث التعامل بالدينار الاردني سيستمر خمسة اعوام على الاقل مع التوقيع على الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول الحكم الذاتي في غزة واريحا.

وافاد ابو علاء مدير الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير الفلسطينية واحد الذين كانوا وراء الاتفاق "يجب تغيير العلاقات الاقتصادية بين اسرائيل والاردن والفلسطينيين تغييرا جذريا" وقد نشر ابو علاء في السابق دراسة تنص على اقامة سوق مشتركة في الشرق الاوسط تتلاقى مع اقامة كونفدرالية اقليمية اقترحها وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز.

وجاء في المشروع ايضا انه سيسمح لمئة الف فلسطيني بالعمل في اسرائيل مقابل ٥٠ الفا منذ اغلاق الاراضي المحتلة في نهاية اذار الماضي.

وكشف التقرير الذي يشجع على العمل في مخيمات اللاجئين "ان عائدات العمل في اسرائيل تشكل تقريبا ثلث اجمالي الناتج القومي في الاراضي المحتلة حيث هناك تسعة الاف طالب عمل جديد سنويا مقابل اربعة الاف وظيفة جديدة فقط".

وقال واضعو هذا المشروع ان "الشريك الرئيسي للفلسطينيين تبقى اسرائيل" لكنهم رأوا ان "ايا من الطرفين سيستفيد من ازدهار الاخر" واضافوا "ان الرساميل الاسرائيلية ستبدأ بالتدفق الى قطاع غزة بعد البدء بتطبيق الحكم الذاتي بستة اشهر على الاقل".

واشار المشروع الى ان الفلسطينيين سيحلون مكان الاسرائيليين في الادارة المدنية في الاراضي المحتلة ثم ينشئون مؤسساتهم الخاصة لادارة الشؤون المالية والضرائبية والمساعدة الخارجية.

مصر ستقدم لبيريز قالب حلوى

ابو ظبي - أ.ف.ب - اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى انه سيقدم قالبا من الحلوى لنظيره الاسرائيلي شيمون بيريز لتشجيعه على المضي قدما للتوصل الى اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

وجاء هذا التعليق عندما اجاب موسى على سؤال يتعلق بالتدابير المتوقع اتخاذها لتشجيع اسرائيل على المضي قدما في عملية السلام وتجدر الاشارة الى ان المقابلة التي اجراها موسى نشرت امس في صحيفة «الخليج» الاماراتية.

وقال: «اننا نتوقع انسحابا كاملا» لاسرائيل من الاراضي المحتلة، واضاف قائلا «لكن هناك بالطبع بعض التدابير المتوقعة. اول هذه التدابير هو انني سأقدم لبيريز قالبا من الحلوى».

الاطفال مازالوا يتباهون برشق الحجارة .. والكبار يرقبون القادم الجديد

غزة - قدس برس - تحلق الصبية حول ناصر (١٣ عاما) الذي كشف عن ساق غطتها الاربطة والضمادات الطبية، فيماراح يحكي لزملائه عن المدى الذي وصل اليه بينما كان يرشق الحجارة ضد الدوريات الاسرائيلية قبل ان تصيبه رصاصة اخترقت ساقه وكسرت عظامها. وبينما استطرد ناصر في سرد روايته كان زملاؤه يحملقون فيه باعجاب، وعلى مقربة من مجلس الصبية جلس الكبار يرشفون الشاي وهم يحللون ابعاد الاتفاق الاخير ويتنبأون بالاحوال التي ستؤول اليها الاوضاع في قطاع غزة بعد تطبيق اتفاق «غزة - اريحا اولا» الذي اعلن مؤخرا عن التوصل اليه بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية.

ورغم الاختلاف في وجهات النظر بين الجالسين الا ان الجميع كان يجمع على ان جملة من الاوضاع المعيشية والانية ستتحسن في حال تسلم سلطة فلسطينية المسؤولية في قطاع غزة، ويقول هؤلاء ان القوانين التي استخدمتها اسرائيل لضبط الاوضاع في القطاع الممتد على هيئة شريط ساحلي على مساحة لاتتجاوز ٣٦٨ كيلومترا مربعا ستتبدل فيما هتف احد الجالسين «كيفما كانت القوانين الجديدة فانها افضل من الوضع الحالي» وتستخدم اسرائيل للسيطرة على نحو ٨٠٠ الف فلسطيني يعيشون في قطاع غزة مزيجا غير متجانس من قوانين الانتداب البريطاني التي فرضت قبل علم ١٩٤٨ والقوانين المصرية التي كان يدار القطاع بواسطتها قبل علم ١٩٦٧ اضافة الى جملة من قوانين الادارة العسكرية والتي جعلت المنع هو الحكم الشائع لمعظم التصرفات اذ يمنع على الفلسطيني ارتداء ملابس تتراوح ما بين الابيض الاسود والاحمر والاخضر لان ذلك يعتبر رمزا للعلم الفلسطيني وتعبيرا عن الحلم القومي. كما يمنع التجمع في مكان علم لثلاثة اشخاص فما فوق لان هذا التجمع قد يكون بداية مظاهرة كما تمنع السلطات العسكرية زراعة الافوكاتو والمانجا حتى لاتنافس الانتاج الاسرائيلي وتمنع حفر الابار الارتوازية للفلسطينيين وقال والد ناصر «لقد حرمونا من عمل شيء الا عملا لديهم ثم اوصدوا الباب في وجوهنا وتركونا نعاني من الجوع» واضاف سالم وهو اسم والد ناصر والذي عمل قبل الاغلاق حدادا في اسرائيل «في ظل السلطة الفلسطينية نستطيع ان نفعل ما نشاء» كما ان فكرة رفع حظر التجول عنهم وانسحاب الدوريات الاسرائيلية ونقاط المراقبة التي اكتووا بنارها طويلا تطرب الفلسطينيين في قطاع غزة الا ان هؤلاء لم يخفوا قلقهم من انفجار الاوضاع على هيئة صراع داخلي داخل القطاع الذي شهد نموا كبيرا لحركات الاصولية الفلسطينية كحركة المقاومة الاسلامية حماس وحركة الجهاد الاسلامي وظل طوال سنوات الانتفاضة بشكل حجر الزاوية في الصراع ضد الاحتلال الاسرائيلي، ودفع اكثر من ١٠٠٠ شهيد وعشرات الاف الجرحى منهم بضعة الاف احتفظوا من جراحهم بعاهات دائمة او جروح غائرة لاتمحي وينظر الفلسطينيون الى هؤلاء نظرة تقدير واحترام فمؤيدو الاتفاق والتسوية السلمية يقولون ان دماء هؤلاء هي التي «عززت» مكانة المفاوضين الفلسطينيين فيما يقول معارضو الاتفاق ان الجرحى والمعتقلين والاف الشهداء يمثلون «ادارة التحرير الكامنة في نفوس الشعب الفلسطيني والمتحفزة للعمل» حسب تعبير خالد سلامة (٢٥ عاما) الذي ينظر اليه كناشط مركزي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المعارضة للاتفاق.

ورغم التفاؤل الذي يغمر البعض فان الكثيرين يتساءلون عن مصير منازلهم التي تركوها عام ١٩٤٨ خلفهم ويقول الحاج ابو اسعد ٧٩ عاما الذي اتكأ على عصاه فيما بدت خلفه خارطة فلسطين معلقة على الجدار المتشقق «لم نصمد كل هذه الاعوام من اجل ان نتمتع بادارة شؤون البلدية والصحة، واضاف وهو يشير الى مفتاح بدا لامعا رغم قدمه قد علق بجانب الخارطة «انظر.. هذا مفتاح منزلي في عسقلان احتفظت به على امل العودة، والان يقولون حكم ذاتي ودولة في غزة واريحا» واشاح بيده وهو يقول «اشعر انني لن ارى بيتي.. قد يراه احفادي غير انني لن اراه».

ان التباين الشديد في توقعات الفلسطينيين واتساع الهوة بين تقييم الاتفاق الذي اعلن عنه مؤخرا تعكس حجم الانقسام الحاصل ورغم تأكيدات المعارضين انهم لن يستخدموا السلاح ضد السلطة الفلسطينية فان الجميع يعتقد بحتمية الصدام خاصة اذا قررت المعارضة الاستمرار في مهاجمة الاهداف الاسرائيلية وقررت الشرطة الفلسطينية وقفهم، ويبقى التساؤل هل تلعب غزة دور حجر الزاوية في السلام كما لعبته في الحرب؟

● رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين في خلوة مع وزير خارجيته شمعون بيريز خلال حفل استقبال اقيم للسفراء في راس السنة العبرية. أ.ف.ب.

موسى: انهاء المقاطعة لاسرائيل يجعل مفاوضات السلام تتقدم

ابو ظبي - أ.ف.ب - قال وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان انهاء المقاطعة العربية لاسرائيل من شأنه ان يجعل مفاوضات السلام الخاصة بالشرق الاوسط تتقدم.

وقال الوزير المصري في مقابلة نشرتها امس صحيفة «الخليج» الاماراتية «كلما سرنا نحو اغلاق هذا الملف كلما كان هناك مجال لتضييق هوة الخلاف» في المفاوضات العربية الاسرائيلية.

وكان الامين العام المساعد للجامعة العربية عدنان عمران اعلن الاربعاء في القاهرة انه «لا يمكن التفكير بانهاء المقاطعة الا بعد انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٧٦ بما في ذلك القدس».

الا ان مسؤول مكتب المقاطعة في ابو ظبي اكد في اليوم نفسه لوكالة فرانس برس انه يتوقع «انهاء جزئيا وتدريجيا للمقاطعة العربية غير المباشرة لاسرائيل وان الامر سيكون مبادرات فردية وليس قرارا جماعيا».

اكد رفضه لاقامة دولة فلسطينية:

بيريز: نستطيع تقييد اهداف الناس ولا نستطيع كسب قلوبهم

لندن - قدس برس - قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان بلاده تتوقع ان تصبح منظمة التحرير الفلسطينية جسما سياسيا بعد ان تكون قد طلقت العنف والارهاب ونية تدمير اسرائيل مشيرا الى انهاء الانتفاضة كجزء من اعلان المنظمة عن نبذها الارهاب، وقال بيريز في حديث صحفي لمراسل صحيفة (الحياة) اللندنية في عددها الصادر امس ان العنف يشمل كل شيء بما في ذلك رمي الحجارة، الحجر يمكن ان يقتل شخصا وهذا لا يغير شيئا فيما لو كان قتلا ببندقية. وفيما يتعلق بعدم تخلي الفلسطينيين عن المطالبة بدولة مستقلة قال بيريز: معروف انه حتى في النظام الديمقراطي لا نستطيع فرض قيود على قلوب الناس وانما نستطيع ان نقيد اهدافهم.

واضاف: نحن اتفقنا حول كيفية تصرفنا بعد خمس سنوات، وعندئذ سنبدأ التفاوض حول الحل النهائي، اتخيل ان اسرائيل ستكون ضد اقامة دولة فلسطينية واعتقد ان الفلسطينيين سيصرون عليها، وما يجري التفاوض عليه عادة هو ليس الامور التي يوجد اتفاق بشأنها وانما امور لا نتفق عليها، لذا نحن توصلنا الى اتفاق بشأن حل مرحلي ونعلم انه لا يزال امامنا الكثير للعمل عليه في المستقبل.

وقال ردا على سؤال حول اقامة دولة فلسطينية لا تهدد امن اسرائيل ان الامر اكثر تعقيدا من ذلك انه يتعلق بمثلث ذي ثلاث زوايا سويا، الثلاثة هم الاردنيون والفلسطينيون والاسرائيليون واضاف اذا كانت لكل زاوية دولة منفصلة، فاخشى اننا لن نتوصل ابدا الى سلام حقيقي، لهذا السبب اعتقد ان افضل الحلول ضمان وجود زاويتين على الاقل: اردنية - فلسطينية يعيشون سويا اسرائيلية - فلسطينية او اردنية - اسرائيلية او الثلاث سويا. مشيرا الى ان ما يجب ان تكون حذرين بشأنه هو الا نخلق وضعا مثل يوغسلافيا على حد قوله. واشار بيريز ردا على سؤال اخر: ان القدس هي مدينة موحدة وعاصمة اسرائيل السياسية وستبقى مدينة مقدسة للمؤمنين دينيا، مشيرا الى ان سكان القدس الفلسطينيين لهم الخيار ان يصبحوا مواطنين اسرائيليين او يبقوا مواطنين فلسطينيين، وفيما يتعلق بتسمية الفلسطينيين الشعب الفلسطيني في الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني، وهو امر كانت اسرائيل ترفضه قال بيريز: قصة الشعب الفلسطيني عندما شكل شعبا هي قصة تعود الى ربع قرن، وهم لا يحتاجون الى اذن منا كي يكونوا شعبا بل هذا خيارهم وقرارهم، انا استخدمت عبارة شعب فلسطيني منذ البداية ولا يهمني ماذا يستخدم الاخرون.

اليازجي: لا ملاحق سرية لاتفاق «غزة - اريحا»

غزة - قدس برس - أكد الدكتور احمد اليازجي عضو اللجنة الاستشارية للوفد الفلسطيني المفاوض انه لا توجد «بنود سرية» للاتفاق الذي توصلت اليه زعامة منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل، وقال في تصريح لوكالة «قدس برس» انه «ما دام الاتفاق سيمر على المؤسسات الدستورية الفلسطينية فلا يحتمل ان يكون هناك اي بنود سرية فيه»، وكان معارضون فلسطينيون قد تحدثوا عن وجود ملاحق سرية للاتفاق، تتناول جوانب امنية وعسكرية وسياسية، غير ان اليازجي اعتبر ان عقد المحادثات في ظروف من التكتم والسرية، لا يشكل دليلا على وجود بنود غير معلنة بين الطرفين.

وحذر عضو الوفد الفلسطيني من ان تطبيق الاتفاق يجب ان يتم في ظل «وحدة وطنية» فلسطينية، تحول دون وقوع «انشقاق داخل الصف الفلسطيني»، وقال ان من حق المعارضين للاتفاق ان يدلوا برأيهم في اجواء من الحرية السياسية المكفولة، ونفى ما نسب الى السفير الفلسطيني في تونس حكم بلعاوي حول امكانية قيام تعاون امني واستخباري بين منظمة التحرير واسرائيل، وقال ان ذلك «غير صحيح» واضاف «لم نصل بعد الى هذا الحد من التفاهم» واستبعد نشوء صراع بين حركتي (فتح) و(حماس) وقال ان المرحلة تتطلب قيام تعاون بين الحركتين.

وابدى اليازجي استعداد السلطة الفلسطينية الجديدة لتأمين «الامن والحماية» للمستوطنين الاسرائيليين في قطاع غزة «اذا قبل سكان المستوطنات العيش تحت مظلة القانون والدستور الفلسطيني والسلطة الفلسطينية» مشيرا الى ان مصير القدس والمستوطنات سيبحث في مفاوضات المرحلة النهائية.

بمناسبة مرور ٧٠ شهرا على انطلاقة الانتفاضة :

اضراب شامل في الاراضي المحتلة القاء زجاجة حارقة على سيارة عسكرية في رفح

الاراضي العربية المحتلة - وكالات الانباء - ساد الاضراب الشامل امس قطاع غزة والضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة في الذكرى الشهرية السبعين لانطلاقة الانتفاضة، وقد توقف العمل في مرافق الحياة في الاراضي الفلسطينية المحتلة واغلقت المحلات التجارية ابوابها كذلك توقفت حركة المواصلات والنقل العامة.

وشهدت الاراضي المحتلة في الساعات الماضية سلسلة مواجهات وصدامات مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة العديد من المواطنين الفلسطينيين بجروح مختلفة.

وذكرت الانباء ان ثمانية فلسطينيين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال في قرية سلوان قرب مدينة القدس المحتلة عندما داهمت هذه القوات القرية ليلة امس الاول وبين الجرحى شاب اصيب بعيار ناري في صدره وحالته خطيرة.

واضافت الانباء ان الفلسطينيين الثمانية جرحوا عندما تصدوا مع اهالي القرية لقوة اقتحام اسرائيلية التي عمد افرادها على الفور الى فتح نيران اسلحتهم الرشاشة على الاهالي.

واصيب مساء امس الاول في بلدة بديا شاب وطفلتان في السادسة من العمر.

وقال شهود عيان ان افراد دورية عسكرية اسرائيلية اطلقوا النار على مجموعة من الشبان فأصابوا احدهم بعيارين ناريين في الفك والرقبة وكذلك طفلتين، واضاف المصدر انه اثر ذلك جرت صدامات عنيفة بين الاهالي والقوة الاسرائيلية التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز وداهمت بعض المنازل.

كما اصيب اربعة مواطنين برصاص الجيش الاسرائيلي في مواجهات جرت ليلة امس الاول في مدينة غزة، بينما اصيب احد عشر آخرين برضوض وكسور جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح من قبل جنود العدو في غزة وقرية بيت لاهيا ومخيم جباليا بقطاع غزة المحتل.

وافادت التقارير ان زجاجة حارقة القيت ليلة امس الاول على سيارة عسكرية في مخيم رفح.

وفي اطار مقاومة الاحتلال انفجرت عبوتان ناسفتان ليلة امس لدى مرور دورية عسكرية بالقرب من قرية السموع في منطقة الخليل. لكن المصادر العسكرية الاسرائيلية زعمت عدم وقوع اصابات.

وقالت هذه المصادر ان عمليات تفتيش ومداهمات جرت في البلدة وفي الجبال والاراضي المحيطة بها.

وقد حطم امس شبان بلدتي بيت امر وحلحول زجاج عدة سيارات اسرائيلية امس في هجمات بالزجاجات الفارغة والحجارة، اما في مدينة الخليل فقد جرت مواجهات مع قوات الاحتلال امس.

ومن جهة ثانية هدمت سلطات الاحتلال ثمانية منازل وانذرت بهدم عشرة منازل اخرى في مدينة غزة بدعوى البناء غير المرخص. اما في بلدة قباطية فقد ابلغت سلطات العدو ثمانية مواطنين بقرارها لهدم منازلهم بدعوى البناء بدون ترخيص وامهلتهم اسبوعا للاعتراض على القرار.

مراقبون اسرائيليون وفسلطينيون في مناورات حلف الاطلسي

كوبنهاغن - أ.ف.ب - اعلن رولف هولبو من وزارة الخارجية الدنماركية في كوبنهاغن امس ان مراقبين اسرائيليين وفلسطينيين بينهم اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية سيحضرون في ٢٢ و٢٣ من الشهر الجاري مناورات حلف شمال الاطلسي «عملية اكسبرس ٩٣» الجارية حاليا في الدنمارك.

ودعت الدنمارك باسم المجموعة الاوروبية وللمرة الاولى مراقبين من البلدان المشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف حول الشرق الاوسط.

واوضح المصدر ان ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية يشاركون في اطار وفد اردني فلسطيني.

بدأت مناورات حلف شمال الاطلسي في الخامس من الجاري وتنتهي في ٢٤ منه ويحضرها ممثلون عن بلدان مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا.

ولم تتم دعوة اي من ليبيا وايران وسوريا والعراق ولبنان لحضور هذه المناورات لانها لا تشارك في المفاوضات المتعددة الاطراف وفق الوزارة الدنماركية.

وتجري مناورات «اكسبرس ٩٣» في شمال وغرب جزيرة سيلاند ويشارك فيها ١٤ الف جندي من حلف الاطلسي للتدرب على استراتيجية جديدة للتدخل السريع للحلف.

المحطات التي مرت بها القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي

باريس - أ.ف.ب -

● ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧: الامم المتحدة تتبنى خطة تقسيم فلسطين الى دولتين مستقلتين، يهودية وعربية، ووضع القدس والاماكن المقدسة تحت اشراف دولي (القرار رقم ١٨١) وقيام مواجهات بين الجانبين.

● ١٤ ايار ١٩٤٨: قبل ساعات من انتهاء الانتداب البريطاني بن غوريون يعلن استقلال اسرائيل التي تلقى على الفور اعترافا من الولايات المتحدة ومن الاتحاد السوفياتي في ما بعد. والجيوش العربية تجتاح فلسطين في اليوم التالي.

● ٧ كانون الثاني ١٩٤٩: نهاية اول حرب عربية اسرائيلية انتهت الى تقسيم القدس الى قسمين. وتوقيع اتفاقات هدنة بين الدولة اليهودية التي باتت تسيطر على ٧٠ في المئة من فلسطين والدول العربية في رودس بين شباط وتموز ٨٥٠ الف فلسطيني يرغمون على النزوح.

● ١١ ايار ١٩٤٩: اسرائيل تصبح عضوا في الامم المتحدة.

● ١٣ كانون الاول ١٩٤٩: الكنيست الاسرائيلية تعلن القدس الغربية عاصمة لدولة اسرائيل.

● ٢٤ نيسان ١٩٥٠: الاعلان عن وحدة الضفة الغربية والاردن.

● ٢٩ تشرين الاول ١٩٥٦: الحرب العربية الاسرائيلية الثانية: الجيش الاسرائيلي يجتاح سيناء بعد ثلاثة اشهر من قيام عبدالناصر بتأميم قناة السويس.

الجيش الاسرائيلي ينسحب من سيناء في اذار ١٩٥٧ لتحل محله قوات من الامم المتحدة واسرائيل تعود الى حدود عام ١٩٤٩.

● ٢٨ ايار ١٩٦٤: اعلان تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية في القدس واقرار الميثاق الوطني الفلسطيني الذي تمت مراجعته في العام ١٩٦٨ واصبحت هذه الوثيقة المرجعية تؤكد بشكل خاص على ان «الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين» ياسر عرفات يتولى قيادة المقاومة الفلسطينية في العام ١٩٦٩.

● ٥ حزيران ١٩٦٧: بعد انسحاب قوات الامم المتحدة من سيناء وقيام مصر باغلاق مضائق تيران اسرائيل تبدأ «حرب الايام الستة» التي احتلت خلالها القدس الشرقية وسيناء وغزة والجولان والضفة الغربية وباتت تحتل مساحة تفوق باربع مرات مساحتها في العام ١٩٤٩، وفي ٢٧ من الشهر نفسه اعلنت اسرائيل ضم القدس الشرقية.

● ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧: الامم المتحدة تصوت على القرار ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وفق النص الفرنسي (او من اراض محتلة) وفق النص الانكليزي والاعتراف بسيادة ووحدة واستقلال كل دولة من دول المنطقة.

● ٦ - ٢٥ تشرين الاول ١٩٧٣: مصر وسوريا تشنان حربا مفاجئة من سيناء والجولان لاستعادة الاراضي المحتلة في العام ١٩٦٧. توقيع اتفاق فك اشتباك على الجبهة المصرية في كانون الثاني ١٩٧٤ تلاه اتفاق فك اشتباك على الجبهة السورية في ايار ١٩٧٤.

● ٢١ - ٢٢ كانون الاول ١٩٧٣: مؤتمر سلام في جنيف: الاسرائيليون والعرب (ما عدا السوريين والفلسطينيين) يجتمعون للمرة الاولى لاجراء مفاوضات مباشرة.

● ١٣ تشرين الثاني ١٩٧٤: اول خطاب لياسر عرفات امام منظمة الامم المتحدة في نيويورك: قبول منظمة التحرير عضوا مراقبا بعد ان تم الاعتراف بها في تشرين الاول ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني.

● ١٣ نيسان ١٩٧٥: بداية الحرب الاهلية في لبنان بعد اطلاق نار ادى الى مقتل ٣٠ فلسطينيا في حي مسيحي في بيروت.

● ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٧: الرئيس المصري انور السادات يقوم بزيارة تاريخية الى القدس في اول زيارة يقوم بها رئيس عربي الى اسرائيل. اغتيل السادات في تشرين الاول ١٩٨١.

● ١٧ ايلول ١٩٧٨: توقيع اتفاقات كمب ديفيد (في الولايات المتحدة) بين مصر واسرائيل التي نصت على اعادة سيناء الى مصر واقامة نظام حكم ذاتي في الاراضي المحتلة. والاتفاق يفضي في ٢٦ اذار ١٩٧٩ الى توقيع معاهدة سلام اسرائيلية مصرية في واشنطن.

● ٣٠ تموز ١٩٨٠: الكنيست تعلن «القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل» وهو اجراء لم يحظ باعتراف المجتمع الدولي.

● ١٤ كانون الاول ١٩٨١: اسرائيل تعلن ضم هضبة الجولان.

● ٢٥ نيسان ١٩٨٢: مصر تسترجع سيناء باستثناء طابا التي ستستعيدها في اذار ١٩٨٩.

● ٦ حزيران ١٩٨٢: اسرائيل التي تحتل شريطا حدوديا في جنوب لبنان منذ اذار ١٩٧٨، تبدأ اجتياحها للبنان في اطار عملية «سلامة الجليل» بهدف تدمير القواعد الفلسطينية والجيش الاسرائيلي يدخل الى بيروت.

● ٣ ايلول ١٩٨٢: اخر الفدائيين يغادرون العاصمة اللبنانية. والقيادة السياسية لمنظمة التحرير تنتقل الى تونس.

● ١٦ - ١٨ ايلول ١٩٨٢: الميليشيا المسيحية ترتكب مجزرة يذهب ضحيتها ١٥٠٠ مدني فلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا في ضاحية بيروت، ولجنة تحقيق اسرائيلية تقر بمسؤولية الاسرائيليين «غير المباشرة» عن المجزرة.

● ٩ كانون الاول ١٩٨٧: بداية الانتفاضة في الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

● ١٥ تشرين الثاني ١٩٨٨: المجلس الوطني الفلسطيني يعلن في العاصمة الجزائرية اقامة دولة فلسطينية مستقلة، المجلس يوافق على قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ وعلى تقسيم فلسطين معترفا بذلك ضمنا بوجود اسرائيل ويعلن من ناحية ثانية رفضه «للارهاب بكل اشكاله».

● ٢ ايار ١٩٨٩: ياسر عرفات يعلن في باريس ان الميثاق الوطني الفلسطيني اصبح «لاغيا وكأنه لم يكن» (كادوك).

● اب ١٩٩٠ - شباط ١٩٩١: خلال حرب الخليج اثر الغزو العراقي للكويت، منظمة التحرير الفلسطينية تقف الى جانب بغداد التي اطلقت عدة صواريخ من طراز سكود على اسرائيل.

● ٣٠ تشرين الاول ١٩٩١: افتتاح مؤتمر السلام حول الشرق الاوسط في مدريد، الذي شارك فيه للمرة الاولى منذ قيام اسرائيل الاسرائيليون وجميع الاطراف العربية المعنية بالنزاع مباشرة مع الدولة العبرية.

خلال المفاوضات التي تلت المؤتمر رفضت اسرائيل مشاركة ممثلين عن منظمة التحرير مباشرة في المفاوضات لكنها تغاضت عن الاتصال الدائم بين الوفد الفلسطيني والمنظمة.

● ١٩ كانون الثاني ١٩٩٢: اسرائيل تلغي قانون ١٩٨٦ الذي يحظر اي اتصال مع منظمة التحرير.

● ٢٩ اب ١٩٩٣: اسرائيل تعلن التوصل الى اتفاق مع منظمة التحرير يتناول الخطوط العريضة لاقامة نظام حكم ذاتي في الاراضي المحتلة يبدأ تطبيقه في غزة واريحا.

في ٣٠ من الشهر نفسه، الحكومة الاسرائيلية توافق على الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال لقاءات سرية بين وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ومسؤولين من منظمة التحرير في اوسلو في ١٩ اب.

رئيس حزب العمل المصري يؤيد الانسحاب من غزة واريحا

القاهرة - قدس برس - قال ابراهيم شكري رئيس حزب العمل المصري اكبر احزاب المعارضة المصرية «ان المعنى المباشر لاتفاق غزة - اريحا هو ان يتخلص ثلاثة ارباع مليون فلسطيني من التسلط الصهيوني» واضاف في تصريح له تعقيبا على الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل اثر مفاوضات سرية جرت في اوسلو ان «القضية الفلسطينية باتت في امس الحاجة لموطيء قدم على اي بقعة مهما كانت صغيرة» ووصف ذلك بانه «افضل الف مرة من حالة الشتات الفلسطيني».

واعتبر شكري انه في مقابل ذلك «كان الثمن فادحا وباهظا» مشيرا الى انه «لابد ان نلوم الوضع العربي بأسره قبل ان نلوم منظمة التحرير» ولاحظ الزعيم المصري المعارض ان مشروع اتفاق «غزة - اريحا» الذي جرى التوصل اليه «ينص على حكم ذاتي ولا ينص على دولة» كما انه «ينص على فترة انتقالية ستظل اسرائيل فيها هي الطرف الاقوى الذي يملك النكوص والتراجع» وابدى تخوفه من ان اسرائيل - التي «تربط الاتفاق بهيمنة اقتصادية على الكيان الفلسطيني الوليد» ستسعى لبدء عملية «التطبيع» مع دول المنطقة من خلال «سوق شرق اوسطية».

واكد شكري الذي يتحالف حزبه مع كبرى الجماعات الاسلامية ان الاتفاق «لايرضي الطموحات القومية ولا الاسلامية للشعب الفلسطيني والشعوب العربية» ودعا الى «التوصل الى صيغة تحول بين هذا الاتفاق وبين ان يصبح عقبة في سبيل تصعيد الجهاد لتحرير فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية» حسب تعبيره.

اتصال هاتفي بين مبارك والاسد

القاهرة - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس المصري حسني مبارك اجرى امس اتصالا هاتفيا بنظيره السوري حافظ الاسد حول عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكانت الاذاعة الاسرائيلية اعلنت ان منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل توصلتا امس الى اتفاق حول نص الاعتراف المتبادل.

الاخبار العربية والعالمية

غالي يشدد على التنسيق

واشنطن تدعو الى اشراف « الاطلسي » على السلام في البوسنة
احراق اخر مسجدين في باينا لوكا معقل الصرب

عواصم غربية – وكالات – قال وزير الدفاع الاميركي ليس اسبن ان مشاركة الولايات المتحدة في قوات حفظ السلام في البوسنة ليست واردة الا اذا تولى حلف شمال الاطلسي تطبيق الاتفاق حول تسوية الازمة البوسنية.

واوضح اسبن في مقابلة تنشرها غدا السبت اسبوعية (جيانز ديفانس ويكلي) المتخصصة في شؤون الدفاع ان واشنطن تريد من الامم المتحدة ان (تعهد الى حلف شمال الاطلسي بتطبيق الاتفاق) وان ذلك (يعتبر شرطا للمشاركة الاميركية).

واشار اسبن الى ان الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة في قوات حفظ السلام اذا تم التوصل الى تسوية عادلة توافق عليها الحكومة البوسنية وتكون قابلة للتطبيق.

وقال في هذا الاطار ان واشنطن ترغب في ان يتم اتخاذ بعض الاجراءات قبل اي اتفاق للسلام (كوقف اطلاق النار وانسحابات جزئية للقوات وقطع المدفعية وبقية الاسلحة الثقيلة).

وقال الرئيس الاميركي بيل كلينتون اول امس الاربعاء ان الولايات المتحدة تبقى مستعدة للمشاركة في تطبيق اتفاق سلام محتمل على الارض في البوسنة فقط في اطار حلف شمال الاطلسي وليس في اطار الامم المتحدة.

وفي تصريح مقتضب للصحافيين قبل لقاء مع رئيس البوسنة المسلم علي عزت بيغوفيتش عدد كلينتون الشروط الاربعة التي يجب ان تتوافر كي تضع واشنطن قوات تحت تصرف قوة متعددة الجنسيات في حال تم التوصل الى اتفاق سلام بين كروات ومسلمي وصرب البوسنة.

يجب اولا ان يكون السلام (عادلا) اي ان لا يفرض الاتفاق بالقوة على المسلمين وان يطبق على الارض وان تضمنه (قوة من حلف شمال الاطلسي وليس من الامم المتحدة) واخيرا ان يعطي الكونغرس موافقته.

من ناحيته قال بيغوفيتش قبل لقائه كلينتون ان مطلبه الاساسي هو ان (تشارك) الولايات المتحدة في تطبيق اي اتفاق محتمل. واضاف (بالنسبة لنا من الضروري ان تشارك الولايات المتحدة في هذه الضمانات).

ولدى خروجه من البيت الابيض قال بيغوفيتش ان الولايات المتحدة ستستعمل (نفوذها القوي) من اجل اقناع الكروات والصرب بتقديم تنازلات عن الاراضي ولكنه لم يعط اي ايضاحات.

من ناحيته شدد الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي مرة اخرى امس الاول على ضرورة (التنسيق) بين حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة في عملية لتنفيذ خطة سلام محتملة في البوسنة والهرسك.

واكد الرئيس الاميركي بيل كلينتون في الوقت نفسه في واشنطن ان الولايات المتحدة لا تزال مستعدة للمشاركة في تنفيذ خطة السلام على الارض لكن في اطار حلف شمال الاطلسي فقط وليس في اطار الامم المتحدة.

من جانب اخر قال مسؤول باللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان نيرانا يعتقد ان صربا اشعلوها اتت على اخر مسجدين في بانيا لوكا معقل صرب البوسنة.

وقال ميشيل نينيج رئيس مكتب الصليب الاحمر في البلدة في اتصال تليفوني مع رويتر (يمكنني ان اؤكد انه لم يبق مسجد واحد في بانيا لوكا).

(شاهدنا واحدا يحترق الليلة قبل الماضية والمسجد الاخر الذي دمر شاهدناه صباح اليوم/امس – ونحن في طريقنا للمكتب).

وبهذا تكون جميع المساجد الستة عشر والتي كان ٥٠,٠٠٠ مسلم ببلدة بانيا لوكا يصلون بها قبل الحرب الاهلية قد احرقت او فجرت. وتعرضت ١٣ منها للتدمير منذ نيسان.

وتم تفجير اربعة مساجد في يوم واحد هو الرابع من تموز. ومن بين المساجد التي دمرت في الايام الاخيرة مسجد يرجع تاريخه الى عام ١٦٣٠.

لجنة حقوقية دولية تؤكد اعتقال تسعة اساتذة جامعيين في السعودية

نيقوسيا – رويتر – ذكرت لجنة لحقوق الانسان ان الشرطة السعودية اعتقلت تسعة اساتذة جامعيين في اطار حملة مستمرة على النشطين الاسلاميين منذ انشاء اول جماعة لحقوق الانسان بالسعودية في ايار.

وقالت اللجنة الدولية لحقوق الانسان في الخليج والجزيرة العربية التي يوجد مقرها في واشنطن في بيان بتاريخ ٨ ايلول ان الاساتذة التسعة اعتقلوا في الاسبوع الاول من الشهر الحالي وانهم من النشطين الاسلاميين في جامعة الملك سعود بالرياض وهي اكبر جامعة في السعودية.

وقال البيان الذي ارسل بالفاكسميلي الى رويتر ان من ابرز المعتقلين عبدالله النافع رئيس قسم علم النفس بجامعة الملك سعود واحمد التويجري عميد كلية التربية سابقا ومحمد مندورة عميد كلية الحاسب الالي سابقا.

وقد بدات الحملة الامنية في حزيران الماضي باعتقال محمد المسعري الاستاذ بقسم الفيزياء بالجامعة والمتحدث باسم (لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية) اول جماعة حقوقية في السعودية.

عرفات يزور تركيا .. الاثنين

انقرة – واع – يصل الى انقرة يوم الاثنين المقبل الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات في زيارة لتركيا تستغرق يومين.

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة عن مصادر وزارة الخارجية التركية قولها ان الرئيس عرفات سيجري محادثات مع المسؤولين الاتراك تتناول التطورات الاخيرة لمفاوضات التسوية.

واشارت الى ان زيارة السيد عرفات لتركيا تاتي في اطار الجولة التي يقوم بها لعدد من الدول لشرح تطورات المفاوضات والاتفاق مع اسرائيل.

هجوم مسلح على منشآت نفطية في اليمن

صنعاء – اف ب – افاد مصدر في وزارة الداخلية اليمنية ان حوالي خمسين مسلحا هاجموا في الاول من ايلول الجاري منشآت شركة توتال الفرنسية للنفط في محافظة شبوه (وسط اليمن) مما ادى الى مقتل جندي يمني واصابة اثنين اخرين بجروح.

واضاف المصدر ان الهجوم الذي تم بالصواريخ المضادة للدروع والرشاشات وقع فجر الاول من الشهر الجاري واستمر ساعة. وادى الى وقوع قتيل وجريحين في صفوف الجنود اليمنيين المكلفين حراسة المنشآت. وقد اصيبت مروحية تابعة للشركة الفرنسية في الحادث. واوضح المصدر ان المهاجمين تمكنوا من الفرار.

وافاد المصدر نفسه ان القوات اليمنية المتمركزة في المنطقة تمكنت الثلاثاء الماضي من اعتقال حوالي عشرة اشخاص شاركوا في العملية.

مقتل ٢٥ شخصا في اعمال عنف بجنوب افري[قيا]
دول الكومنولث ترفع العقوبات خلال اسبوع[ين]

جوهانسبرغ – رويتر – فتح مسلحون نيران اسلحتهم على سيارات بالقرب من مستوطنة كاتلونج شرقي جوهانسبرج امس مما ادى الى مقتل شخصين من السود ليرتفع الى ٢٥ شخصا عدد قتلى اعمال عنف وقعت الليلة قبل الماضية.

وقالت شرطة جنوب افريقيا ان اعمال العنف التي وقعت الليلة قبل الماضية وصباح امس ادت الى ارتفاع عدد قتلى اعمال العنف منذ يوم الخميس الماضي الى ١٥٠ شخصا. وقد احتفل مواطنو جنوب افريقيا في هذا اليوم بالسلام وصلوا من اجل انهاء العنف.

وقالت منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ان مثل هذه الهجمات تهدف على ما يبدو الى افساد مساعي الانتقال الى حكم الاغلبية الا ان الشرطة تجري تحقيقات بشان ما اذا كانت بعض حوادث القتل تتصل بخصومات بين سائقي سيارات اجرة متنافسين.

وقالت ميشيل ايراسموس المتحدثة باسم الشرطة لرويتر في معرض حديثها عن الهجوم الذي وقع امس (فتح مهاجمون مجهولو الهوية النار على ثلاث سيارات على طريق ليونديل بالقرب من كاتلونج في الساعة السادسة صباحا /٠٤٠٠ بتوقيت غرينتش/امس وقتل شخصان على الاقل واصيب اخران بجروح احدهما حالته خطيرة).

وجاء الكمين عقب قتل ٢٣ شخصا على الاقل الليلة قبل الماضية في هجمات منفصلة على احد مواقف سيارات الاجرة في منطقة واديفيل بالقرب من جرميستون شرقي العاصمة التجارية لجنوب افريقيا.

وقتل اكثر من ١٠,٥٠٠ شخص في اعمال عنف سياسية منذ بدأ الرئيس فردريك وليام دي كليرك الغاء سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا في شباط ١٩٩٠.

من جانب اخر قال وزير الخارجية الاسترالي جاريث ايفانز امس ان دول الكومنولث ربما ترفع عقوباتها التجارية على جنوب افريقيا خلال اسبوعين وقد تعجل برفع العقوبات المالية ايضا.

وقال ايفانز للصحفيين ان المشاورات بين وزراء الكومنولث اسفرت عن التوصل الى اجماع على ان موافقة برلمان جنوب افريقيا على تشريع ينص على اقامة الية مؤقتة لتقاسم السلطة سيكون كافيا لرفع العقوبات.

وكان المفاوضون على ارساء الديمقراطية في جنوب افريقيا قد اقروا مسودة تشريع يقضي بتشكيل مجلس تنفيذي انتقالي من عدة احزاب للاشراف على تحقيق تقدم نحو اجراء اول انتخابات تخوضها جميع الاجناس في نيسان القادم.

وقال ايفانز (من المتوقع ان يعرض هذا التشريع على برلمان جنوب افريقيا خلال الاسبوعين القادمين وبالتالي فان هذا هو الجدول الزمني الذي نتحدث عنه الان) فيما يتعلق برفع العقوبات.

وذكر المؤتمر الوطني الافريقي انه يتوقع رفع باقي العقوبات المالية على جنوب افريقيا هذا الشهر. وقد رفعت عقوبات كثيرة بالفعل على مدى السنوات ... والنصف الماضية منذ ... بريتوريا في الغاء ... العنصري.

السودان يسعى للحـ[صول]
على دعم عربي

القاهرة – افب – ... الخرطوم امس عن ... الحصول على دعم الامين ... للجامعة العربية عصمت عبد[المجيد] لمحاولة حمل واشنطن على ... عن قرارها ادراج السودان [على] قائمة الدول الداعمة للارهاب.

وفي اشارة الى قرار الو[لايات] المتحدة في ١٩ اب ادراج السو[دان] على قائمة الدول الداعمة للار[هاب] ...

قال وزير الخارجية حسين صالح في تصريح صحافي ... عقده في القاهرة مع عبدالمجيد «السودان يعرب عن امله ... المؤازرة والمساندة للعمل من الامين العام في محاولة ... الوضع ومراجعة القرار».

ومن جهة اخرى لم يستبعد ... الخارجية السوداني ان يثير ... العام للجامعة العربية هذه ... خلال الاجتماع المقبل ... خارجية الدول الاعضاء ... العربية في ١٩ ايلول الجاري ... القاهرة.

في ذمة الله

نعي فاضل

احمد محمود الزعبي «ابو جمال» واخوانه في خرجا ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة نسيبهم المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس سالم الوهيبي
«ابو فادي»

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله الجنة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة ال سرحان من قرية التينه قضاء الرملة الشاب المرحوم

مهند رسمي سرحان

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٢١) عاما.

وقد شيع جثمانه يوم الخميس ٩/٩/٩٣ تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مخيم حطين قرب باب الحديد.

نعي فاضلة

قرية الباعج / محافظة المفرق – تنعى عشيرة الشرعة بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نزيلة
(ام حسن الشرعة)
ارملة عبدالله المرشد

الذي وافاها الاجل مساء امس الخميس ٩/٩/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٨٥ عاما تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيدة حسن عبدالله المرشد الشرعة في قرية الباعج/ محافظة المفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ال بدر النابلسي وقرقش وانسباؤهم واقرباؤهم يحتسبون عند الله المرحومة الفاضلة

ازدهار محمود قرقش
«ام نمر»

زوجة مصطفى نمر بدر ووالدة نمر ومحمود وايسر التي انتقلت الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ٩/٩/٩٣ في مستشفى الاسلامي.

تقبل التعازي في منزل زوجها (ابو نمر) الجبل الاخضر/حي العماوي/خلف مسجد زيد بن حارثة/ بناية ابونائل الرمحي صباحا للنساء ومساء للرجال. اعتبارا من يوم الجمعة

نعي فاضل

اربد – جديتا – تنعى عشيرة بني ملحم داخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد سليمان البخيت
ابو طعمة

الذي وافته المنية يوم امس الخميس مساء عن عمر يناهز ٨٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة بني ملحم في جديتا ولمدة ثلاثة ايام.

نعي حاجة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر المقابلة عامة وعشيرة المصالحة خاصة في بليلا وجرش ومقبلة وعموم انحاء المملكة ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

امنه حسين منيزل

والدة المقدم عقله عبدالله الحسن وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة في بلدة بليلا رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها المقدم عقلة قرب المسجد الشمالي بليلا.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدبابسة في الضفتين واهالي طلوزة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عادل رامز دبابسه
ابو رمزي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في طلوزة عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده رمزي الكائن في الزرقاء. حي الفلاح بجانب مدرسة الامير حسن الثانوية ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاصدقاء والاحباء زميلهم وفقيدهم الغالي المرحوم

المهندس الزراعي
ايمن ابراهيم سليمان الملك

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي القلبية داعين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عنهم / نبيل زين

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت. صدق الله العظيم

نعي فاضل

السلط – ينعى كافه الضباط المتقاعدين في محافظة البلقاء المرحوم

احمد مصطفى ابو البصل
(ابوعلي)

والد زميلهم المقدم المتقاعد عمر احمد ابو البصل ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ال الغانم من دانيال واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج فرج محمد غانم
(ابو عوض)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٣/٩/٨ عن عمر يناهز (٨٥) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من المدينة الطبية الى مسجد القناوي في الهاشمي الشمالي للصلاة عليه ظهرا ومن ثم الى مقبرة سحاب الاسلامية.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي قرب مطعم جبري وبقالة دانيال.

نعي فاضل

كفرسوم / اربد – ينعى ال النوتي والسمير والمجذوب واقرباؤهم في الاردن وخارجه فقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم:

محمود عبدالله النوتي
ابو عبدالله

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء يوم الاربعاء ٨/٩/٩٩٣ وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الاشرفية.

نعي فاضل

ينعى سالم عوده وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الصديق المرحوم

الدكتور عصام كامل سالم
(ابو فارس)
سفير دولة فلسطين في اسبانيا

ويتقدمون من زوجته الاخت الكريمة الفاضلة رنده النابلسي وكريماتها وابنها وعموم ال سالم الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

رثاء شهيد

بمناسبة اليوم الاربعين لوفاة المغفور له

الحاج عبداللطيف حيدر العواملة
«ابو المعتصم»

ورجعت الروح الطاهرة الى بارئها وحطت رحالها بدار السلام وتركت خلفها في دار الحياة الدنيا اهلا يدعون لك بالسلام والامان ويرفعون ايديهم ويتوجهون لله بقلوبهم والسنتهم بالرجاء والدعاء لك بالرحمة والغفران وان يكرمك بصحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحلت يا طائر السلام يا حلم الاخلاق والمروءة يا انموذج الطيب والرجولة يا مثل الامانة والصدق والوفاء ويذكرك بكل هذا اهلك وعشيرتك واحباؤك الرجال. وتعاهدوا على حبك والوفاء لله والمبادىء التي زرعت وعاهدوا الله على ان يكرموك بالافعال والاقوال.

رحمك الله رحمة واسعة واسكنك فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

اهلك وعشيرتك

نعي صديق

ينعى المهندس هشام عزت منصور واخوانه صبحي ومحمد وعائلاتهم ببالغ الحزن والاسى صديقهم الوفي المرحوم

محمد العجو

ويتقدمون من عائلته باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تعزية ومواساة

خليل خوري واولاده اخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى والحرقة ابن عمهم الغالي رجل الاعمال المرحوم

عادل يعقوب الخوري
(ابو عصام)

الذي اختطفته يد المنون وهو بعز شبابه وعطائه ويتقدمون من عائلته وانجاله واخوانه باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان ولعائلته وابنائه واخوانه من بعده طول البقاء والى جنات الخلد يا ابا عصام.

نعي فاضلة

ينعى اهالي دير ياسين في الاردن والضفة الغربية والخارج [ب]الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

عزيزة صلاح الحميدي
زوجة محمد جميل الحميدي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في بلدة بيت جالا عن [عمر] يناهز ٤٨ عاما.

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل شقيقها عزيز ... الحميدي (الياسيني) الكائن في جبل النصر/حي الفلاية/ ... موقف الباص تلفون ٨٩٧٤٦٠.

نعي فاضلة

تنعى عشائر ال عقرباوي بمزيد من الحزن والاسى فقيد[تها] الغالية المرحومة

الحاجة شهلا عبدالرزاق بكري

ارملة المرحوم الحاج جميل محمود جابر العقرباوي ووالدة كل من محمود واحمد وزياد وهاني العقرباوي والتي وافاها الاجل المحتوم مساء امس اثر مرض عضال [عن] عمر يناهز (٦٨) عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من ... اسكان الكهرباء في ابوعلندا بعد صلاة اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمود العقرباوي الكائن ... اسكان الكهرباء ابوعلندا وللنساء في منزل ولدها نهاد العقرباوي الكائن في اسكان الكهرباء ابوعلندا.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم ال علي من لفتا القدس واقرباؤهم وانسباؤهم في الار[دن] والخارج بجزيل الشكر والامتنان الى الاهل والاصدقاء الذ[ين] شاركونا في مصابنا الجلل بوفاة والدنا المرحوم

اياد شهاب الدين محمد عبد ابو حجر

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور ... بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف وكذلك الاتصا[ل] الهاتفي ولا يسعنا ايضا الا ان نشكر الاخوة الذين تجشموا مشا[ق] السفر لاستقبال الجثمان على الحدود الاردنية السعودية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ال عبدالحق وال الحسن خاصة واهالي قريوت عامة ينعون بالمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

انتصار محمود عبدالحق
(ام محمد)

زوجة بشير سلامة عبدالحق القريوتي التي وافتها المنية ... امس وسيتم دفنها في مقبرة الهاشمية بالزرقاء بعد صلاة اليوم الجمعة من جامع العرب بالزرقاء

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في ماركا الشمالية حي الوحدات شارع كلية ودمنة عمارة عريس ماركا مقابل الحبال للالكترونيات.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العثامنة بكافة فروعها فقيدها الراحل المرحوم

الحاج احمد محمود حمدان العمر العثامنة

اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الصريح الشمالي الكبير.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة العثامنة – الصريح

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى المهندس امين محمد عيسى احمد وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة زميله وصديقه المهندس

فتحي محمد عبدالجبار ابوشنب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من عائلته اهله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز جل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان هم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى القبطان محمد ذيب سبيته بمزيد الحزن لاسى وفاة الزميل والصديق المهندس

فتحي محمد عبدالجبار ابوشنب

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدم من اهل قيد وذويه بأحر وخالص مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي دير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان م اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير عام ومدراء وموظفو شركة مالترانس للوكالات العلاجية لتخليص بعمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى المهندس

فتحي محمد حسن عبدالجبار (ابو شنب)

ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح ناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

ن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى به ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

استشهاد بطل

وب ملؤها فرح وزغاريد يزف آل المجالي ولدهم هيد الحي :

هاشم نهسار المجالي

ي اختاره ربه الى جواره وهو يدافع عن ارض سلام وشرف المسلمين في البوسنة مسجلا بذلك مى آيات التضحية والفداء. اختارك ربك يا هاشم يفا في جنات الخلد مثواك ولسنا على اختياره ترضين.

بل التهاني في قاعة المرحوم القاضي عطاالله جالي في مدينة القصر.

برقيا آل المجالي

نعي شهيد

الكرك/لواء القصر - الربة - ينعى ال القيسي في الكرك والاردن بقلوب مؤمنة الشهيد البطل

فارس عبدالرحمن القيسي

ذي استشهد على ارض الجهاد في البوسنة دفاعا عن الاسلام المسلمين.

تقبل التعازي للرجال في منزل عبدالكريم محمد القيسي (ابو اجد) وللنساء في منزل والد الشهيد في بلدة الربة.

برقيا: لواء القصر/الربة - ال القيسي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال بامية، ال العباسي، ال ابو حجة، ال العطعوط في فلسطين والاردن والسعودية والامارات وكندا وامريكا، ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم البار الشاب

مصطفى بامية

ابن المرحوم المجاهد يوسف بامية والمرحومة الاميرة نجاة الحسني الجزائري

الذي وافته المنية في الخامس من ايلول ١٩٩٣

نعي سيدة فاضلة

نبيل جميل باكير وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

« ام كلثوم » حسن عناب

حرم المرحوم الدكتور رفعت عودة

ويتقدمون من ال عناب وال عودة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى سليمان داوود الكرداسي عموم ال الكرداسي في المملكة سورية والخارج الاخ والصديق رحوم

حمد احمد سعيد العجو

ويتقدمون من ال العجو الكرام صدق ايات التعزية والمواساة ارعين الى الله ان يتغمد الفقيد رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر سلوان.

نعي فاضلة

سالم عبدالله الهدبان يشارك ال الغرايبة الكرام احزانهم بوفاة الحاجة المرحومة

زلفة احمد الغرايبة

والدة عطوفة الاستاذ علي الغرايبه مدير دائرة الاراضي ويتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي حاج فاضل

زياد عبدالقادر خريسات واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد عبدالرحمن فريحات

والد عديله السيد احمد فريحات ويتقدمون من ال فريحات الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عبدالاله وعبدالفتاح عباس وعموم ال عباس يتقدمون باحر العزاء لابناء خالتهم بوفاة والدهم وعميد ال عزام

الحاج حمدان عبدالله عزام

رحمه الله والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى عبدالفتاح الفاعوري واخوه محمد الفاعوري بمزيد الحزن وعميق الاسى الاخ والصديق الوفي المرحوم

عادل يعقوب الخوري ابوعصام

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله واخوانه وال الخوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يلهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى ال الغول وفاة المرحوم

صادق رجا نايف الغول «ابو رياض»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٩٣/٩/٩

تقبل التعازي في بيت اخيه محمد رجا نايف الغول الكائن في الرصيفة مثلث الجبل الشمالي قرب سوبر ماركت البلعاوي

لاحول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضلة

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الأسى والحزن المرحومة :

الحاجة زلفة الغرايبة
أم علـــي

والدة الزميل الصحفي زيد الغرايبة عضو نقابة الصحفيين

ويتقدم نقيب وأعضاء مجلس النقاب ومديرها والأسرة الصحفية كافة من الزميل العزيز وآل الفقيدة وذويها بأحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وادخلها فسيح جناته.

إنا لله وانا اليه راجعــون

نعـــــي فاضـــل

ينعى المهندس وجيه سماره وموظفو مكتب المهندس سمارة بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم المهندس:

فتحي محمد حسني عبدالجبار ابو شنب

ويتقدمون من آل الفقيد وعائلته واخوانه باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم آله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى اسرة مؤسسة جوابرة للتجهيزات المكتبية والتعليمية بمزيد من الحزن والأسى الصديق المرحوم :

محمد احمد سعيد العجـــو

ويتقدمون من آل العجو الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين للمولى عز وجل ان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضلـــة

اربد - ينعى مدير وموظفو مديرية تعاون اربد ببالغ الحزن والأسى المرحومة :

الحاجة رهق ابراهيم حجازي
والدة زميلهم عيد رشيد حجازي

ويتقدمون من أبناء الفقيدة وعموم ذويها باصدق مشاعر المواساة. للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى هيثم هشام الانصاري وعائلته المرحوم

محمد احمد العجو

ويتقدمون من ال العجو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

الأمانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم :

سمعان سامي قعوار

ابن عم الأديب فخري قعوار الأمين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، رئيس رابطة الكتاب الأردنيين، وتتقدم منه ومن أبناء المرحوم واشقائه خاصة، ومن آل قعوار عامة بأحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة، ولذويه الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

جرش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة القيام في جرش والرشايدة والرياشة والنبي هود وخارجها ببالغ الحزن وعميق الأسى فقيدهم المرحوم :

الحاج مصطفى الفايض القيام ابو راشد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده راشد الكائن في قرية الرشايدة.

برقيا آل القيام
الرشايدة - جرش

مشاركة عزاء

موظفو ادارة مياه محافظة معان بسلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والأسى :

والــــــدة المهندس ابراهيم الرواشدة

مدير ادارة مياه محافظة معان سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

مدير وموظفو مركز ابن سينا للأجهزة والخدمات الطبية بجميع فروعة يتقدمون بأحر التعازي من الدكتور حنا قعوار بوفاة شقيقه المرحوم

سمعان قعوار

ويتقدمون من آل قعوار الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الاردنيين، والهيئة العامة للرابطة، تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم :

سمعان سامي قعوار

ابن عم زميلهم رئيس الرابطة الأديب فخري قعوار الأمين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، ويتقدمون منه ومن ابناء المرحوم وأشقائه خاصة، ومن آل قعوار عامة بأحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمة، ولذويه الصبر والسلوان.

"طوبى لانقياء القلوب فإن لهم ملكوت السماوات"

نعي اخ عزيز وغالي

شفيق زيادات وزوجته واولاده جميعا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ الوفي والخال الغالي المرحوم

سمعان سامي قعوار
ابو سامي

الرجل الذي كان مثالا للعطاء والشهامة والكرم والوفاء، ويتقدمون باحر التعازي الى زوجته واولاده واخوانه والى ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه جنات النعيم وان يلهمنا جميعا من بعده الصبر والسلوان

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

عمان - ينعى هاني سالم قاقيش واخوانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد

سمعان سامي قعوار
ابو سامي

ويتقدمون من اخوانه وزوجته واولاده وبناته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلة

الرمثا - الطرة: تنعى عشيرة الدرابسة في الطره وفاة المرحومة

نجيه
زوجة الحاج صالح الضيف الله الدرابسة

والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٩/٨م عن عمر يناهز ٥٢ عاما

تقبل التعازي في منزل زوجها في بلدة الطره قرب المسجد الكبير.

تعزية ومواساة

يتقدم رجائي جبرة وروبرت ميرزا وعمال مصنع النورس للتجهيزات الكهربائية باحر التعازي والمواساة من الصديق العزيز جريس ادوار نازي بوفاة والده المرحوم

ادوار حنا نازي

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الملك في الاردن والضفة الغربية فقيدهم الشاب المأسوف على شبابه المهندس

ايمن ابراهيم الملك

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٩٣/٩/٨ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد عمان - جبل القصور - مقابل الشرطة العسكرية

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

المحامي سميح العجو وعائلته واخوانه وعموم ال العجو في الاردن فلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى والمرحوم

محمد احمد العجو
"ابو ريما"

ويتقدمون من زوجته وبنتيه ريما ولينا ومن اخوانه ومن عموم ال العجو وال دروزه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم افراد اسرته وذويه الصبر والسلوان :

نعي فاضل

ينعى قاسم وسامي مرار بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

محمد احمد سعيد العجو

ويتقدمون من ال العجو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى نبيل برقاوي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد احمد سعيد العجو

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة سليم الخليل واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الاخ والصديق

محمد احمد العجو

ويتقدمون من عائلة العجو الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى نزيه وطوني الخليل وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى وفاة الاخ والصديق

محمد احمد العجو

ويتقدمون من عائلة العجو الكرام باحر مشاعر العزاء المواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مازن علي الطباع وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد احمد العجو

ويتقدمون من عائلة العجو الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة اورينت للنقليات ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمد احمد سعيد العجو

ويتقدمون من ال العجو الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

تنعى عشيرة الدبابسة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عادل رامز الدبابسة

الذي وافته المنية في طلوزة عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت اخيه فوزي رامز الكائن في حي الجرشه/ ماركا الجنوبية قرب مسجد الغفران رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعى منير داوود وعموم ال داوود في الضفتين والد زوجته المرحوم

محمد غازي فؤاد حديد
«ابو فادي»

الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٦ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة المتحدون العرب للمعاينات البحرية - العقبة ببالغ الحزن والاسى المرحوم الفاضل

المهندس فتحي محمد ابو شنب

ويتقدمون من اهله وذويه وصحبه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة (اخوعميره) والذباح وانسباؤهم الحاجة

هدية محمد الذباح
أرملة المرحوم
حميد حسن اخوعميره
ام احمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٩٣/٩/٩ وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٩/١٠ من مسجد بيادر وادي السير الى مقبرة الهاشمي الشمالي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها محمد الكائن في بيادر وادي السير - مثلث الصناعة اول الجندويل خلف مدرسة نديم الملاح.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة الشهيد البطل :

عبدالله الديباني الحمارشـــة

مر عام على رحيلك ايها الحبيب الغالي، رحيلك الذي ادمى القلوب واحدث فيها جراحا لن تلتئم. كان يوم التاسع من ايلول يوم غضب وريح عاتية على اعدائك يا عبدالله يا عبدالله، بكت عليك السماء وبكى عليك اهلك والاصدقاء ورفاق النضال، وبكى عليك شهر ايلول الذي روى دمك فيه ارض الجهاد وابيت ان لا تموت ميتة الجبناء فاخترت الشهادة في سبيل الله والوطن وكان يومها يا عبدالله يوم عرس حقيقي لم تشهد مثله البلاد منذ زمن بعيد لقد حملت على اكتاف الشباب والاحبة والاصدقاء والاقارب الى مثواك الأخير وهم يكبرون بصوت واحد الله أكبر وكانت النساء تزغرد وفي مقدمتهم والدتك واخواتك وبنات عمومتك. لقد بكى عليك البعيد قبل القريب يا ابن اخي فكيف بنا نحن؟ ان خلت الدنيا من جسدك فروحك لن تفارق القلوب والاذهان فعطر روحك يعبق في كل البيوت والديار، فانت الآن تسكن قلوب الاطفال والشباب والشياب فيا عبدالله صورتك منقوشة في قلوبنا الى الابد. وعهداً علينا ان تظل ذكراك نورا يضيء لنا الدرب. وهنيئا لك الشهادة يا عريسا زفته ملائكة الرحمن وهنيئا لشهداء ابناء يعبد جميعا وابناء عمومتك عمر حمارشة وربيع حمارشة وباسل حمارشة لك ولهم جنة الخلود.

عمـــك
صبحي حمارشـــة

إنا لله وإنا إليه راجعون



اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

أهل الثقة وأهل الخبرة

● الدكتور فهد الفانك

يقول المنطق البسيط والساذج ان الاعمال والمسؤوليات يجب ان توكل لاهل الخبرة، وان التنافس في الصعود على سلم المسؤولية يجب ان يكون على اساس الكفاءة. ولكن الحياة العملية لا تاخذ بهذا المنطق، فصاحب القرار سواء كان مديرا او مسؤولا ليس ملاكا، وهو لا يفكر فقط في مصلحة المؤسسة التي يديرها، بل يهتم بنفسه ومستقبله ايضا، ويريد ان يشعر بالامن وان يكون محاطا بالولاء.

يقول بحث منشور في مجلة «هارفرد بزنس ريفيو» ان نظرة سريعة الى الهيكل التنظيمي او الاداري تستطيع ان تكشف من هو الرئيس ومن هم مساعدوه المسؤولون امامه. ولكن هذا الهيكل الرسمي لا يقول شيئا عمن يتشاور مع من في الامور الفنية والبحث في السياسات على كأس شراب او مائدة غداء. ذلك ان جزءا كبيرا من الاعمال الهامة في اية شركة او مؤسسة انما يتم انجازه من خلال خطوط الهيكل غير الرسمي، وعبر قنوات الاتصال غير المذكورة على الورق، ولكنها عابرة للدوائر والاقسام، وابلغ اثرا من خطوط السلطة الرسمية والتسلسل الوظيفي المقرر.

يستطيع الباحث ان يتعرف على حقيقة خطوط السلطة في منظمة ما عن طريق رسم ثلاثة انواع من الهياكل التنظيمية غير المخطط الرسمي! واحد للتشاور، وهو الذي يكشف من هم الذين يتم اللجوء اليهم عند الحاجة وللاعمال والقرارات الهامة بصرف النظر عن مواقعهم على الهيكل التنظيمي الرسمي. وثان للثقة، يكشف عن الاشخاص الذين يبوح اليهم المسؤول بأفكاره ويشاركونه في معلوماته وتوجهاته المستقبلية. وثالث للاتصالات، ويبين من الذي يعبر عن الرأي الحقيقي للمؤسسة في الامور ذات العلاقة بالعمل.

من هنا فان سكرتيرة موثوقة قد تلعب دورا اهم وابعد اثرا من دور مساعد المدير الذي يتمتع بالخبرة والحنكة والاقدمية ولكن المدير العام لا يثق به.

وما ينطبق على الشركات ينطبق على الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة والوزارات، بل على انظمة الحكم بأسرها. ومن ينكر هذه الحقيقة او يتجاهلها يعرض نفسه للصدمات.

جميل ان تكون ذا خبرة وكفاءة وقدرة، ولكن هذه المؤهلات لا تكفي للوصول، اللهم الا في اوقات الازمات والظروف الشاذة، اما في الاوضاع الطبيعية فيجب ان تكون من اهل الثقة، والا فلا مستقبل لك.

ضوء

ضوء من التاريخ

● الدكتور غازي زريقي

بعدما اعلن الشريف حسين بن علي الثورة العربية ضد العثمانيين وباتفاق سابق مع احرار العرب ومع بريطانيا التي وعدته بالمساعدة في تحرير البلاد العربية وتوحيدها وتشكيل حكومة عربية مستقلة فيها فقد تمكنت قوات الثورة العربية من تحرير منطقة شرق الاردن وطرد الجيش العثماني منها، كما تمكنت القوات العربية بقيادة الامير فيصل من تحرير سوريا. ولقد ظن العرب ان بامكانهم تشكيل حكومة عربية مستقلة موحدة في سوريا الطبيعية، لكن كانت مكافأة الحلفاء لهم وخيانة بريطانيا لعهدها انه تم بموجب اتفاقية سايكس - بيكو تقسيم البلاد العربية الى مناطق نفوذ بريطانية وفرنسية، وكذلك صدور وعد بلفور في ٢ من تشرين الثاني عام ١٩١٧ وقد وعدت الحكومة البريطانية بموجبه العمل من اجل تأسيس وطن قومي لليهود في فلسطين.

وحتى تتمكن بريطانيا من ذلك اخضعت فلسطين لادارتها ثم بعد سقوط روسيا القيصرية وموافقة الدول الكبرى منحت بريطانيا حق الانتداب على فلسطين لتقوم بالدور اللازم لتنفيذ وعد بلفور وقد كان ولايزال، فهل

البقية ص ٢٣

رابين وعرفات.. وعقبات الساعات الاخيرة!!

● محمد خروب

على نحو غير متوقع تكللت مساعي «جمعية جودة الحكم» الاسرائيلية ونجحت في استصدار قرار من محكمة العدل العليا باصوات كامل اعضائها الخمسة، يجبر رابين على اقالة الحاخام ارئيه درعي وزير الداخلية - الذي سارع الى الاستقالة قبل الاقالة - ونائب وزير الاديان الحاخام رفائيل بنحاسي عن الحزب الديني المعتدل سياسيا شاس.

رابين ماطل طويلا في الاقالة او خروج وزير الداخلية في اجازة مفتوحة بانتظار القرار العتيد للمحكمة.. حجة رابين لها ما يبررها من زاوية حماية الائتلاف الحكومي الهش من الانهيار وهو الذي كان قام على اغلبية برلمانية ضئيلة اخضعت الحزب الاول في انتخابات ٢٣ حزيران ٩٣ الى عملية ابتزاز كبيرة تمثلت في اتفاقيات الائتلاف التي وقعت مع رابين في تموز ٩٢ تعهد رابين بموجبها بعدم اثارة موضوع درعي واجباره على الاستقالة الا اذا وجهت له لائحة اتهام رسمية ولهذا فهو كان قد اصطدم مع المستشار القانوني للحكومة يوسيف حاريش ومع وزير العدل دافيد ليبائي.. الذي كان قال قبل ايام عن قضية نائب الوزير رفائيل بنحاسي: انني اشم رائحة صفقة سياسية يقف خلفها رئيس الوزراء شخصيا وهو ما اثار حفيظة رابين وغضبه طالبا الى وزير العدل الاستقالة اذا لم يعجبه خط الحكومة السياسي.

والحال فان رابين في مواجهة خيارات محدودة وهامش المناورة يضيق امامه باستمرار فاما ان يستند الى دعم من خارج الكنيست يقدمه نواب حداش والعربي الديمقراطي وهذا يقوي من دعاية الليكود واليمين ضده من انه يستند الى العرب وانصار عرفات في بقاء حكومته او يحاول اقناع حزب اغودات يسرائيل الديني بالانضمام لحكومته مما يرفع من مقاعدها في الكنيست او باستمرار شاس في دعم الحكومة اما بالبقاء فيها وهذا غير وارد فيما نرى او بدعمها من خارج الائتلاف الحكومي عن طريق التصويت لها او بالامتناع عن التصويت - لا فرق جوهريا في الامرين - لان احزاب اليمين ستكون عاجزة عن تأمين الاصوات اللازمة لحجب الثقة عن الحكومة الحالية وبخاصة ان رئيس كتلة شاس في الكنيست كان قد قال بعد اجتماع نتنياهو مع الحاخام عوفاديا يوسيف الزعيم الروحي لشاس مطالبا اياه بالوقوف ضد اتفاق اوسلو: ان الليكود يحاول استغلال ازمة شاس الراهنة وابتزازه سياسيا!

اما السيد عرفات الذي حقق بعض الانتصارات اثر زياراته لعمان ودمشق والقاهرة والخرطوم ومسقط فانه يواجه حالة غير مسبوقة من المواجهات والتحدي من انصاره بالذات وحلفاء الامس في اللجنة التنفيذية ومركزية فتح وبعض المستقلين المحسوبين عليه وان كان تأييد حزب الشعب الفلسطيني الحذر لاتفاق اوسلو قد اسقط بعض المراهن ولم تعد فتح وحدها هي التي ستوقع الاتفاقية.

الساعات القليلة المقبلة التي تسبق الموعد المقترح لتوقيع

البقية ص ٢٣

ملاحظة

حبر على ورق

● احمد المصلح

الذين يرون ابعد من انوفهم، كانوا على يقين، من ان قطار التسوية الذي انطلق من مدريد قبل حوالي السنتين، سيصل الى محطته النهائية، او الى محطة ما للتزود بالوقود، لاستئناف الرحلة صوب المحطة الاخيرة.

والذين يرون ابعد من موطىء اقدامهم، كانوا يعلمون بأن الذي يسلم رجليه ورقبته لشروط صيغة مدريد، لا يملك سوى التقيد بقوانين اللعبة التي تحددها الجهة المنظمة لها، تماما كما هو الحال في «الاولمبيادات» الدولية الرياضية.

أذن فالذي يحدث الان، سواء على المسار الاسرائيلي الفلسطيني، او على المسارات الاردنية والسورية واللبنانية، وربما على مسار النظام العربي بدءا من الكويت وحتى جامعة الدول العربية.. الذي يحدث الان او الذي سيحدث بكل تأكيد، ليس سوى النتيجة المنطقية للعلاقة بين العلة والمعلول بالمفهوم العلمي او بين المدخلات والمخرجات بلغة المنطق الرياضي.

وبطبيعة الحال، فان محاولة نسف النتائج كلها او معظمها لن يتم سوى بنسف المعادلة من اساسها، وهذا امر شبيه بمحاولة خلق اسطورة جديدة، تضاف الى اساطير الغول والعنقاء والثور المجنح الذي يزحزح الدنيا بحركة احد قرنيه اللذين يحملان الكرة الارضية.

نقول ذلك ونشير الى ان الجميع قد دخلوا القطار طوعا او كرها، وضمن درجات المسافرين المختلفة، الخاصة والسياحية وما بينهما او حولهما، بعد ان وضعوا كل امتعتهم في سلة القبطان الامريكي، قائد الرحلة وراعيها !!

وبعد فهل وصل القطار الى محطته الاخيرة؟

وبطبيعة الحال مرة اخرى فان الاجابة مرهونة بشروطها المادية الملموسة، ومع ذلك نشير الى ان السلام او التسوية السلمية غير مشروطة بالصيغ الكلامية على جانبي الصراع العربي الاسرائيلي، او بصيغ الاتفاق والاعتراف المتبادل داخل الصراع، وانما هو مشروط باقتناع الاجيال به كي تحميه وتصونه، وفيما عدا ذلك فهو حبر على ورق ليس اكثر، او هو نفخ في القربة المثقوبة على الاكثر.

أريحا او مدينة النخيل...

● يوسف عبدالله محمود

مدينة فلسطينية من اقدم مدن التاريخ... وهي معروفة بخصب تربتها وشتائها الدافىء... وقد اكتسبت اريحا او «ريحا» اهميتها لوقوعها على الطريق الرئيسية الممتدة بين القدس والغور.

وكما تشير الروايات التاريخية فان هذه المدينة تعرضت عام ١١٨٦ ق.م لحملة ابادة جماعية اقترفها «يوشع بن نون» اليهودي وزمرته.. وحول ذلك تقول اسفار اليهود: «صعد الشعب الى اريحا، واهلكوا كل من في المدينة من رجل وامراة وطفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير بحد السيف. واحرقوا المدينة بالنار مع كل ما بها. انما الفضة والذهب وآنية النحاس والحديد جعلت في خزانة الرب». «العهد القديم سفر يشوع الاصحاح السادس». «واشار الى ذلك المرحوم مصطفى الدباغ في كتابه بلادنا فلسطين».

ثم جاء المؤابيون بقيادة ملكهم «يمجلون» فطردوا اليهود من اريحا واتخذوها عاصمة لهم.

وقد خضعت اريحا حقبة من الزمن للرومانيين الذين جددوا في ابنيتها، واخيرا دخلها المسلمون في القرن السابع الميلادي.. وقد تحدث مؤرخو العرب عن خصب ارضها وما تغله من الرطب والموز حتى ليقال انها سميت بمدينة النخيل!

ومن المؤرخين الذين تحدثوا عنها ياقوت الحموي الذي قال فيها: «هي مدينة في الغور من ارض الاردن بالشام، ذات نخل وموز وسكر كثير». يقول المرحوم مصطفى الدباغ في كتابه الانف الذكر:

ان مؤلف الانس الجليل «عام ٩٠١ هـ» يذكرها بقوله: «وهي شرقي بيت المقدس قرب نهر الاردن. كان النبي قد اخرج اليهود من المدينة فخرجوا الى الشام والى اذرعات واريحا ثم اجلي اخرهم عمر بن الخطاب في امارته من ارض الحجاز الى تيماء واريحا. وصارت في هذه الازمان قرية من قرى القدس. كانت في زمن الاسرائيليين سكن الجبارين وفي زمن الاسلام مختصة بحاكم الشرطة». انظر بلادنا فلسطين لمصطفى الدباغ الجزء الثامن - القسم الثاني ص ٥٤٤.

ثم خضعت اريحا للحكم العثماني الذي بقي سائدا الى عام ١٩١٨ حين دخلها البريطانيون وظلوا فيها الى ١٤ ايار ١٩٤٨.

على ان اريحا التي اصبحت فيما بعد جزءا من الضفة الغربية قد ازدهرت خلال وحدة الضفتين تحت الحكم الاردني خصوصا وان العديد من الفلسطينيين قد استقروا فيها بعد نكبة ١٩٤٨.. وثمة كثير من المناطق الاثرية القديمة تحف بمدينة اريحا...

هناك مثلا «عين السلطان» و «دير قرنطل» و «بيت جبر التحتاني» و «بيت جبر الفوقاني» وهناك بقايا قصر الخليفة الاموي هشام بن عبدالملك الذي اختار اريحا مكانا يقضي فيه فصل الشتاء. وهناك ايضا دير القديس يوحنا المعمدان الى الشمال من وادي الكلت.. وفي الشمال الشرقي من اريحا تقع «العوجاء»..

والى الجنوب من اريحا يقع وادي النبي موسى الذي يحتوي

البقية ص ٢٣



مجرد رأي

فتح والمنظمة والاستحقاقات القادمة

● حازم مبيضين

يبدو ان الكثيرين يخلطون بين حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح»، ومنظمة التحرير الفلسطينية وربما يعود ذلك الى حجم حركة فتح من جهة، والى مبادئها التي تؤكد انها حركة لكافة ابناء الشعب الفلسطيني وتبدو ملامح هذا الخلط واضحة في نظرة بعض المتعاملين مع الهم الفلسطيني الى مستقبل منظمة التحرير الفلسطينية حيث يرون انها ستتحول الى حزب سياسي،

واميل للاعتقاد بأن ذلك يتم بحسن نية، اذ ان منطق الامور ان حركة فتح هي التي ستتحول الى حزب سياسي فيما تتحول اجهزة منظمة التحرير الى جهاز حكومي يدير الدولة المنشودة، وليس ادل على ذلك من تحويل بعض قوات المنظمة العسكرية الى جهاز امن يتولى الحفاظ على امن المناطق التي ستتولى الادارة الفلسطينية مسؤوليتها فيها، فيما تتوجه قيادة حركة فتح الى منتسبيها في الداخل للقيام بتعبئة عامة تستهدف شرح ايجابيات الاتفاقية الاخيرة المعقودة بين قيادة المنظمة، والحكومة الاسرائيلية، مما يشير الى فهم عميق لطبيعة الاختلاف بين دور ابناء حركة فتح، اي منتسبيها، ومحازبيها، وبين دور منظمة التحرير كاجهزة تشكل العمود الفقري للحكومة الفلسطينية القادمة.

ولا شك ان وجود قيادات فتح على رأس الهرم التنظيمي لمعظم اجهزة منظمة التحرير الفلسطينية هو الذي يؤدي «بحسن نية» الى مثل هذه النظرة.

ان المرحلة القادمة تستدعي، وبالسرعة الممكنة ان توضح حركة فتح لابنائها في الارض المحتلة وفي جهات الارض الاربع طبيعة المهمات الملقاة على عاتقهم، وطبيعة الدور المناط بهم ان يقوموا به، ليثبتوا للعالم اجمع اهليتهم في استثمار فرصة السلام التي تلوح في الافق القريب بعد نضالات خاضوها عبر ما يزيد على العشرين عاما، كما ان على قيادة منظمة التحرير وباقصى سرعة التوجه الى كوادرها العاملين في اجهزتها من اجل تهيئتهم نفسيا للقيام بدورهم كسلطة فلسطينية على ارض فلسطين.

القادم من الايام يحمل الكثير من المفاجآت، ولا بد من تعبئة شاملة وواضحة، لتجنب المزالق التي يعمل الكثيرون من المستفيدين من الاحتلال على ترتيبها للسلطة الفلسطينية منذ الان.

أوراق

الامريكيون السود .. من الضعف الى القوة

منيرة شريح
هيوستن - تكساس

لقد أصبح السود في أمريكا، ينظرون الى مسألة التمييز العنصري، بغضب واحتقار، فهم يعتبرون انفسهم، جزءاً من الشعب الأمريكي، لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات. وإذ كان الامريكيون البيض لم يقتنعوا لغاية الآن بأن السود بشر، مثلهم تماما، فإن السود قد ترسخت لديهم، بأنهم بوحدتهم وتماسكهم وتصديهم جماعيا لأية معضلة تواجههم، هو السبيل الوحيد لفرض احترامهم على المجتمع ونيل حقوقهم الكاملة منه.

من هنا كان العمل الجماعي المنظم من خلال المؤسسات، والجمعيات التي عمل على انشائها مثقفوهم، وزعماؤهم السياسيون، بدعم كبير من اثريائهم يعتبر من اهم العوامل التي طرحت جماعات السود كقوة ضغط لها تأثيرها على الرأي العام في امريكا، حيث استطاعت هذه المؤسسات ان تثير قضية التمييز العنصري ضد السود، محليا ودوليا، وان تظهر مقدار بشاعتها وقسوتها، من خلال قضية رودني كنج، الذي تم ضربه على أيدي رجال بيض من الشرطة، في مدينة لوس انجلوس، كما ان قاضيا في محكمة مدينة هيوستن، قد اضطر الى تبديل حكم الاعدام،

الى حكم بالسجن المؤبد، بعد ان زحف المئات من السود من الولايات المجاورة الى مدينة هيوستن، متظاهرين ومعلنين احتجاجهم على الحكم، ذلك لأن المذنب الاسود لم يعترف بذنبه، وفي هذه الحالة لا يجوز اعدامه قانونياً.

- ان الصهيونية العالمية، المتربصة بكل ما يجري في هذا العالم من أحداث وتطورات باتت تدرك، ان المستقبل في امريكا للقوة السوداء، التي تنمو يوما بعد يوم، ولهذا السبب لم يفوت يهود امريكا الفرصة، فهم الآن يتملقون السود، ويتقربون اليهم في محاولة منهم للتغلغل بين صفوفهم، واكتساب عطفهم وشفقتهم، من خلال طرح قصة محارق اليهود (Holocaust) على أيدي النازيين، واستغلال هذه القصة بشكل كبير بعد أن حولوها الى اسطورة القرون الحديثة بسبب التضخيم

البقية ص ٢٣

اخبار غير سياسية

المواطن الذي افزع الدب

ستوكهولم - رويتر - اختار دب سويدي الفريسة الخطأ عندما برز من الغابة ليزار في وجه بيورن اولسون الذي كان يجمع نباتات عش الغراب مع افراد اسرته.

وما كان من بيورن الذي يعني اسمه (دب) باللغة السويدية الا ان زار هو الاخر في وجه الدب بقوة افزعت الحيوان الضخم الذي تراجع حيرة.

وقال بيورن لصحيفة دالا ديموكراتن امس: لم يكن امامي اي وقت للتفكير ووجدت نفسي ازار بكل قوتي. لابد انني افزعته حقا.

مخدرات في صفائح زيت الزيتون

اوتريخت (هولندا) - ا.ف.ب - اعلنت دائرة الشرطة في اوتريخت (وسط) امس انها ضبطت ١,١ طن من حشيشة الكيف مخبأة في ٢٥٠ صفيحة من زيت الزيتون اتية من المغرب ومخصصة لشركة تصدير واستيراد في هذه المدينة.

وتبلغ قيمة كمية المخدرات هذه ٣,٣ مليون فلورين (١,٨٢ مليون دولار) وكانت المخدرات موضبة في اكياس صغيرة محكمة الاغلاق.

وتم استدعاء اربعة من موظفي الشركة: المدير وثلاثة موظفين. وتتراوح اعمار المشتبه بهم ما بين ٣٠ و٥٩ سنة.

تضخم الدماغ بعد جراحة الشريان التاجي

لندن - بترا - كشف باحثون بريطانيون لاول مرة ان حجم الدماغ يتضخم مباشرة بعد اجراء جراحة في الشريان التاجي.

وذكرت مجلة (لانسيت) البريطانية ان هذا الاكتشاف تم عند استخدام جهاز التصوير بواسطة الرنين المغناطيسي خلال القيام بعملية الجراحة.

وقال الباحثون ان الاكتشاف يبين سبب اصابة ٢ بالمائة من المرضى الذين يتم تغيير مجرى شرايينهم التاجية بالسكتة الدماغية ومعاناة ٥٧ بالمائة منهم من بعض اشكال المضاعفات العصبية.

الامهات اليابانيات يفضلن البنات

طوكيو - رويتر - اظهر مسح حكومي ان غالبية الامهات اليابانيات اللاتي يمكنهن اختيار جنس طفل واحد يرزقن به يفضلونه بنتا.

واظهر المسح انه في حالة الاكتفاء بطفل واحد ستقرر ٧٦ في المئة من الامهات اختيار بنت بينما ستختار ٢٤ في المئة فقط منهن ولدا.

وقد اجرت وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية ومعهد المشاكل السكانية المسح في العام الماضي واعلنتا نتائجه يوم الاربعاء.

وقال المعهد ان اليابانيين يعيشون الان اطول ومعظم النساء يفضلن انجاب البنات حتى يعتنين بهن في الشيخوخة بدلا من انجاب ولد يدير تجارة الاسرة.

كما اظهر المسح ان مزيدا من اليابانيين يتزوجون الان عن حب بدلا من زواج المصلحة كما انهم يتقابلون في مواعيد غرامية مرات اطول قبل الارتباط بالزواج.

محتالون روس يفتتحون فرعا لليونسكو

موسكو - واع - اقدم محتالون بمدينة (كالوغا) الروسية على افتتاح فرع لمنظمة (اليونسكو) الدولية هناك بعد ان قدموا للسلطات المحلية اوراقا مزورة منحتهم بعدها تسهيلات في استئجار مبنى رفعوا فوقه علم الامم المتحدة.

وقد تمكنوا بهذه الطريقة حسب مصادر صحفية في موسكو من الحصول على اموال كبيرة عن طريق خداع المؤسسات والمنظمات المحلية وتأجير جزء من المبنى لشركات اهلية وباسعار عالية مشيرة الى قيام الشرطة بانزال علم الامم المتحدة واعتقال عدة اشخاص لتورطهم في عملية الاحتيال هذه.

بصراحة

هكذا افهم الحسن.. «ما جاء بي الا حميتي» !!

● سلطان الحطاب

«وما جاء بي الا حميتي، وما تحمله والدي من العبء الثقيل، فالواجب علي افهمه. ولو كان لي سبعون نفسا بذلتها في سبيل الامة لما عددت نفسي انني افعل شيئا، كونوا على راحة تامة. باننا نبذل الانفس والاموال لاجل الوطن. ونطلب السمع والطاعة، وعدم الشك والريب مني».. هكذا تكلم الهاشميون، وما ذكرناه هو من كلام الراحل عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة، من كلمته التي القاها في جموع المستقبلين له عند وصوله الى عمان لاول مرة في ٢/٣/١٩٢١.

..«ما جاء بي الا حميتي» تلك هي الرسالة التي ما زالت موروثة.. وهي التي اسس لها الحسين سارية قوية ببناء الاردن المتطلع الى امته، وفي هذا المجال نصنف كلام سمو نائب الملك الحسن امس الاول في الاعيان.. ونطالب بالاصطفاف وراءه وتمثل معانيه، والامساك على الوحدة الوطنية وتعظيم قيمتها وضرورتها فينا جميعا.. واذا كانت الحمية العربية التي ارادت بناء دولة الامة برسالة الثورة، وهي الحمية التي انتزعت الاردن ثم بنته حرا مستقلا عن المجال السياسي والجغرافي لوعد بلفور والفكرة الصهيونية. فهي ايضا الحمية التي ما زالت تحافظ وتذود وتدفع حتى تبقى واجهة الامة سليمة قائمة، وثغورها محروسة، وحتى لا يؤتى من قبل الاردن مهما كان التحدي والثمن.

فالاردن الذي بنته حمية الهاشميين هو من العرب ولكل العرب، لم يضق بأحد منهم ولن يضيق ان شاء الله، ولم يسيء لاحد ولن يسيء.. فالرسالة اكبر من الحجم والمهمة اكبر من الامكانية.. هكذا فهمت الحسن امس الاول، وادعو لفهمه، وهو حين يتحدث بنفس الحمية والغيرة، فانه لا ينطلق من جملة صغيرة او عبارة واقفة، او نفس ضيق، ولا يقسم او يجزىء او يدعو لعصبية او تعصب، وانما يريد لموقع السارية ان يتماسك حتى تتمكن من مواصلة الخفقان بالراية والمناداة في الامة، ان تلتقي لتبقى بعد ان بدأ الطوفان يجتاح كثيرا من المواقع.

المقسمون والذين يستعدون بشعارات وطروحات لا يستسيغها عقل، ولا تقبلها شريعة او نظام، وان كانوا في رطانتهم يطربون بعضهم بعضا، الا انهم كالذي يغني في جرة او كالذي «يسمع جعجعة» او يقعقع بالشنان !!

فالاصل عندنا هي الوحدة الوطنية التي لا يجوز ان ينفذ اليها بكلام معسول او جاف، او بدعوات مهما تقمصت من اشكال، ومهما سفحت من دموع او استوردت من خناجر.

فالهاشميون الذين بنوا تاريخ الامة لتلحقهم جغرافيتها لا يمكن اختصارهم في مكان لان تاثيرهم في الامة ابعد من المكان الذي يحمل اسمهم. وهم حين يتطلعون الى الافق، فان الجهد لابد ان يصب باتجاه المشروع القومي الذي وصفه الحسين في خطابه الاخير، وقدمه بديلا حين عزت البدائل، وغابت. اذ دعا ان يكون الاردن النموذج والمعيار ونقطة الانطلاق الى الامة، بصيغة جديدة هي الديموقراطية والتعددية السياسية التي توفر قاعدة الوعي، وتعيد انتاجه ليكون منفذا لنا جميعا من الوهم والوهن، وبخطاب جديد يمتلك كلمات بانية لا نابية، وبيضاء لا سوداء، ومؤسسة لا هادمة.

فالاردن بالديموقراطية، والمشروع القومي بصيغته الجديدة التي تغادر الصيغ القديمة التي جربناها مطلع القرن، وجربتها الناصرية والبعث حين كانت اقدام الفكرة لا تقوى على القفز من فوق حائط الفرقة.. فكان لابد من اعادة معاينة الحائط وقياسه، واعادة التاكد من سلامة الساقين ونشاطهما ليتوفر القفز.. وكان لابد من خطاب جديد غير هذا المتداول والمعاش والذي مزق الامة

البقية ص ٢٣

تتمات

عرفات ورابين

الى مفاوضات السلام الثنائية في واشنطن ايتان بن تسور امس في واشنطن، ان التوقيع على الاتفاق بين اسرائيل والمنظمة حول الحكم الذاتي في غزة واريحا سيتم الاثنين في ١٣ من ايلول الحالي في العاصمة الاميركية.

واضاف ان وزير الخارجية شمعون بيريز سيوقع عن الجانب الاسرائيلي. ولم يكن في وسعه تحديد من سيوقع عن الجانب الفلسطيني.

كما دعي لحضور حفل التوقيع الدول المشاركة في عملية السلام.

وفي ولاية اوهايو قال الرئيس بيل كلينتون امس، ان الولايات المتحدة ستكون مستعدة لاستئناف الحوار مع المنظمة اذا لبى اتفاق المنظمة الجديد مع اسرائيل المتطلبات الاميركية.

وقال كلينتون "اذا استوفى بيان منظمة التحرير الفلسطينية المعايير التي حددناها مرارا نبذ الارهاب والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود، فسوف نستأنف حينئذ حوارنا معهم وسوف نمضي قدما منذ تلك النقطة".

وقال الرئيس الاميركي للصحفيين "سوف نصدر اعلانا ربما اليوم - أمس - وربما غدا - اليوم - بشأن ما سيحدث بعد ذلك فيما يتعلق بهذا الاتفاق".

وكشف كلينتون النقاب عن انه تحدث هاتفيا مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وتلقى تأكيدا بأن اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية قد توصلتا على اتفاق اعتراف متبادل.

وقال كلينتون للصحفيين "اتصلت به لتهنئته على الاتفاق الذي تم التوصل اليه اليوم (امس)".

واضاف قوله "انني سعيد للغاية، وأمل ان يتمكنوا من الحفاظ على استمرار هذه العملية".

وقال انه يتوقع ان يصدر الجانبان اعلانا رسميا باتفاق الاعتراف الذي يعتبر خطوة تمهيدية ضرورية لاتفاق سلام.

وقال كلينتون "لقد توصلوا الى اتفاق عام. لكن عملية تنفيذه ستكون معقدة تماما ونتوقع ان نكون ضالعين عن كثب في تلك العملية".

ونفى كلينتون ان الولايات المتحدة كانت معزولة عن المفاوضات السرية بالنرويج والتي اسفرت عن الانفراج بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الرئيس الاميركي "كانت مهمتنا هي الحفاظ على استمرار تلك المحادثات" مضيفا قوله ان السرية كانت مطلوبة نظرا لطبيعة الوضع الهش في الشرق الاوسط.

وقال بابتسامة عريضة "انني سعيد بذلك".

● في تونس قال ياسر عبدربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية لراديو تونس، ان اسرائيل والمنظمة اتفقتا على شروط الاعتراف المتبادل بينهما وانهما ستصدران اعلانا اليوم الخميس (امس) او غدا الجمعة (اليوم).

وقال عبدربه لراديو تونس بالتليفون امس، انه تم التوصل الى صيغة نهائية.

وقال انه تم التوصل الى اتفاق منذ بضع دقائق فيما يتعلق بالاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير وان هذا الاتفاق سيعلن رسميا الليلة (الماضية) او صباح غد (اليوم).

ويذكر ان وزير الخارجية النرويجي وصل الى تونس بعيد ظهر امس.

وقال عبدربه ان الاتفاق "ينص على الاعتراف الرسمي من اسرائيل بمنظمة التحرير كممثل للشعب الفلسطيني كما يتضمن اعتراف المنظمة بوجود اسرائيل".

وتابع قائلا ان منظمة التحرير تلتزم في هذا النص بـ "رفض الارهاب" و"ان البنود الواردة في الميثاق الوطني الفلسطيني والتي تتعارض مع هذا الامر لم تعد فاعلة او سارية".

واوضح عبدربه ان مسألة الغاء هذه البنود ستطرح على المجلس الوطني الفلسطيني ليصبح الالغاء نافذا رسميا.

ويذكر ان عبدربه هو احد الذين شاركوا مع عرفات في المفاوضات السرية التي جرت مع اسرائيل حول الاتفاق على الاعتراف المتبادل.

واضاف ان وزير الخارجية النرويجي - الذي قام بدور فاعل في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية سيتوجه الى اسرائيل.

وكان حسن عصفور الذي شارك في المفاوضات السرية بين منظمة التحرير واسرائيل في النرويج اعلن التوصل "بالفعل" الى اتفاق حول "نص الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية".

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية بعد ظهر امس، ان اسرائيل والمنظمة توصلتا الى اتفاق حول الاعتراف المتبادل وان الحكومة الاسرائيلية عقدت اجتماعا مساء امس للمصادقة على الاعتراف بمنظمة التحرير.

واضافت الاذاعة الاسرائيلية انه بعد اجتماع مجلس الوزراء ستعلن "اسرائيل اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني".

وصرح وزير اسرائيلي فضل عدم الكشف عن هويته لوكالة فرانس برس ان المناقشات التي جرت بين الاسرائيليين والفلسطينيين قبل التوصل الى الاتفاق تركزت حول رفض اسرائيل القبول بعبارة "ممثل وحيد" (للشعب الفلسطيني) التي طالبت بها منظمة التحرير.

واضاف الوزير انه يتوقع وصول وزير الخارجية النرويجي يوهان يورغن هولست الذي يقوم بدور الوسيط بين اسرائيل ومنظمة التحرير الى اسرائيل مساء امس آتيا من تونس مع كافة الوثائق الموقعة من قبل زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

واوضح ان مدير عام الشؤون الخارجية اوري سافير ومدير الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير ابو علاء المجتمعين في باريس توصلا فجر امس الى اتفاق حول آخر نقطتين عالقتين في وثيقة الاعتراف.

وابلغت مصادر حكومية وكالة فرانس برس ان الحكومة الاسرائيلية تلقت صباح امس، نسخة عن نص اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل.

وورد في هذه الوثيقة : "ان كافة البنود التي تنفي وجود اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني والمتعارضة مع الالتزامات التي ينص عليها اعلان المبادىء ستكون لاغية وغير نافذة".

كما نصت الوثيقة على حد قول المصادر الحكومية على ان منظمة التحرير "تدين الارهاب واعمال العنف وستعاقب الذين ينتهكون هذا الالتزام".

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين شدد على ضرورة موافقة منظمة التحرير على اعلان المبادىء حول اقامة حكم ذاتي يبدأ في قطاع غزة واريحا، واعتراف المنظمة باسرائيل، وتوجيه زعيمها ياسر عرفات كلمة الى سكان الاراضي (المحتلة) يطلب منهم وضع حد للانتفاضة.

واوضح مصدر حكومي ان الحكومة الاسرائيلية ستطرح يوم الاثنين المقبل اعلان المبادىء والاعتراف باسرائيل على البرلمان للتصويت عليهما.

وقال رابين امام نواب حزب العمل "نحن نشترط على زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان يتوجه الى سكان الاراضي المحتلة ليقول لهم : "لقد بدأت مرحلة جديدة مرحلة المصالحة والبناء والتعاون وانه يعارض من الان وصاعدا العنف والارهاب".

وشدد رابين على انه "نداء مختلف عن التعهد الخطي الذي ستلتزم به منظمة التحرير الفلسطينية والقاضي بوضع حد للعنف والارهاب الذي يمتد خارج الاراضي المحتلة".

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان المفاوضات السرية الجارية في باريس للاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير واسرائيل تتعثر امام اصرار رابين على وقف الانتفاضة. واضافت الاذاعة ان المتحاورين يبحثون حاليا طلبا اسرائيليا ينص على قيام عرفات بالاعلان عن وقف الانتفاضة و"النشاطات الارهابية" من الان وحتى الاثنين.

وقال رابين ان الوثيقة الخطية "التي أمل ان تتم المصادقة عليها في تونس" سيوقعها زعيم منظمة التحرير.

واضاف رابين ان نص التعهد الخطي سيتضمن النقاط التالية :

● "حق اسرائيل بالعيش في سلام وامان".

● "تعهد بمتابعة مفاوضات السلام بالسبل السلمية بعيدا عن العنف".

● "ادانة العنف والتخلي عنه والتعهد بمعاقبة الذين ينتهكون هذا الالتزام".

● "الاعلان عن ان كافة البنود التي تنفي وجود اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني ستكون لاغية وكأنها لم تكن" و"التعهد بأن المجلس الوطني الفلسطيني سيجري هذه التعديلات".

وتجدر الاشارة الى ان المادة ٣٣ من الميثاق الوطني الفلسطيني تنص على انه لا يمكن اجراء اي تعديل الا بموافقة "اكثرية ثلثي مجموع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في جلسة خاصة يدعى اليها من أجل هذا الغرض". وقال رابين "لست متأكدا من ان الذين يريدون التوصل الى اتفاق معنا يتمتعون بغالبية الثلثين المطلوبة".

واكد رابين ان "اعلان المبادىء الذي وافقت عليه الحكومة، بكل محاضره ونص الاتفاق وملاحقه، غير قابل للنقاش".

واوضح رابين انه اذا كان قد تم التوصل الى اعلان المبادىء فإن "اكثر من ٨٠ في المئة من خطة تطبيقه لا تزال بحاجة الى التفاوض بشأنها".

وقال على سبيل المثال بصدد انتخاب فلسطينيين من القدس الشرقية في مجلس الحكم الذاتي "اننا نصر على ان يكون لهم الحق في ان ينتخبوا وليس ان يُنتخبوا لكن الامر لا يزال بحاجة الى نقاش ولم يتم التوصل بعد الى اتفاق" حول هذا الموضوع.

واكد رابين انه "لا ينوي" في "هذه المرحلة الغاء قرار اغلاق الاراضي" المحتلة المفروض منذ خمسة أشهر. وقال "لن يكون هناك ممر بين غزة واريحا، لكن اولئك الذين ستكون لديهم مسؤوليات (في اطار الحكم الذاتي) سيسمح لهم بالتنقل بحرية" عبر اسرائيل.

واكد ان "نقل السلطات الى مجلس الحكم الذاتي لا يشمل خطوط وقف اطلاق النار ولا الجسور ولا نقطة العبور في رفح" بين قطاع غزة المحتل ومصر.

واخيرا اكد رابين على معارضته لانسحاب اسرائيل الى "حدود عام ١٩٦٧ اولا في ما يتعلق بالقدس وثانيا في ما يخص قطاعات اخرى مهمة لامن اسرائيل".

من جهة اخرى بعث الرئيس الاميركي برسالة لرئيس الوزراء الاسرائيلي اعرب فيها عن دعمه ومساندته للاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الادارة الاميركية بدأت الاعداد لاقامة مراسم توقيع اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني المنوي اقامته يوم الاثنين القادم في البيت الابيض.

واضافت الاذاعة ان طاقم البيت الابيض عقد جلسة استثنائية الليلة قبل الماضية حيث اقرر ان تجري مراسم التوقيع في "الساحة الخضراء" امام البيت الابيض.

واكدت الاذاعة ان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي سيوقع الاتفاق باسم اسرائيل في حين سيوقع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير محمود عباس هذا الاتفاق باسم المنظمة مشيرة الى انه ستوجه دعوات الى وزراء خارجية روسيا والنرويج ومصر وسفراء الدول ذات العلاقة بمؤتمر مدريد لحضور هذه المراسم.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الادارة الاميركية ستبذل جهودا لدى كل من سورية والاردن ولبنان كي لا يتغيب اي وفد من وفود الدول الثلاث عن مراسم التوقيع.

واضافت الاذاعة ان شائعات ترددت الليلة قبل الماضية في واشنطن تتحدث عن امكان مغادرة الوفود العربية ما عدا الوفد الفلسطيني واشنطن بعد انتهاء جلسات اليوم - امس - مع الوفود الاسرائيلية وذلك اذا ما تبين ان مراسم التوقيع ستكون في موعدها كما هو مخطط لها.

وقال نبيل شعث مستشار الرئيس ياسر عرفات لراديو اسرائيل "ان الادارة الاميركية حددت عدد المشاركين في مراسيم التوقيع بـ "٧٥" شخصية سيتم توجيه الدعوات اليهم بينهم وزراء خارجية عرب".

واضاف انه "يأمل في ان لا تتغيب الوفود العربية المفاوضة عن هذه المراسم".

ورقة نقدية روسية بقيمة مائة الف روبل

موسكو - واع - تعتزم الحكومة الروسية اصدار ورقة مالية جديدة فئة مائة الف روبل وذلك خلال الشهر المقبل.

وعزت مصادر رسمية هنا امس ان هذا القرار يهدف الى ازدياد معدلات التضخم في البلاد والتي ازدادت خلال شهر اب الماضي بنسبة ٣ بالمائة.

اسرائيل تسمح بتشييع جثمان مسؤول في منظمة التحرير

القدس المحتلة - ا ف ب - سمحت اسرائيل امس ولاول مرة منذ احتلالها الاراضي الفلسطينية بتشييع جثمان مسؤول في منظمة التحرير في الاراضي المحتلة.

واعلنت عائلة عصام سالم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اسبانيا والذي توفي يوم الاحد الماضي من خلال الصحف المحلية انها ستشيع جثمان فقيدها (امس) في قرية كفر زيباد المجاورة لمدينة نابلس.

يشار انها المرة الاولى منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧ التي تسمح فيها اسرائيل بدفن جثمان مسؤول فلسطيني في الاراضي المحتلة.

اضراب واسع في الهند احتجاجا على سياسة الاصلاح الاقتصادي

نيودلهي - ا ف ب - شارك ملايين العمال والموظفين في الهند امس في الاضراب الذي دعت اليه النقابات احتجاجا على الاصلاحات الاقتصادية التي اعتمدتها الحكومة.

وافاد (مركز النقابات)/شيوعي/ ان اكثر من ١٥ مليون شخص شاركوا في الاضراب. تجدر الاشارة الى ان هذا المركز يعتبر الاضراب اكبر حركة احتجاج من القوى النقابية تشهدها البلاد منذ الاستقلال.

وقد تم نشر وحدات من قوى الامن بالقرب من المواقع الصناعية الكبيرة في البلاد.

حراس يلتسن يصادرون فيلا رئيس المحكمة الدستورية

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء ريا ان قوات الامن التابعة للرئيس الروسي بوريس يلتسن صادروا امس فيلا فاليري زوركين رئيس المحكمة الدستورية الروسية.

وتنظر المحكمة الدستورية حاليا في خطوة قام بها يلتسن الاسبوع الماضي لتعليق منصب نائبه الكسندر روتسكوي وقد تصدر حكما ضد الرئيس.

وقالت الوكالة انه تم اصدار اوامر لقوات الامن بمنع زوركين الذي كثيرا ما ينتقد يلتسن من دخول الفيلا هو وافراد اسرته. وتقع الفيلا في منطقة اوجاريوفو.

وكان زوركين قد انتقل الى الفيلا الرسمية منذ ١٨ شهرا عندما اسست المحكمة الدستورية لاول مرة وعين رئيسا لها. واشتبك منذ ذلك الحين مع يلتسن عدة مرات في البرلمان.

الشرطة الايطالية تعثر على قنبلة بعد مطاردة سيارة

روما - رويتر - عثرت الشرطة الايطالية امس على قنبلة في سيارة تعقبتها بعد ان امتنعت عن التوقف خلال حملة تفتيش على احدى الطرق بروما.

وقالت الشرطة ان خبراء المفرقعات ابطلوا مفعول القنبلة التي كانت تحتوي على نصف كيلو غرام من المتفجرات. واضافت قولها انها تبحث عن شخصين كانا بالسيارة اثناء سيرها على الطريق.

الحسن يستقبل

فيكتور بوسفاليوك مدير دائرة الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية الروسية حيث نقل السيد بوسفاليوك تحيات القيادة الروسية لجلالة الملك الحسين وتقديرها للدور الذي يقوم به جلالته في الساحة الدولية وسعيه المتواصل من اجل سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وقد ابدى سمو نائب الملك ارتياحه لتنمية هذه العلاقات خاصة في مجال التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الروسي لدى البلاط الهاشمي.

كما استقبل سموه في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد بيدرو بريتو نائب رئيس وزراء الجمهورية الكوبية الذي سلم سموه رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس الكوبي فيدول كاسترو.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين.

كما جرى التأكيد على بحث الصعوبات التي تعاني منها كثير من الدول في العالم نتيجة ما تواجهه من تبعات الفقر والصراعات والحصار وضرورة تفعيل دور الامم المتحدة حتى تنهض بمسؤولياتها لبناء نظام انساني جديد يضمن العدالة والحرية واحترام حقوق الانسان.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

عودة ١٨١

الـ ١٨٩ اختاروا البقاء في مخيم مرج الزهور.

واشار الرنتيسي الى انهم من المحكومين بالسجن لمدد طويلة قبل ابعادهم الى جنوب لبنان. ولذلك فانهم فضلوا البقاء لبضعة اشهر اضافية مع رفاقهم بدلا من العودة الى السجن.

وافادت السلطات الاسرائيلية ان اغلبية المبعدين ملاحقون لتنفيذهم اعمال عنف او سبق ان حكم عليهم بالسجن وانهم سيعادون الى المعتقلات بعد عودتهم الى الاراضي المحتلة.

وجرى وداع مؤثر للمبعدين الذين غادروا مرج الزهور وقام ٢٠٧ من رفاقهم الذين بقوا في المخيم بعناقهم.

ومشى المبعدون سيرا على الاقدام باتجاه معبر زمريا الذي يبعد ثلاثة كيلومترات عن مخيمهم حيث نقطة العبور من البقاع اللبناني الى المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقام رفاقهم بالسير معهم لتوديعهم في اقرب نقطة قبل معبر زمريا. وحمل كل مبعد عائد حقيبة تحتوي حاجياته الى جانب اوراقه الثبوتية.

وحملت شاحنة صغيرة وحمار امتعة للمبعدين العائدين الى اقرب نقطة من معبر زمريا.

وقبل حوالي نصف كيلومتر من زمريا توقف المبعدون لاداء صلاة الصبح قبل ان يكملوا طريقهم.

والى نقطة العبور في زمريا وصلت ١٥ شاحنة اسرائيلية لنقل المبعدين.

ورافق الشاحنات فرقة مشاة من الجيش الاسرائيلي مع دبابة ميركافا وناقلة جند وبعثة طبية. وتقل احدى الشاحنات مواد غذائية ومياه شرب.

وقبيل عملية العبور وصل عشرة عسكريين ومدنيين اسرائيليين يحملون اسلحة فردية وطلبوا من المبعدين الاستعداد للعبور حسب اللائحة التي كانت قد سلمت اليهم امس الاول.

وقد تجمع المبعدون العائدون ورفاقهم والذين كانوا بوداعهم على بعد ٥٠ مترا من معبر زمريا واخذوا بالتقاط الصور التذكارية ورددوا بصوت منخفض اناشيد حماسية قبل ان يتعانقوا.

وقال علم الدين بدوي مسؤول القطاع الجنوبي في ميليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل والذي كان ينادي على المبعدين عند وصولهم انه جرت مناداة جميع الاسماء البالغ عددها ١٨٩ اسما لكن تبين ان ثمانية من المبعدين الذين كان من المفترض ان يعودوا حسب اللائحة المقدمة من السلطات الاسرائيلية لم يظهروا.

وكان بدوي يحمل مسدسا يرافقه ثمانية من رجال الميليشيا.

وكان بدوي ينادي على كل اسم بمفرده قبل السماح له الدخول عبر زمريا تمهيدا لنقله الى مخيم للتحقيق معه قبل ان تطلق السلطات الاسرائيلية سراحه او تبقيه قيد الاعتقال.

وشوهدت على المعبر تعزيزات للجيش الاسرائيلي حيث تجمع اكثر من ٥٠ جنديا اسرائيليا الى جانب دبابة من نوع ميركافا وناقلة جنود.

وكان كل من يعبر نقطة زمريا من المبعدين الفلسطينيين يركع ويقبل الارض وهو يحمل المصحف الكريم.

وكان اخر ما قام به العائدون وهم يعبرون نقطة زمريا التلويح بالايدي.

وقال ثلاثة من المتخلفين الثمانية انهم فضلوا التضامن مع رفاقهم على العودة الى ديارهم رغم اشتياقهم لاهلهم.

وقال محمد الهرش (٢٠ عاما) وهو اعزب من مدينة نابلس في الضفة الغربية للصحفيين - لقد اتخذت قراري بعدم العودة لانني فضلت البقاء للتضامن مع رفاقي خاصة واني عشت معهم تسعة اشهر في مخيم واحد.

وقال انه مع العودة الجماعية لكل المبعدين.

محمود عقيلان (٢٥ عاما) اعزب من دير البلح في قطاع غزة قال: اني اصر على عودة الجميع نحن هنا في سجن وفي الداخل سنكون في السجن لذلك فضلت البقاء هنا رغم اني احن الى وطني واهلي لكن التضامن مع اخواني هنا افضل.

اما حسين خليل عواودة (٤٠ عاما) وهو ضرير من الخليل في الضفة الغربية المحتلة فقال: فضلت التضامن مع رفاقي رغم اشتياقي لاهلي لكني لست نادما على عدم العودة.

ومضى يقول انه في حالة عودته سيدخل السجن وتنتزع اسرائيل الاعترافات مني انتزاعا ولن اعود الا مع الجميع.

الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين قال ان الذين تخلفوا عليهم احكام قاسية من السلطات الاسرائيلية ففضلوا البقاء معنا الى العودة الجماعية.

وشكر الرنتيسي السلطات اللبنانية على موقفها الشجاع الذي لم يسمح للمبعدين بالدخول الى لبنان عندما طردتهم اسرائيل في ١٧ ديسمبر كانون الاول الماضي.

وحمل كل من المبعدين فوق صدره لائحة تحمل اسمه ومكان مولده. وكان بين المبعدين العائدين ٩٧ من قطاع غزة و٩٢ من الضفة الغربية بينهم سبعة من اريحا.

وفي الخالصة اكد مصدر عسكري اسرائيلي ان المبعدين سيحتجزون لمدة ٩٦ ساعة في الاراضي المحتلة وان معظمهم ملاحقون قضائيا وسيبقون في السجن عدة اشهر او عدة سنوات.

وقال الرنتيسي تعليقا على الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي: ترجعون الى ارض فلسطين المقدسة لتكملوا الانتفاضة المقدسة ضد الاحتلال الصهيوني. ونقسم بعدم اراقة نقطة دم فلسطينية، وهو دم مقدس.

واكد العديد من المبعدين انهم سيستمرون في نضالهم ضد الاحتلال الاسرائيلي.

تجدر الاشارة الى ان اسم الرنتيسي لم يرد على لائحة الذين سمحت سلطات الاحتلال بعودتهم.

وقال عدنان نسودي (٥٠ عاما) وهو طبيب عيون في الخليل ان السلطة الفلسطينية لن تتمكن من ايقاف الانتفاضة.

وقال رمزي وادية (٣٦ عاما) الاستاذ في غزة: انا اعارض الاتفاق لاننا نبيع فلسطين عبره. سنمر بظروف صعبة لكن عندما سيعي الشعب ما يحدث سيرفض هذا الاتفاق.

وقال ابوعبدالله (٣٦ عاما) الذي لم يسمح له بالعودة (سلطات القمع كانت تتكلم العبرية وستتكلم الان العربية).

واضاف ابوعبدالله: لن نكون البادئين بالتصادم مع مناصري الاتفاق لكن نخشى ان يقوموا باستفزازنا والتحرش خاصة برموزنا.

من جهتها وصفت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) عودة الدفعة الاولى من المبعدين بأنها انتصار على اسرائيل.

وقالت الحركة في بيان وزعه مكتبها الاعلامي امس: لقد كسب المبعدون العائدون المعركة ضد الاحتلال الصهيوني، واكدوا عدم شرعية اجراءات الابعاد بحق ابناء شعبنا. واضافت الحركة أن المبعدين اغلقوا هذا الملف مرة والى الابد.

واكدت الحركة ان المبعدين ينتقلون الى ساحة اخرى في مواجهة العدو الصهيوني، مشيرة الى انه لئن كان المبعدون العائدون او الذين يعودون لاحقا يعلمون أن عددا كبيرا منهم سينتقل الى المعتقلات والسجون الصهيونية الا انهم يشعرون بالفرحة الكاملة لانهم يعلمون ان وجودهم على ارضهم - حتى وهم في السجون - يصب في اتجاه تعزيز جذوة الصراع ونفخ الروح في اوصال المقاومة.

واتهمت (حماس) قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بأنها تعاملت مع قضية المبعدين بقليل من الاهتمام وبكثير من اللامبالاة والمزايدة الاعلامية، ولم تول هذه القضية ما تستحقه من اهتمام وتحرك على مختلف الاصعدة.

غالي ينتظر

لم تسلم المشتبه بهما لسكوتلندا او الولايات المتحدة.

وتعتزم الدول الثلاث عرض المسودة على غالي وستجري بعد ذلك مشاورات خاصة مع اعضاء آخرين في المجلس حتى يمكن التصديق على القرار في موعد يدور حول الاول من تشرين الاول ما لم تسلم ليبيا الرجلين قبل ذلك.

وقالت مصادر بالامم المتحدة ان الامين العام سيجتمع يوم الاثنين مع عبدالعاطي العبيدي سفير ليبيا في تونس وهو وزير خارجية سابق. وكانت محادثات قد جرت بينهما في جنيف في الاسبوع الماضي وفي نيويورك في ٢٦ الشهر الماضي.

وتجمد مسودة القرار الجديدة اصول ليبيا المالية في الخارج وتمنع استيراد المعدات المتصلة بالنفط ولكن ليس صادرات النفط نفسها وتسد بعض الثغرات في العقوبات الحالية.

وقال مبعوثون ان المسودة تعلق العقوبات اذا تم تسليم المشتبه بهما وتعاونت ليبيا مع تحقيق فرنسي بشأن تفجير طائرة فرنسية فوق النيجر في عام ١٩٨٩.

وقال الدبلوماسيون ان مسودة القرار لن تطرح رسميا قبل الاول من تشرين الاول لكن الحلفاء الثلاثة يريدون اطلاع اعضاء مجلس الامن عليها قبل ذلك.

وجاءت هذه الخطوة من جانب الدول الثلاث في الوقت الذي وكلت فيه ليبيا محاميا سكوتلنديا للدفاع عن المتهمين عبدالباسط علي محمد المجراحي وعلي الامين خليفة فحيمة في خطوة اعتبرها كثيرون تقدما كبيرا نحو تلبية مطالب الامم المتحدة.

روسيا وتركيا

الجهود من اجل التوصل الى هذا الهدف بقرار ثلاثي".

ونقلت الصحف التركية عن تشيلر امس قبل زيارتها الى موسكو قولها "السلام في العالم سيكون في خطر طالما لم يتم تشكيل مثلث من تركيا وروسيا واميركا".

واعلنت وكالة انباء ايتارتاس ان رئيسة الوزراء التركية اعربت عن املها في اجراء محادثات جديدة بين تركيا وروسيا وذلك اثر الاجتماع الذي عقدته امس في موسكو مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن.

وكانت تشيلر اقترحت "قوة سلام تركية روسية" في القوقاز اثناء الاجتماع الذي عقدته مع الرئيس الاذربيجاني بالوكالة حيدر علييف في اليوم الاول من زيارتها الرسمية لموسكو.

واعلنت تشيلر "ان تركيا وروسيا فتحتا فصلا جديدا في تعاونهما المشترك" واضافت بانها "واثقة كل الثقة ان هذه الاجتماعات من مصلحة البلدين" حسب ما ذكرت وكالة ايتارتاس.

وتختلف حاليا تركيا وروسيا حول مسالة نقل البترول الاذربيجاني. وتعارض موسكو فكرة بناء خط الانابيب لنقل البترول يمر بتركيا ومن شانه ان يحرم مرفأ نوفوروسيسك الروسي الواقع على البحر الاسود من ارباح مهمة.

واعلن تشيرنوميردين انه توصل وتشيلر الى الاتفاق حول "مجموعة كبيرة من المشاكل" التي طرحت على بساط البحث خلال اجتماعهما. وافادت ايتارتاس ان رئيسي الوزراء وقعا على اتفاق يتعلق بدفع رعايا البلدين للضرائب في بلد واحد كما اتفقا على اقامة علاقات على المستوى الحكومي بين انقرة وموسكو.

رئيس الوزراء

وطلب الدكتور المجالي الوفد بالعمل على التخفيف من حدة ووقع تنفيذ هذا القرار على الاردن بحيث لا يصبح الاردن ضحية هذا القرار الذي يشارك في تطبيقه موضحا للوفد كذلك حجم الاكلاف والخسائر الكبيرة التي تحملها الاقتصاد الاردني نتيجة حرب الخليج وتطبيق العقوبات على العراق مبينا ان معظم الصناعات التي اقيمت في الاردن كانت بهدف التصدير الى العراق.

وقد وعد رئيس الوفد الامريكي بدراسة كافة الصعوبات التي تواجه الاردن نتيجة تطبيق هذا القرار والسعي لايجاد افضل السبل الكفيلة بتبسيط اجراءات لجنة الامن وتيسير حصول المنتجات الاردنية على موافقات بقصد التصدير للعراق.

وحضر اللقاء السيد سامي قموة وزير المالية - الجمارك والقائم باعمال السفارة الاميركية في عمان.

وكان الوفد الاميركي اجتمع في وقت سابق امس مع السيد وزير المالية - الجمارك كما زار دائرة الجمارك ومكتب استلام الطلبات للتصدير الى العراق واستمع للصعوبات التي يواجهها المواطن في الحصول على موافقات التصدير للعراق.

وبين السيد وزير المالية للوفد انه من بين ٢٩٥٠ طلبا قدمت للامم المتحدة لم تتجاوز الموافقات ٣٣٠ موافقة واكد لهم عدم وضوح الية العمل في لجنة العقوبات واسلوب موافقاتها حيث ان اللجنة ترفض بعض المواد وتوافق على مثيل لها في طلبات اخرى مما يخلق الازعاج الكبير لدى المواطن الاردني وشعوره بعدم العدالة وعدم المصداقية لدى مانح الموافقات.

حزب شاس

الكنيست. ومن دون دعمه سيكون رابين بحاجة الى خمسة نواب عرب وشيوعيين (يرفض مبدئيا الاعتماد عليهم) ليحصل على اكثرية ٦١ صوتا من اصل ١٢٠.

ويضم الائتلاف الحكومي منذ تموز ١٩٩٢ ٤٤ نائبا من حزب العمل و١٢ من حزب ميريتس اليساري وستة من شاس.

وصرح غامليل للصحافيين: اننا ننسحب جميعا من الحكومة واننا نقدم استقالاتنا لان الحاخام اوفاديا يوسف اعطانا الاذن بذلك.

وقال: اننا ضحايا اضطهاد ديني، لا نستطيع البقاء في الحكومة. اننا نطلب تشكيل لجنة تحقيق لالقاء الضوء على الجرائم التي ارتكبت اثناء التحقيق ضد درعي.

وقد قدم درعي استقالته مساء امس الاول فيما يتوقع ان يقدم نائب وزير التربية موشي مايا ونائب وزير الشؤون الدينية رفائيل بنحاسي استقالتيهما. وقد اتهمت المحكمة العليا درعي باختلاس اموال عامة. وطالبت المحكمة ايضا برحيل رفائيل بنحاسي.

اوراق

والتهريج والكذب الذي اضيف اليها بينما تحول هتلر الى رمز للشيطان الرجيم الذي يتوجب على الامريكيين ان يلعنوا روحه بعد صلاة كل يوم احد.

- لقد استطاعت الصهيونية بما لها من نفوذ ان تستقطب بعض المشاهير من الشخصيات السوداء اضافة الى بعض الإعلاميين والفنانين كالمغني مايكل جاكسون مثلا الا ان الحقيقة تؤكد على ان جماهير السود عامة، ما زالوا بعيدين عن حبائل الصهيونية ومكائدها، وعلى العكس من ذلك، فإن الانتماء الى الاسلام قد أصبح غاية يسعى اليه الكثير من الامريكيين السود بسبب تعاليمه السمحة، ومساواته للبشر اجمعين وحضه الناس على التفكير واحترام العقل.

- ان الامريكيين السود، يشكلون الان قوة سياسية واجتماعية تنمو وتتصاعد في امريكا، ولهذا ليس من مصلحة العرب ان يتم تجاهلها.

ضوء

نعي حقائق التاريخ ونعرف حقيقة وجود الاعداء اليهود على ارضنا الفلسطينية في الحاضر والمستقبل ودور الدول الاستعمارية في ذلك، نرجو ذلك.

بصراحة

اربا اربا، واستعدى حكامها وشعوبها ووضع عليها حصارا فوق حصار، لابد من تغير هذا الخطاب الذي تقتات عليه بعض صحفنا ومنابرنا واحزابنا ويغنيه البعض في مواويلهم الخاصة، ويصدرونه في سلوكهم الضيق الذي يترك اعراضه فيوهن جوانب عدة في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وبدل الذهاب الى السب ولعن المعدم والمقدر من اعدائنا.. وبدل الذهاب الى رجم مشروع غزة - اريحا وتخوينه وتكفيره، لماذا لا نذهب باخلاص الى بناء المشروع القومي كبديل تهدأ به النفوس، وتشحذ فيه الهمم، ولماذا لا نلتقي على البناء بدل ان نتفرق بالهدم !!

ثمة مواقف وامزجة وسلوكيات تسري تتعلق بالحياة اليومية وبالاقامة والسفر والدراسة في الجامعات وبالملكية.. ثمة اشياء تتعلق باعادة ترتيب البيت الاردني كله، وهذه الاجراءات والخطوات تحتاج الى تقنين ودراسة وقرارات عاقلة لا تقوم على ردود الفعل او المزاجية، وهي في ولادتها الطبيعية تحتاج الى ان يتوقف البعض عن جلد الحكومة والصراخ عليها والقفز فوقها بادعاء الوطنية والمزايدة، فالمطلوب ان تعطى الحكومة فرصتها لتنتظم وتتخذ القرار الذي يخدم المصلحة الوطنية في ترتيب البيت الاردني، لا ان يجري ارباكها بالانفعال، والصراخ ويترك للمزاج ان يعمل فذلك امر ينال من دورنا ورسالتنا وهدفنا الوطني والقومي الكبير.

اريحا / ومدينة الخليل

على مقام وكتابات..

من كل ما تقدم نعلم ان مدينة اريحا تتميز بقدمها وشهرتها التاريخية وموقعها الهام وخصوبة تربتها ووفرة مياهها مما دفع الكثيرين من ابناء الامم السابقة الى سكناها.. خصوصا وانها تنخفض ٨٠٠ قدم تقريبا تحت سطح البحر مما يجعلها مشتى جميلا..

رابين وعرفات

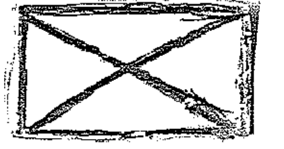
الاتفاق «١٣/ ٩ المقبل» ستكون حاسمة لأن الاعياد العبرية ستبدأ في ١٤/ ٩ ولن تنتهي الا في الايام الاخيرة للشهر الجاري وعندها قد تستجد بعض المواقف والحقائق وعندها ايضا قد تنقلب الصورة التي تحاول اطراف اتفاق اوسلو تثبيتها في المنطقة.

فهل ينجح عرفات ورابين في اجتياز العقبة الاخيرة.

رأينـــا

والصومالي واللبناني والفلسطيني والاردني واليمني والموريتاني، فلا من مجيب سوى مخالب وانياب النظام العالمي الجديد، وما من صدى سوى المزيد من الجهد الغربي المكثف لاهانة الامة واهانة اسلامها واهانة عروبتها.

ادخال السودان في قائمة الدول الداعمة للارهاب شرف لكل سوداني ولكل عربي ومسلم، لانه اعتراف تم انتزاعه بالايمان بأن هذا السودان العظيم عصي على التبعية ورافض للمهانة وقادر على ان يصمد وينتصر، والا ما معنى ان تكون كل الولايات المتحدة تحشد كل قواها وجهودها واجهزتها للقبض على اللواء عيديد قائد المقاومة الوطنية فلا تستطيع سوى القبض على موظفين عاملين في اجهزة الامم المتحدة.

الحسن يقلد الشيخ نوح سلمان وسام الكوكب من الدرجة الاولى

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس سماحة الشيخ نوح سلمان القضاة، قاضي القضاة السابق، حيث قلده وسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده المخلصة وعطائه المتميز طوال خدمته وتوليه منصبه قاضيا للقضاة.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد محمد السقاف المستشار الخاص لسمو الامير الحسن.

ستة قتلى في حادث غرق مركب في بحيرة في ايران

طهران - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان ستة اشخاص قضوا غرقا في بحيرة في جنوب غرب ايران، بعد ان انقلب المركب الذي كانوا على متنه.

وقع الحادث امس الاول قرب سد يبعد ٧٠ كلم من مدينة شاركرد في جنوب غرب ايران.

نائب الملك يلتقي وزير الثقافة المغربي

الحسن يؤكد أهمية اصدار بيان عن المثقفين يؤكد ثوابت الأمة في مواجهة الأخطار

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد محمد علال سيناصر وزير الثقافة المغربي، الذي نقل تحيات جلالة الملك الحسن الى اخيه جلالة الملك الحسين والى سمو الامير الحسن.

واكد سمو نائب جلالة الملك اهمية التقدم في المجال الثقافي في اطار تنمية التعاون بين البلدين الشقيقين في الدفاع عن الهوية العربية الاسلامية وتدعيم التعاون المشترك في هذا المجال.. والدفاع عن حقوق الانسان العربي، ورفع المعاناة عنه.

كما اكد اهمية التعاون الفكري والثقافي بين المؤسسات الثقافية الرسمية والخاصة في البلدين الشقيقين، مشيرا الى دور منتدى الفكر العربي، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - وجامعة آل البيت في تبني المشروعات الثقافية العربية والاسلامية.

كما اكد سموه اهمية الاعداد لنداء يصدر عن المثقفين العرب يؤكد ثوابت الامة في مواجهة الاخطار التي تمر بها في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخها واهمية وضع الاسس بما يمكنهم من الاحتفاظ بالاصالة وتبني المعاصرة الحقيقية واستشراف المستقبل لما فيه تقدم الامة وازدهارها.

وابدى الوزير الضيف حرص بلاده واهتمامها بتنشيط العلاقات الثقافية بين البلدين في اطار الاتفاقيات الثقافية والعلمية المعقودة بين البلدين اللذين يشتركان في الرؤية والحرص على تراث الامة ومد هذا الاهتمام الى افاق القومية والدولية.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمود السمرة وزير الثقافة والقائمة باعمال السفارة المغربية بعمان.

أيـــــام

مع الخالدين - نابغة أردنية (عائشة الباعونية)

● روكس بن زائد العزيزي

نسبت الى (باعون) القرية الأردنية التي ولدت وأقامت فيها، وتجلت عبقريتها، من :

علم، وأدب، وفقه، وتصوف، سيرة حسنة، مع زهد ونسك، ومحبة للناس، وسماحة نفس، رحلت الى مصر، وبلغت من العلم الى درجة جعلتها تجاز بالافتاء، وقد كانت تستفتى في القضايا المعقدة، وتفتي.

كانت مع علمها تنظم الشعر الرقيق.

من مؤلفاتها:

أ - الفتح الخفي من منح التلقي وهو يحتوي أناشيد صوفية ومعارف ذوقية.

ب - الدر الغائص في بحر المعجزات والخصائص وهو قصيدة رويها حرف الراء وقد فسرتها تفسيرا بديعا.

جـ - وكتاب الارشادات الخفية في المنازل العلية - ارجوزة لخصت فيها منازل السائرين للعروي.

د - ولها ارجوزة ثانية لخصت فيها القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع للسخاوي! ومن آثارها (البديعية الباعونية)

***

رحلت الى القاهرة سنة ٩١٩هـ ففقدت في الطريق بعض مؤلفاتها ومنظوماتها فلما دخلت القاهرة استقبلها - العارف بفضلها - ابو الثناء محمود الجلي صاحب دواوين الانشاء في الديار المصرية، فاكرمها وانزلها في حريمه، فمدحته بقصيدة مطلعها :

روى البحر أرباب العطا عن نداكم ... ونشر الصبا عن مستطاب ثناكم!

فعرفها على شيخ الأدباء - يومذاك - السيد (عبدالرحيم العباسي) فاعجب بها وبث اليها بقصيدة من روائع ما نظم :

فاجابته بقصيدة مطلعها:

وافت تترجم عن حبر هو البحر ... بديعة زانها مع حسنها الخفر!

***

وهذه السيدة الفاضلة الباعونية لم تنس دمشق التي قالوا عليها - "شامة الدنيا" - قالت :

نزه الطرف في (دمشق) ففيها ... كل ما تشتهي، وما تختار

هي في الأرض جنة فتأمل ... كيف تجري من تحتها الأنهار؟

كم سما في ربوعها كل قصر ... اشرقت من وجوهها الاقمار!

وتناغيك بها صارخات ... خرست عند نطقها الاوتار

كلها روضة، وماء زلال ... وقصور مشيدة وديار!

توفيت في دمشق ٩٢٢هـ، ١٥١٦م فرحم الله تلك العبقرية الخالدة!

رئيس الوزراء يستقبل وزير الخارجية اليمني ووزير الثقافة المغربي ونائب رئيس الوزراء الكوبي

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر امس السيد محمد سالم باسندوة وزير خارجية الجمهورية اليمنية بحضور السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها وتعزيزها الى جانب بحث سائر التطورات الراهنة في المنطقة.

وقال وزير الخارجية اليمني عقب اللقاء ان وجهات النظر الاردنية اليمنية كانت متطابقة تجاه العديد من الجوانب التي جرى بحثها.

واعرب في تصريحات للصحفيين عن امله في ان تعقد اللجنة العليا المشتركة الاردنية اليمنية اجتماعاتها في وقت قريب وان يقوم الجانبان بالاعداد لعقدها في صنعاء في اقرب وقت ممكن مشيرا الى انه وجد ترحيبا من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الحسين والسيد رئيس الوزراء خلال لقائه بهما امس بكل الجهود المبذولة من جانب وزارتي الخارجية في صنعاء وعمان في سبيل عقد الدورة القادمة للجنة العليا.

وحول موقف اليمن من عقد لقاء قمة عربية قال الوزير اليمني ان بلاده من دعاة قمة عربية في أقرب وقت ممكن.

كما استقبل الدكتور المجالي السيد محمد علال سنياصر وزير الشؤون الثقافية في المملكة المغربية والوفد المرافق بحضور الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثقافية القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها وتطويرها مع التركيز على ابراز الشخصية الثقافية العربية كواجهة حضارية نخاطب بها العالم.

من ناحية ثانية استقبل السيد رئيس الوزراء السيد بيدرو ميريت بريتو نائب رئيس مجلس الوزراء وعضو ممثلي الدولة في الجمهورية الكوبية الممثل الخاص للرئيس الكوبي فيدل كاسترو الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بحث مختلف اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والسبل الكفيلة بايجاد مجالات جديدة من التعاون المشترك بينهما الى جانب بحث عدد من القضايا الراهنة في المجالين الاقليمي والعالمي.

واوضح المسؤول الكوبي ان بلاده تسعى الى طلب الدعم والمساندة الدولية لرفع الحصار عنها من خلال قنوات الامم المتحدة على اعتبار ان الحصار اسلوب غير ملائم في المرحلة العالمية الراهنة.

الحكم الاربعاء على ٨ (اسلاميين) في مصر

القاهرة - أ.ف.ب - ذكر مصدر قضائي امس ان الحكم على ثمانية اسلاميين متهمين بالمشاركة في ١٨ تموز الماضي في هجوم في العاصمة المصرية ادى الى مقتل اربعة اشخاص سيصدر الاربعاء المقبل من قبل المحكمة العسكرية العليا في القاهرة.

وكانت النيابة العامة العسكرية طلبت الاربعاء انزال عقوبة الاعدام بحق المتهمين.

وعقدت المحكمة امس جلسة مخصصة لمرافعة محامي الدفاع الذين رفضوا الاتهامات الموجهة ضد المتهمين.

والثمانية متهمون بالانتماء الى منظمة غير شرعية تسعى الى الاطاحة بالنظام وبحيازة اسلحة ومتفجرات بصورة غير شرعية.

وبدات محاكمتهم في ٢٣ اب الماضي.

«التنفيذية» تواصل مناقشتها الصيغتي اتفاق الحكم الذاتي والاعتراف المتبادل

تونس - اف ب - علم من مشاركين في اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الجلسة الاولى التي عقدت ليل الاربعاء الخميس لم يسجل فيها اي تقدم في المناقشات المتعلقة بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي بشأن الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة.

واوضحت المصادر ان جلسة ثانية للجنة التنفيذية عقدت مساء امس في العاصمة التونسية برئاسة ياسر عرفات.

وقال عبدالله حوراني (مستقل) وهو احد المعارضين للاتفاق (لم يحصل اي نقاش حقيقي). واضاف (لقد استمعنا الى عرض لنص الاتفاق اعقبته بعض الشروحات) موضحا ان اعضاء اللجنة التنفيذية سيحصلون على نص الاتفاق وسيدرسونه كي يناقشوه باكثر جدية في المساء خلال الجلسة الثانية).

واوضح مصدر مقرب من الاجتماع ان (نقاشا حادا) جرى بين المشاركين وقال انه كانت هناك (صعوبات حقيقية في اقناع) بعض الاعضاء بشرعية الاتفاق.

وقال المصدر ان المناقشات تناولت ايضا مسألة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير واسرائيل.

وقال الحوراني ان خمسة اعضاء من اصل ثمانية عشر عضوا تغيبوا عن حضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة المحتلة.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الحوراني قوله ان الذين تغيبوا هم السادة محمود درويش وشفيق الحوت وعبدالرحيم الملوح وتيسير الملوح لاسباب معروفة بالاضافة الى المطران ايليا خوري الذي اعتذر لاسباب صحية.

وقال الحوراني انها المرة الاولى التي تطلع فيها اللجنة التنفيذية على اتفاق غزة/اريحا.

واضاف انه تم التلميح خلال الاجتماعات الى مسودة اعتراف من قبل المنظمة باسرائيل ولكنه قال ان مسألة الاعتراف اكثر خطرا من الاتفاق ذاته لان اللجنة التنفيذية لا تملك الحق بهذا الاعتراف.

واشار بهذا الصدد الى ان كل ما يتعلق بالاعتراف باسرائيل واي تغييرات اخرى في مواثيق منظمة التحرير لا يجوز لاي هيئة دون المجلس الوطني الفلسطيني تقرر فيها.

ورجح السيد الحوراني ردا على سؤال امكانية موافقة اعضاء اللجنة على الاتفاق وقال (اعتقد انه من خلال مواقف اعضاء اللجنة من خلال اجهزة الاعلام يمكن الاستنتاج بان الاتفاق ربما سيمر).

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يترأس اجتماعا في مقره في تونس. ا.ف.ب.

رئيس رومانيا يزور تركيا

بوخارست - رويتر - غادر الرئيس الروماني ايون ايلييسكو بوخارست امس في زيارة لتركيا مدتها يومان بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين.

وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها ايلييسكو تركيا منذ تولى الرئاسة في ثورة ١٩٨٩ التي شهدت الاطاحة بنيكولاي تشاوتشيسكو واعدامه.

وقد زار الرئيس التركي الراحل تورغورت اوزال بوخارست قبل عامين. واغرقت السلع التركية الرخيصة رومانيا التي حصلت على العديد من الاستثمارات التركية المحدودة منذ ١٩٨٩.

رئيس الوزراء يستقبل مبعوث القيادة الروسية

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء قبل ظهر امس السيد فكتور يوسافاليوك مبعوث القيادة الروسية المدير العام لادارة افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الفدرالية الروسية.

وقال المبعوث الروسي انه نقل خلال اللقاء تحيات رئيس الحكومة الروسية الى السيد رئيس الوزراء كما سلمه رسالة من السيد كوزاريف وزير الخارجية الروسي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمرحلة الراهنة للمسيرة السلمية في الشرق الاوسط.

واعرب في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية اثر انتهاء اللقاء عن ارتياح بلاده لتطور العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين خاصة في السنوات الاخيرة مشيرا الى ان مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين تناولت بحث مسائل عملية لكيفية تطوير هذه العلاقات الى ما هو افضل مؤكدا ان روسيا تولي اهمية كبيرة لهذا الامر.

وبالنسبة لتطورات عملية السلام قال ان بلاده تؤيد الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وترى ضرورة التركيز في هذه المرحلة على احراز تقدم ملموس في المسارات الاخرى لمفاوضات السلام.

وقال ان هذا الاتجاه سيكون من ابرز اتجاهات الراعي الروسي في المرحلة القادمة ولدينا شعور بان الراعي الامريكي يشاركنا في هذا التوجه.

واضاف ان هذا الانجاز الفلسطيني الاسرائيلي يجب ان يعطى دفعا لبقية المسارات للتحرك الى الامام اذ ليس لدينا خيار اخر.

وبالنسبة للمباحثات متعددة الاطراف قال ان الراعي الروسي ابدى في اللقاء الاخير الذي عقدته لجنة التوجيه لهذه المباحثات في موسكو ارتياحه لسير الامور في مختلف اللجان متعددة الاطراف وان موسكو ستولي اهمية كبيرة في المستقبل لدعم هذه المفاوضات بشقيها الثنائي والمتعدد.

مسؤول تشيلي يزور الاردن غدا بحث تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات

كتبت ليما نبيل

يصل الى عمان يوم غد السبت السيد رودريغو دياز البونيكو وكيل وزارة خارجية جمهورية التشيلي والوفد المرافق له في زيارة رسمية تستغرق يومين يلتقي خلالها كبار المسؤولين الاردنيين ويجري مباحثات تهدف الى تقوية العلاقات الثنائية، في المجال السياسي والثقافي والاقتصادي.

وقال الدكتور نلسون حداد حريزي سفير التشيلي في الاردن لـ «الرأي» ان المبعوث يحمل رسالة شخصية من رئيس جمهورية التشيلي السيد بتريسيو الوين الى جلالة الملك الحسين، ويؤكد على الدعوة التي وجهها لجلالته للقيام بزيارة رسمية للتشيلي.

واشار الدكتور حريزي ان زيارة المبعوث التشيلي تهدف الى الوقوف على اخر التطورات والتوقعات المستقبلية لعملية السلام والوضع العام في المنطقة وعملية التحول الديموقراطي التي يعيشها الاردن.

واكد السفير التشيلي ان هذه الزيارة تهدف الى تعزيز اواصر الصداقة والتعاون والتبادل بين البلدين، حيث اعربت حكومة التشيلي عن تأييدها التام لمفاوضات السلام الجارية في المنطقة وتدعو الى التطبيق الكامل لقرارات مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢، ٣٣٨ و٤٢٥، حيث تعتبرها الاطار الشرعي الملائم للتوصل الى سلام عادل ودائم في المنطقة.

واعلن الدكتور حريزي ان حكومة التشيلي تثمن عاليا التأييد الذي منحه جلالة الملك الحسين على مستوى المنظمات الدولية للمبادرة الدبلوماسية التشيلية للدعوة لعقد قمة عالمية حول التنمية الاجتماعية والتي ستعقد عام ١٩٩٥ في الدنمرك برعاية الامم المتحدة.

وسيلتقي المبعوث التشيلي خلال زيارته للاردن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد زياد فريز وزير التخطيط. وتعتبر هذه اول زيارة لمسؤول رفيع المستوى من الخارجية التشيلية الى الاردن منذ تولي الحكومة الجديدة للرئيس الوين.

وتشمل جولة الوفد التشيلي اضافة الى الاردن المحطة الاولى عدة دول في المنطقة وهي سوريا، مصر، لبنان، تونس بالاضافة الى تركيا واليونان.

ويضم الوفد اضافة الى وكيل وزارة الخارجية السفير خوان بابلو ليرا ومدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السيد خورخي كابييرو.

الحريري يختتم جولته الخليجية

جدة - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي سعودي ان رئيس الحكومة اللبناني رفيق الحريري غادر جدة امس في ختام زيارة استمرت ثلاثة ايام الى السعودية ثالث واخر محطة من جولة على ثلاث دول في الخليج.

وصرح الحريري للصحافيين قبل مغادرته انه اجرى محادثات «ايجابية» مع العاهل السعودي الملك فهد حول الوضع في لبنان وعملية السلام في الشرق الاوسط والاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل حول حكم ذاتي يبدأ بغزة واريحا.

وكان الحريري زار الامارات والكويت ليطلب من قادة هاتين الدولتين مساهمتهما في تامين مبلغ ٥٠٠ مليون دولار وعد بها لبنان من قبل الجامعة العربية في نهاية تموز الماضي في دمشق لاعادة اعمار جنوب لبنان بعد عمليات القصف الاسرائيلي في نهاية شهر تموز.

عضوان في «كاخ» يقيدان نفسيهما الى بوابة الكنيست

القدس المحتلة - أ.ف.ب - قام عضوان من حركة (كاخ) العنصرية بعد ظهر امس بتقييد نفسيهما الى بوابة الكنيست الاسرائيلية احتجاجا على اتفاق الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل.

وقال المتحدث باسم الكنيست ان الحراس قطعوا السلاسل وسلموا الرجلين الى الشرطة.

وعقد الكنيست اجتماعات امس بدعوة من المعارضة اليمينية لمناقشة اعتراف اسرائيل بالمنظمة.

استقالة رئيس وزراء اوكرانيا

كييف - رويتر - قدم رئيس وزراء اوكرانيا ليونيد كوتشما استقالته امس قائلا انه لا يستطيع الاستمرار في العمل وسط هجمات على اصلاحاته الاقتصادية.

احراز بعض التقدم في محادثات المراقبة طويلة المدى للأسلحة العراقية

واشنطن - الامم المتحدة - وكالات - يختتم العراق والامم المتحدة ثمانية ايام من المحادثات المكثفة حول الاسلحة امس الخميس يتوقع مبعوثون ان تحرز تقدما ملموسا في مراقبة امكانيات الاسلحة العراقية على المدى الطويل.

ويمكن ان تؤدي احدث جولة محادثات في نهاية المطاف الى رفع حظر الامم المتحدة على مبيعات النفط العراقية والسماح لبغداد ببيع كميات غير محدودة من النفط في الاسواق.

وقال المندوب العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون ومصادر دبلوماسية امس الاول انهم يتوقعون عقد سلسلة اخرى من المفاوضات في بغداد في مطلع تشرين الاول.

وقال مبعوث مقرب من المحادثات ان العراق ومسؤولي الامم المتحدة بدأوا اعداد خطط تفصيلية بشأن المراقبة المستمرة التي تقوم بها الامم المتحدة لضمان عدم امتلاك العراق اسلحة دمار شامل.

لكنه اضاف قائلا ان العراق لن يعلن قائمة بمشترياته من الاسلحة او الموردين الاجانب الذين امدوه بهذه الاسلحة قبل حرب الخليج مثلما تطالب بذلك اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بتفكيك الاسلحة النووية.

من جهة اخرى افاد تقرير عرضه سناتور اميركي امس الاول ان (اعراض حرب الخليج) وهي مرض غامض يعاني منه اكثر من اربعة الاف جندي من القوات الحليفة التي شاركت في حرب الخليج قد تكون عائدة الى مواد كيميائية سامة اصيب بها الجنود خلال هجومين عراقيين بالاسلحة الكيميائية.

وقال السناتور دونالد ريغلي (ديمقراطي - ميتشغان) ان الدلائل على اصابة هؤلاء الجنود بالغازات ومواد كيميائية اخرى (مهمة بحيث تبرر اجراء ابحاث جدية).

وجاء في تقرير السناتور الاميركي ان الجنود اصيبوا على الارجح خلال هجومين عراقيين بصواريخ مجهزة برؤوس كيميائية على موقعين للقوات الاميركية في المملكة العربية السعودية.

واشار البيان الى ان الجنود الاميركيين ربما اصيبوا بالمواد السامة التي انتشرت في الاجواء بعد قصف الطائرات الاميركية المصانع الكيميائية قرب بغداد.

واعلن الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية دوغ هارت ان ليس هناك اي دليل على قيام العراق بهجمات كيميائية خلال عملية (عاصفة الصحراء).

وتجدر الاشارة الى ان اكثر من اربعة الاف جندي من اصل ٤٥٠ الفا شاركوا في حرب الخليج يعانون من هذه (الاعراض) التي تتمثل بفقدان الذاكرة مؤقتا وطفح جلدي وتعب مستمر واضطرابات في نبضات القلب.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا اعربت في تحرك مشترك لدى بغداد عن (قلقها من تدهور) الاوضاع في جنوب وشمال العراق.

وذكرت المصادر نفسها ان ممثلي هذه الدول الاربع الاعضاء الدائمين في مجلس الامن اعربوا لممثل العراق نزار حمدون في لقاء عقد امس الاول في مقر المنظمة الدولية بناء على طلبهم عن (قلقهم) في هذا الشأن.

وقال دبلوماسي غربي شارك في اللقاء (لقد حذرنا من تدهور الوضع الانساني في شمال وجنوب العراق واوضحنا للعراقيين اننا نعلق اهمية كبيرة على تعاونهم الكامل مع الامم المتحدة والتزامهم بالقرار ٦٨٨).

واوضح المصدر ان التحرك الغربي جاء بعد معلومات متطابقة اشارت الى (تدهور عام) في الوضع في كردستان في شمال العراق وفي الاهوار في الجنوب.

ورحل زكي نجيب محمود وبقي مشروعه الطموح

القاهرة - رويتر - توفي امس الاول بعد صراع طويل مع مرض السرطان الدكتور زكي نجيب محمود احد رواد الدراسات الفلسفية والنقد الادبي في مصر والعالم العربي.

حصل زكي نجيب محمود على الدكتوراة من جامعة لندن عام ١٩٤٧ وعمل استاذا زائرا في الجامعات الامريكية ومستشارا ثقافيا لمصر في واشنطن ثم استاذا للفلسفة بجامعة القاهرة عام ١٩٦٢.

كتب زكي نجيب محمود مئات المقالات والبحوث وترجم والف العديد من الكتب التي اختلفت توجهاتها بتطور وتغير مراحله الفكرية.

كان نجيب محمود من اوائل من رفعوا في العالم العربي لواء الفلسفة لوضعية المنطقية التي تأثر بها بشدة وظل يدعو اليها.

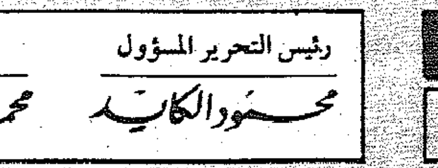
لكنه منذ اواخر الستينات بدأ رحلة بحث جديدة حاول من خلالها اعادة قراءة التراث العربي الاسلامي والخروج بمشروع فكري جديد.

من اهم كتب زكي نجيب محمود (تحديد الفكر العربي) الذي بدأ به مشروعه الجديد و(نحو فلسفة علمية) و(خرافة الميتافيزيقا) و(المعقول واللامعقول) و(ثقافتنا في مواجهة العصر) و(حصاد السنين) الذي عرض فيه قصة حياته.

ظل زكي نجيب محمود حتى وفاته عن ٨٨ عاما موضع جدل فلم يرض عنه الاصوليون وظل في نظرهم فيلسوف الوضعية المنطقية ولا كثير من دارسي الفلسفة الذين وصف بعضهم كتابات مرحلته الثانية بانها «تلفيقية» لمحاولته التوفيق بين عناصر تراثية ومعاصرة شتى في مشروعه الفكري.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد



العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الأردنية ص. ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف : ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٧٠١٤١ خطوط — تلكس : ٢١٤٩٧ — فاكس : ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها : وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف : ٦٣٨٠٤

الاشتراكات : ٤٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج